

Cebolinha



CEBOLINHA,
ESTA VARINHA
T-TRANSFORMOU
V-VOCÊ NUM...

MAURICIO DE SOUSA
EDITORA
Nº 31

TURMA DA
MÔNICA
COLEÇÃO
HISTÓRICA

panini COMICS

CLOAC!

Guia Turma
da Mônica



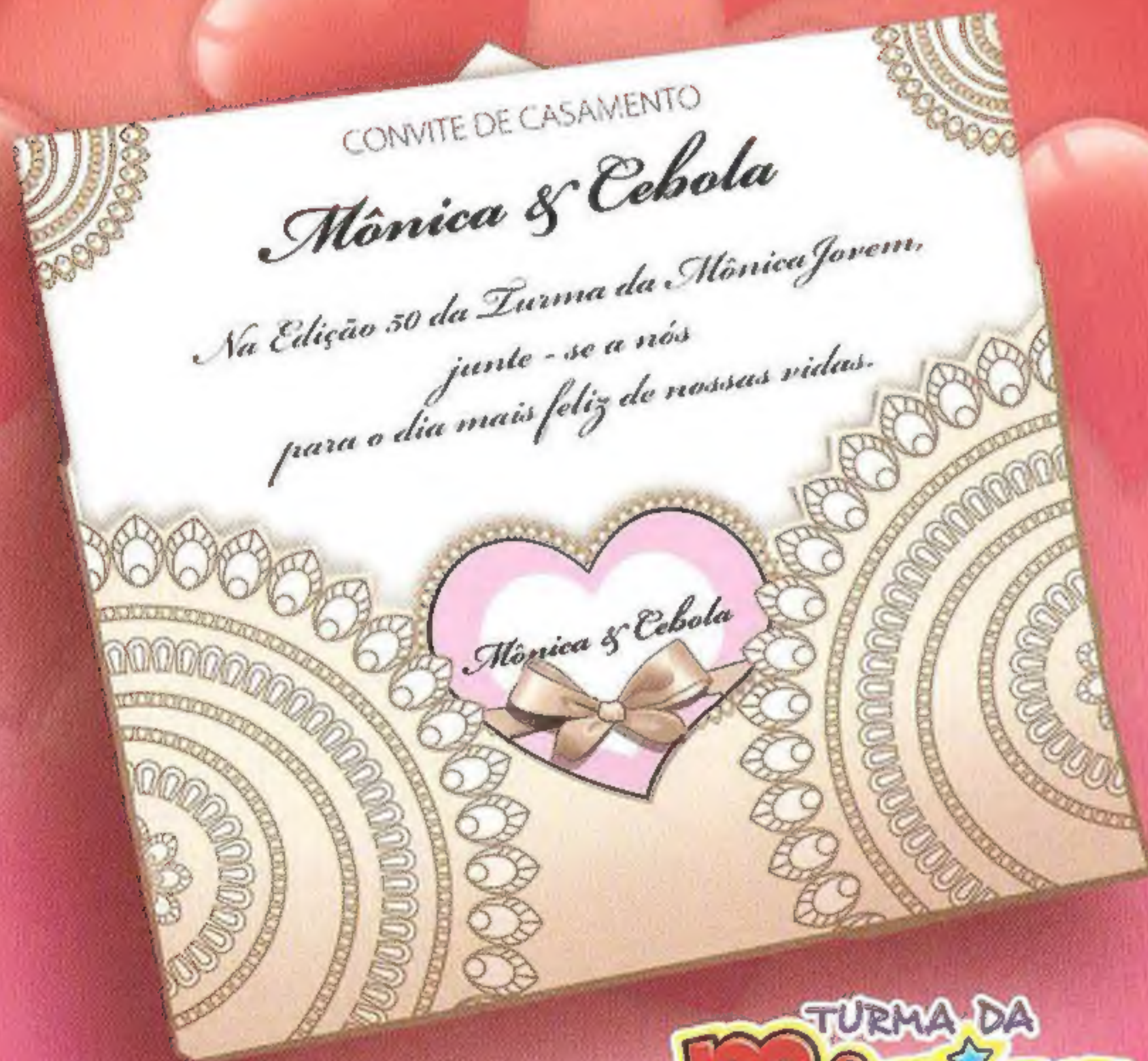
neste número:

A TRANSFORMAÇÃO

Esta edição de Cebolinha
nº31 é parte integrante da
caixa Turma da Mônica Coleção
Histórica - Vol. 31, e não pode
ser vendida separadamente.



VOCÊ É O NOSSO CONVIDADO...
PARA O
**CASAMENTO
DO SÉCULO!**



TURMA DA
Mônica
JOVEM

EM SETEMBRO NAS BANCAS!

www.revistaturmadamonicajovem.com.br

revistaturmadamonicajovem @revistadaturma

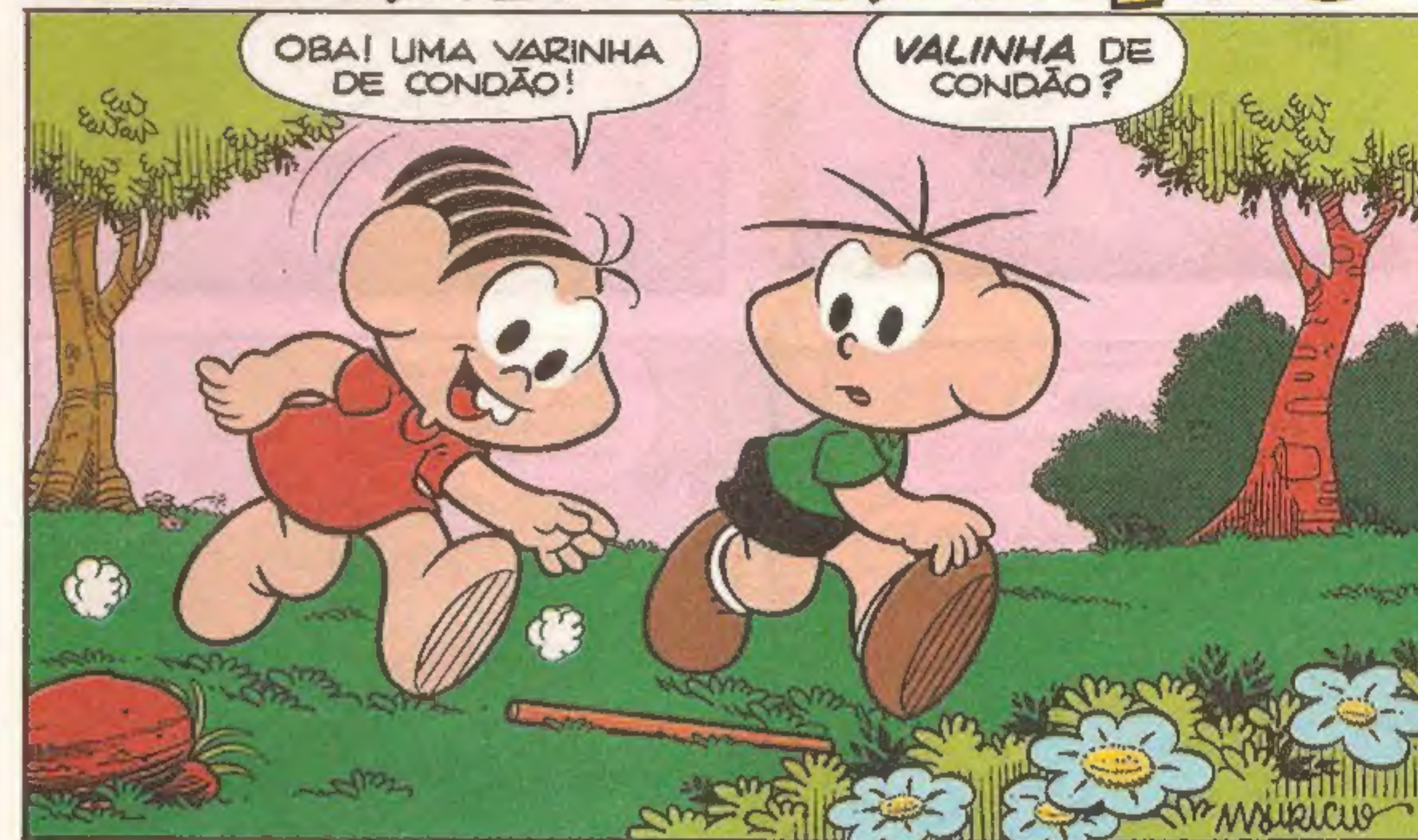


panini COMICS

PLANET manga

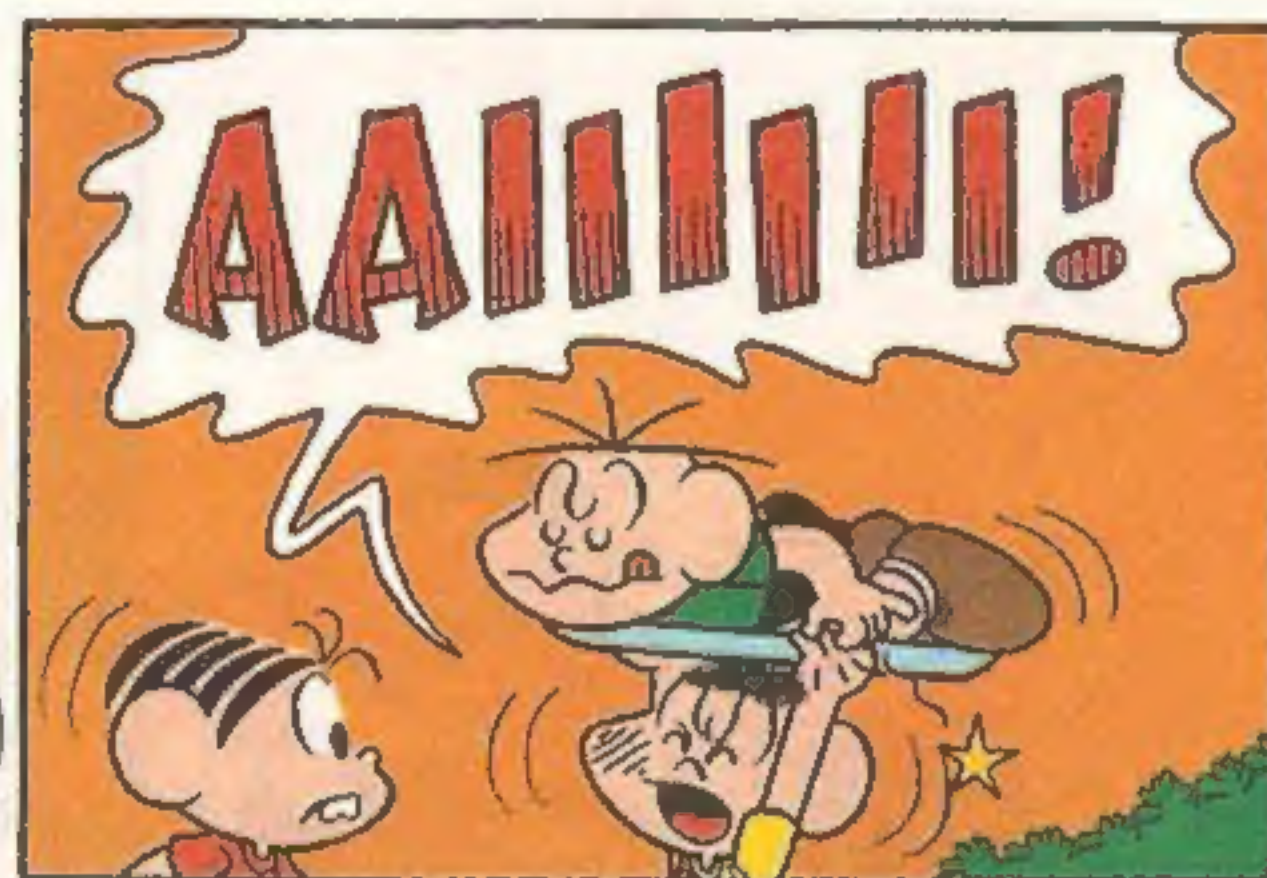
www.paninicomics.com.br

cebolinha
A TRANSFORMAÇÃO













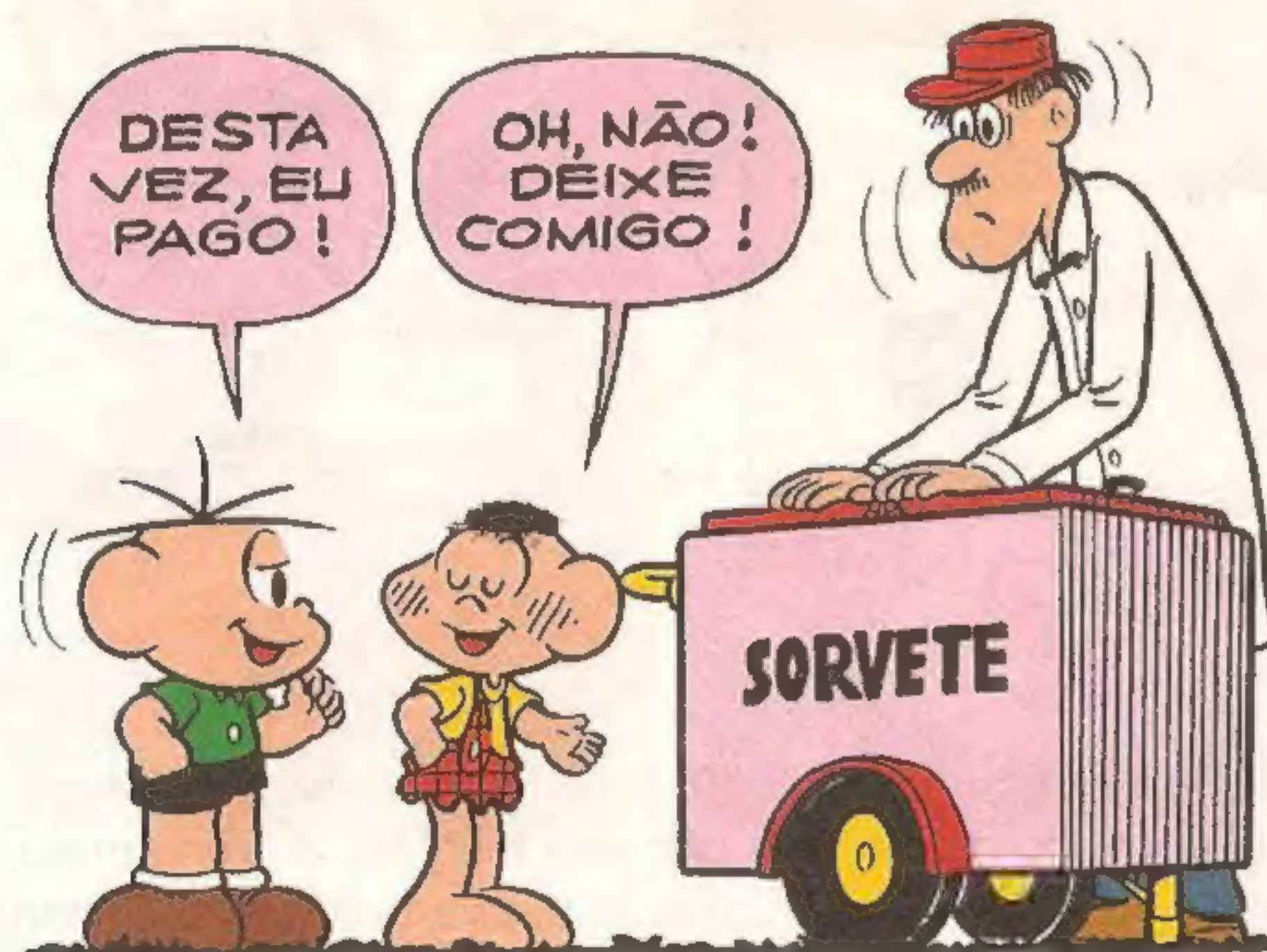
Arquivos do MURRUCO

texto: Paulo Back



Com o preço de Cr\$ 3,00, o gibi Cebolinha 31 chegou às bancas em julho de 1975. A primeira história, *A Transformação*, é daquelas em que a Turminha encontrava tudo pelo caminho, de bolas de cristal a livros de levitação. Aqui, acham uma varinha de condão que funciona. Ou seria outro plano infalível? Em várias histórias, o Cebolinha bolava planos não para ser o dono da rua ou dar nós nas orelhas do Sansão. Ele apenas queria zoar. E como toda boa aventura que envolve os tais planos infalíveis, seu leal parceiro Cascão estraga tudo. No quadrinho do beijo, o Cebolinha aparece tracejado e depois inteiro, o que indica um movimento rápido, que deixa a cena mais engraçada.

Em *A Hora e a Vez da Moto*, algo começa a mudar: Rolo deixa de ser aquele motoqueiro *hippie* e selvagem para ser um motociclista certinho, com roupa de couro e capacete. No universo da Tina, os personagens ficaram menos estilizados e mais humanizados, menos *hippies* e mais modernos, em sintonia com a rapaziada que tinha a mesma idade que eles. Um detalhe que hoje seria corrigido é o modo como a Tina vai na garupa. Onde está o capacete dela?



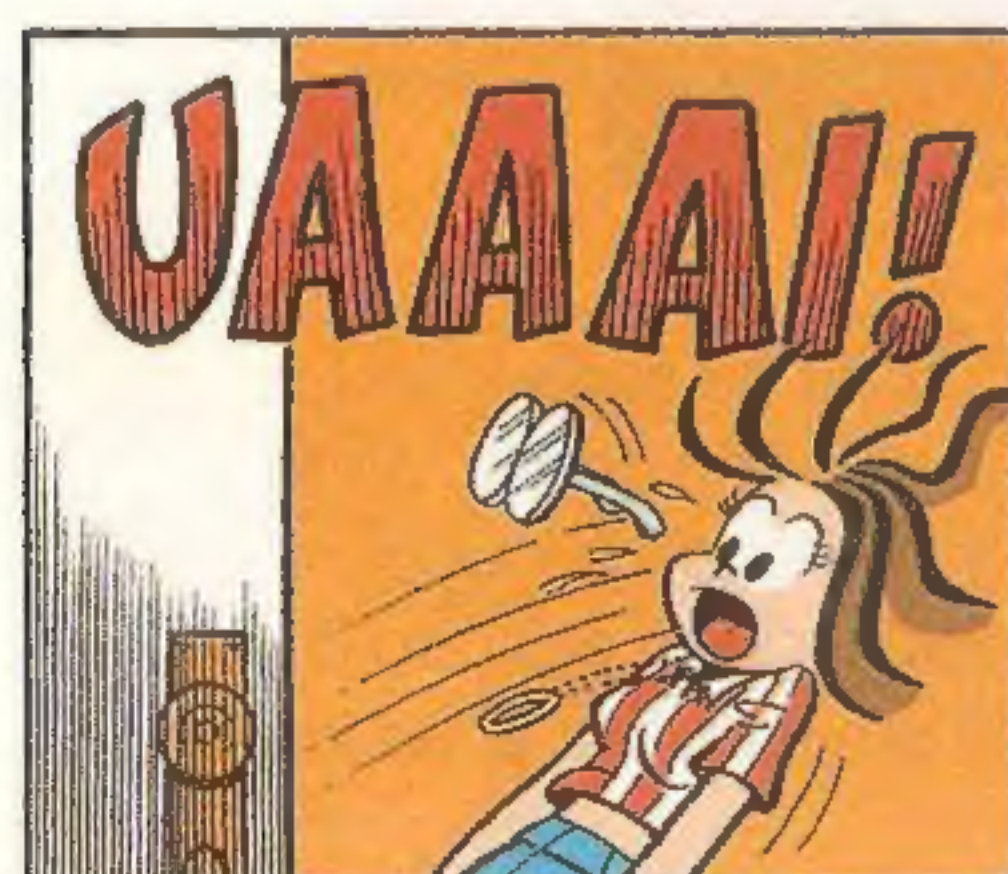
Quem Vai Pagar? – Cebolinha e Cascão passam a perna no sorveteiro, mas esta é uma atitude fora dos padrões da Turminha atualmente. Afinal, nenhum dos personagens é desonesto ou mal-intencionado. Nesta historinha, eles agem por pura inocência. Embora pestinhas, são apenas crianças.

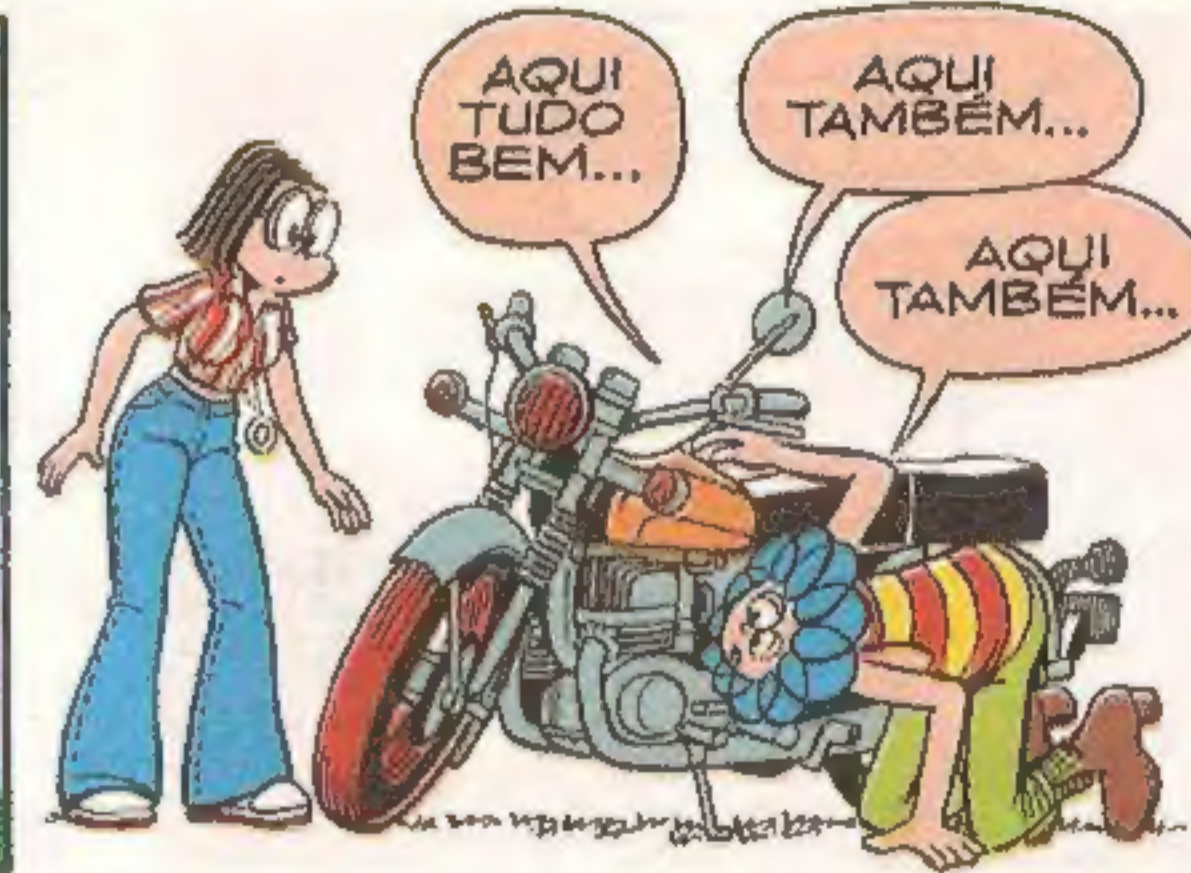
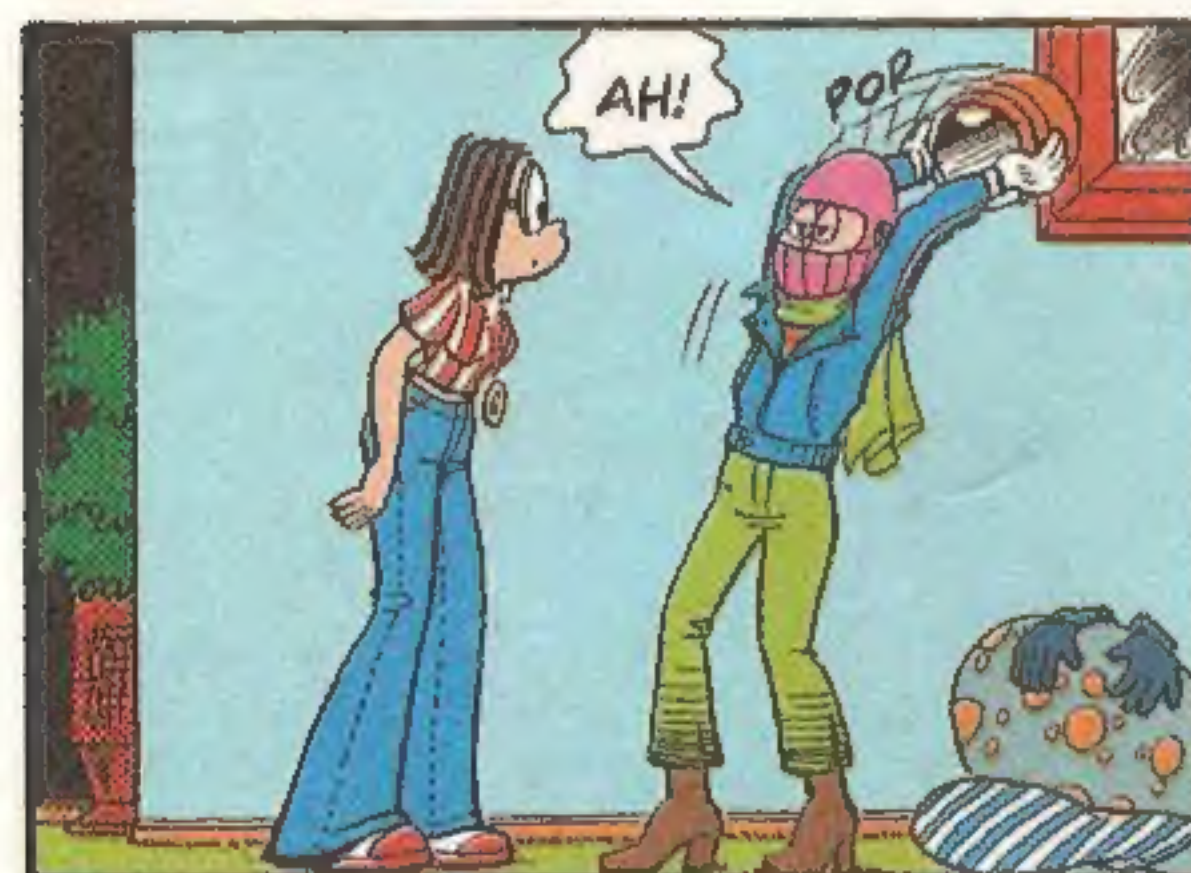
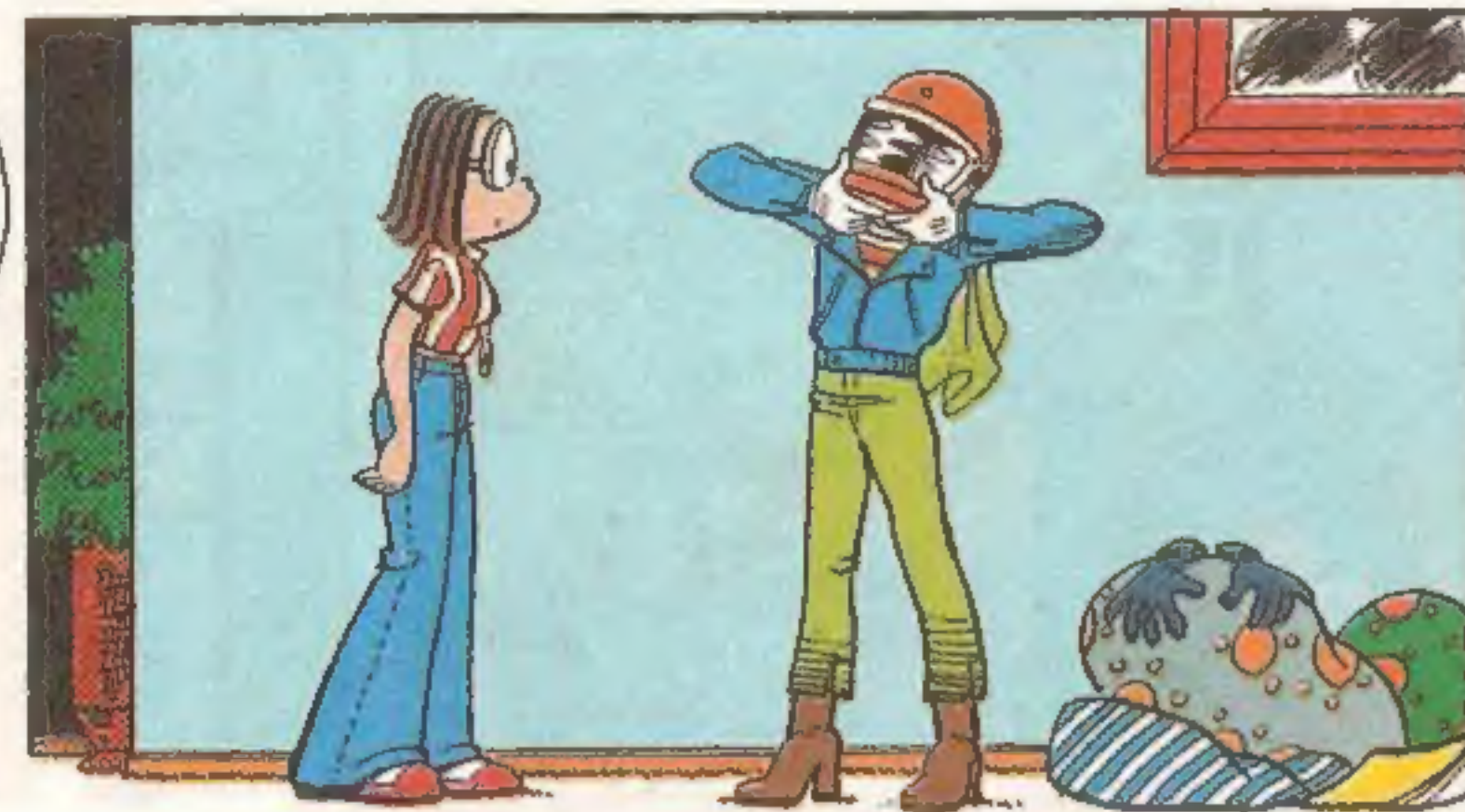


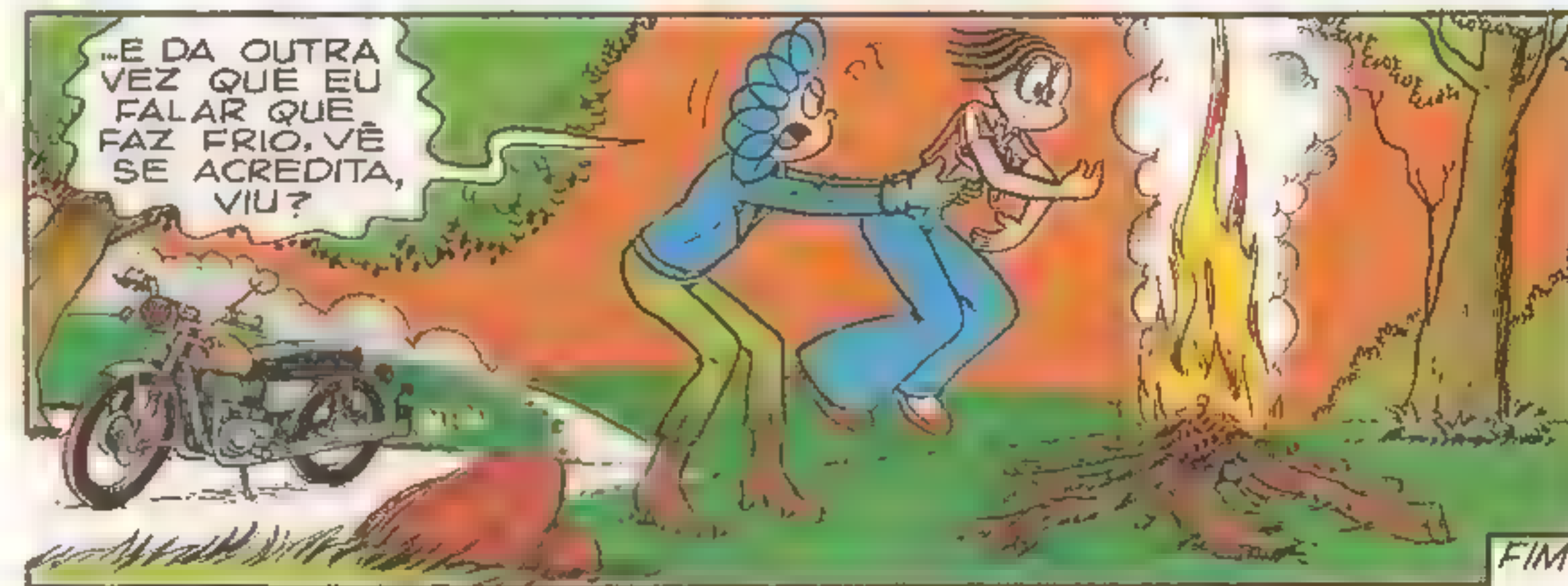
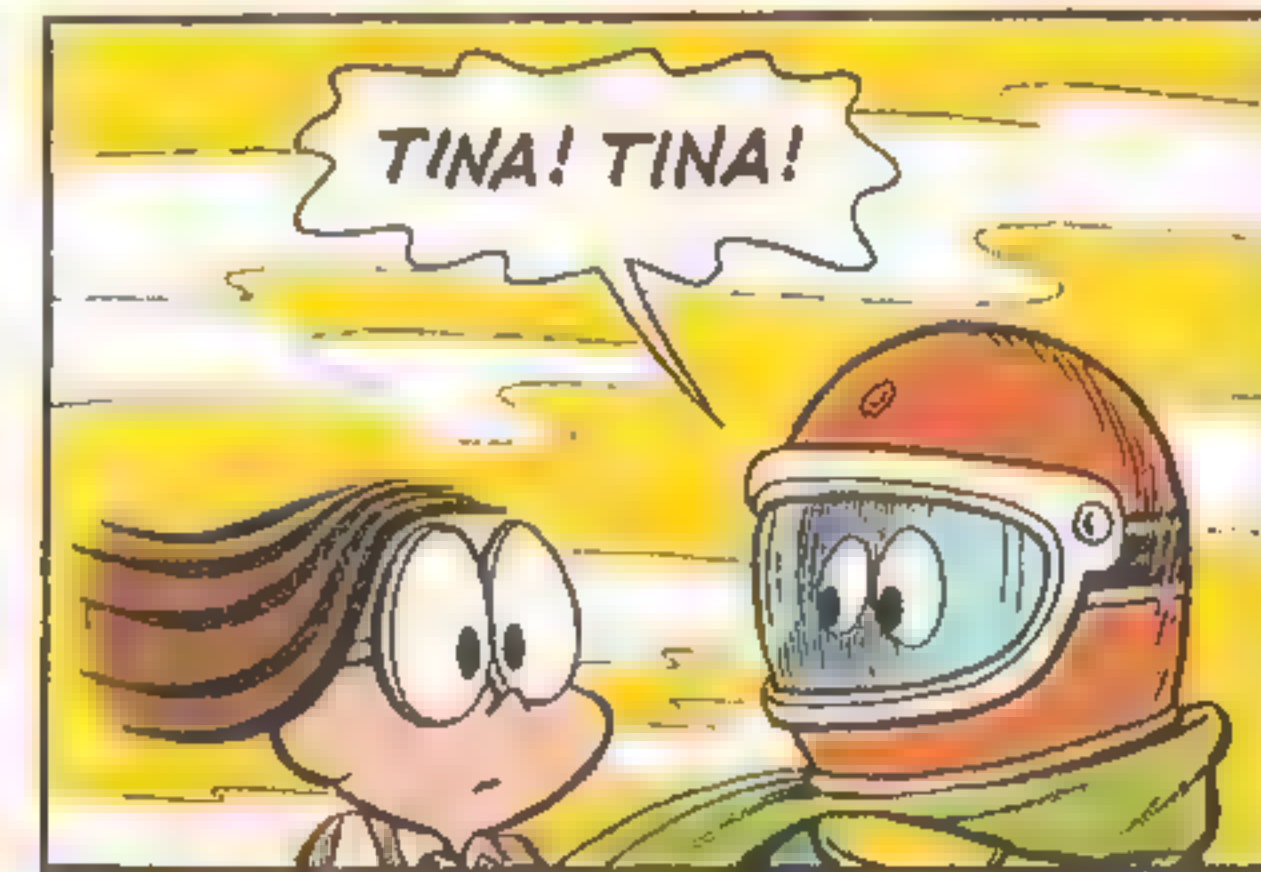
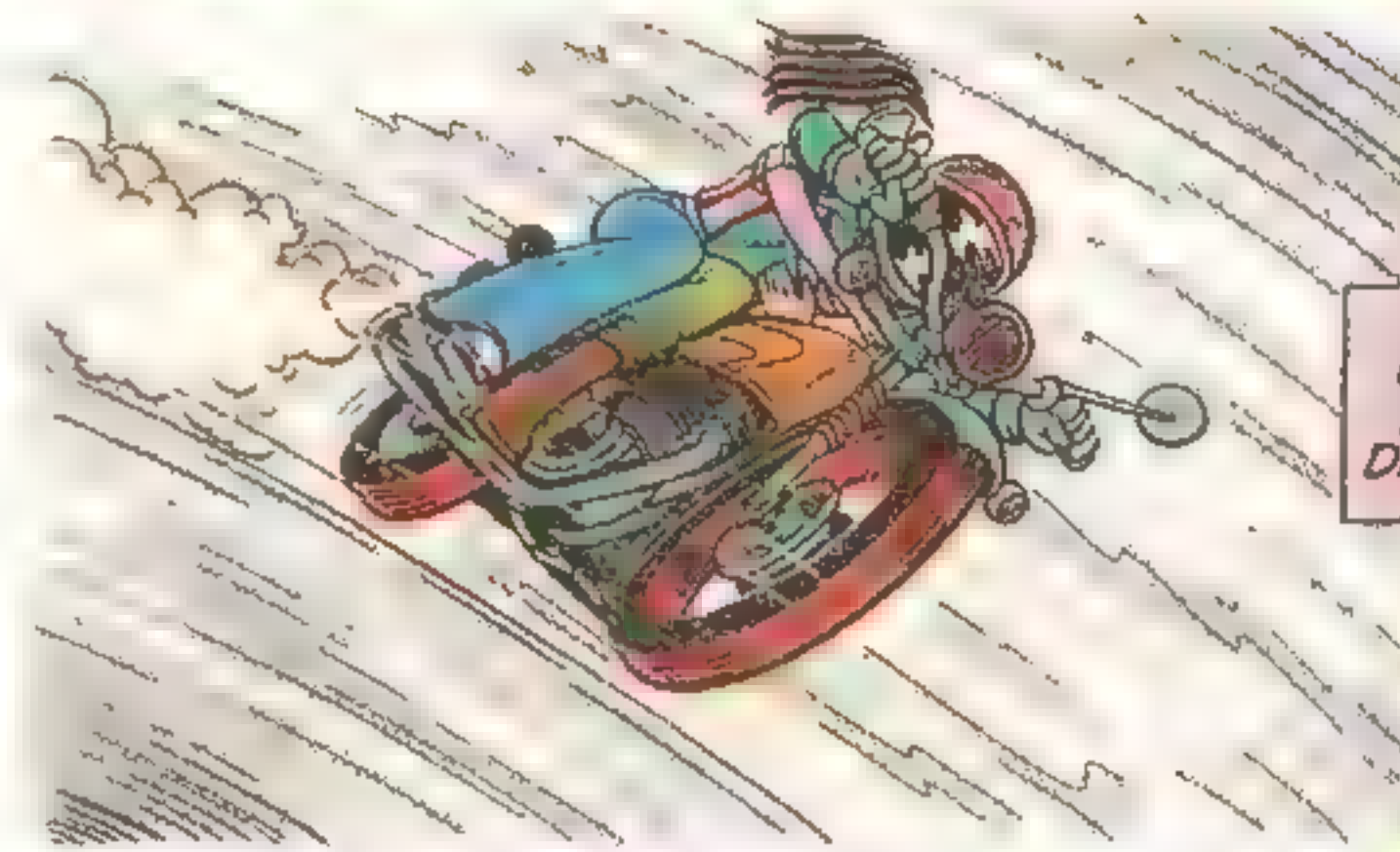
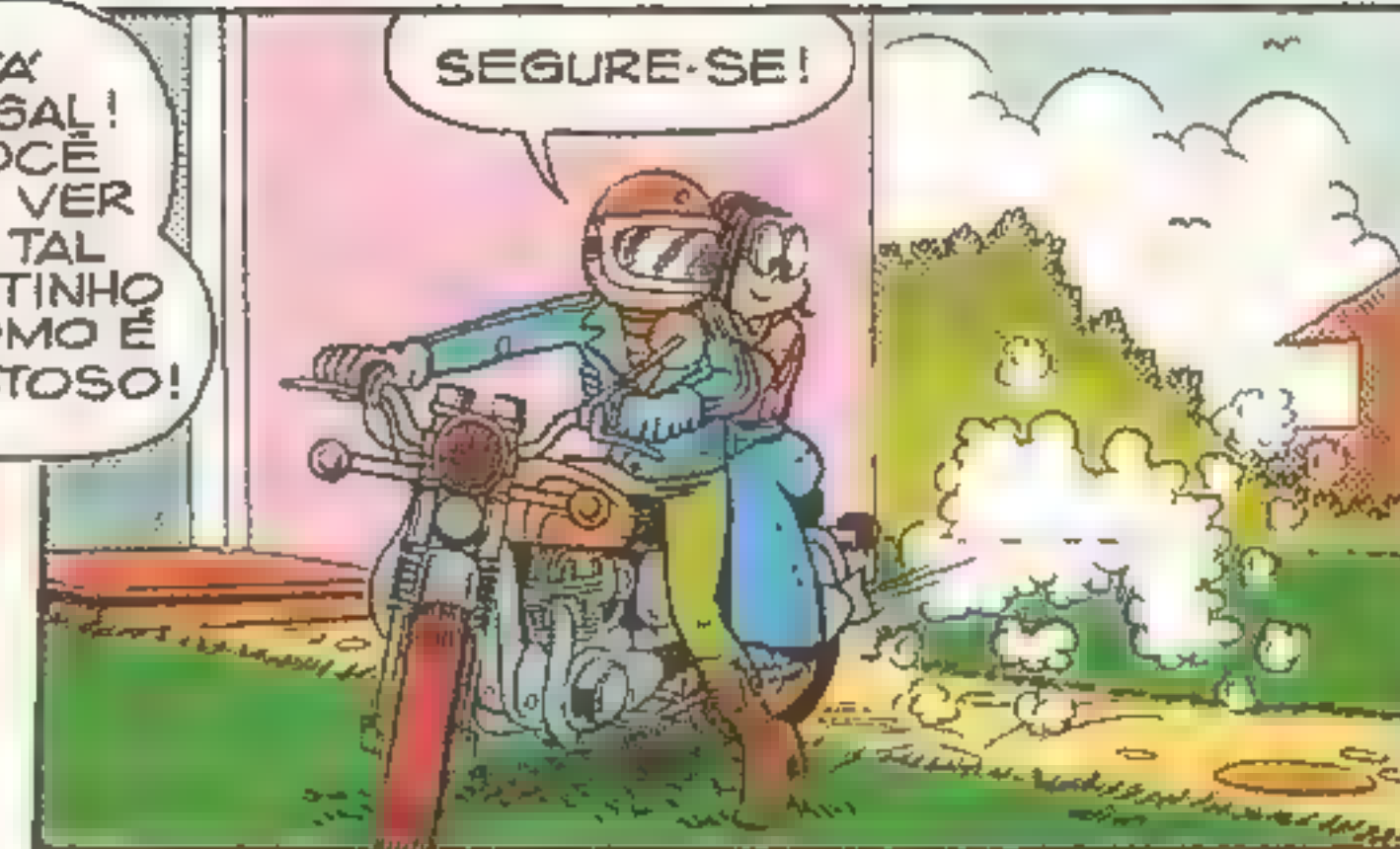
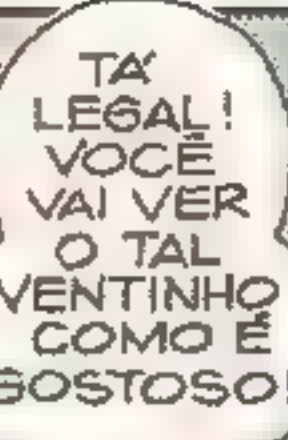
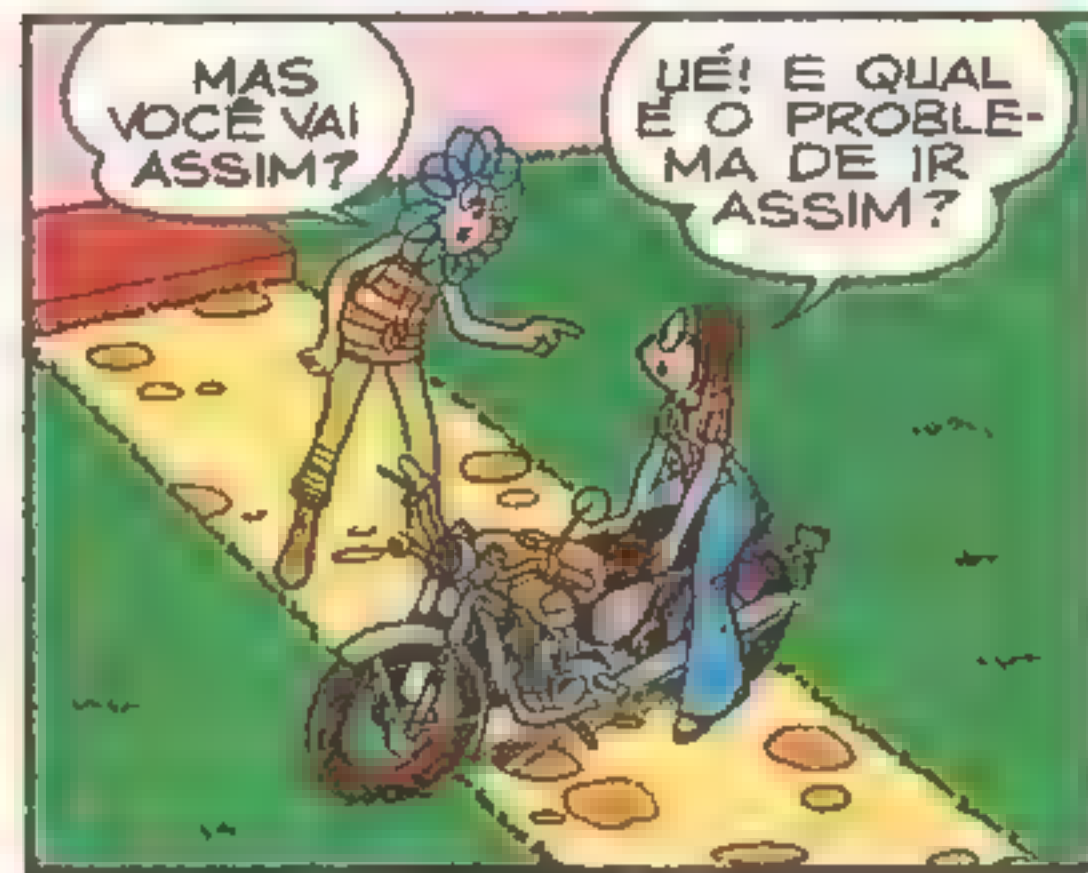
A historinha curta do Cebolinha mostra que os planos infalíveis surgem até espontaneamente.

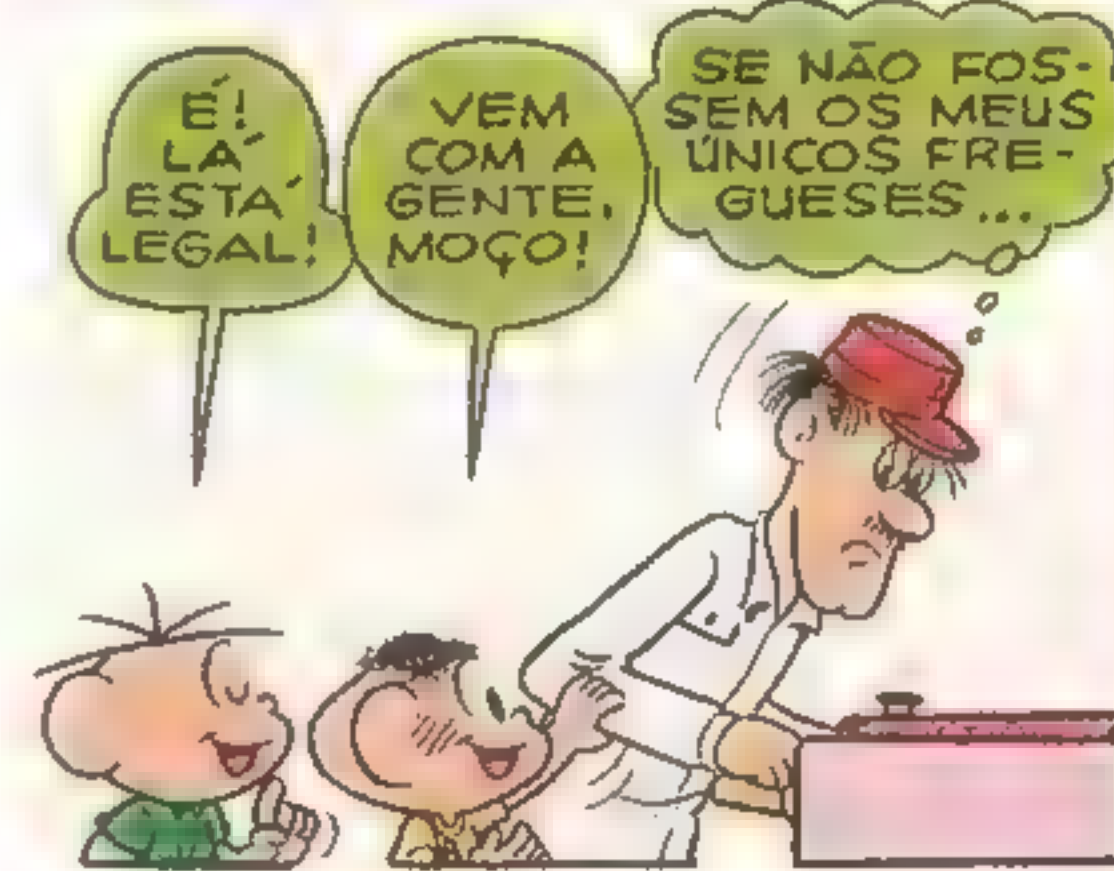
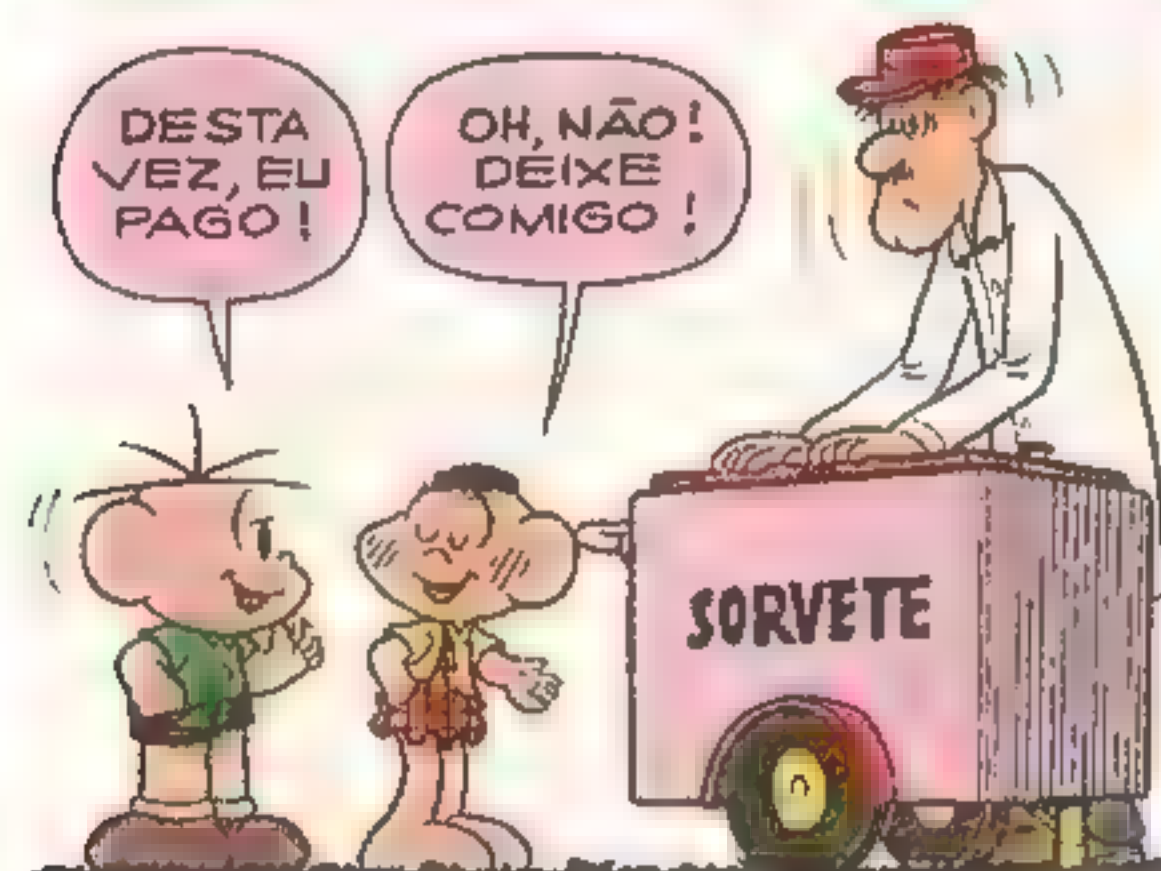
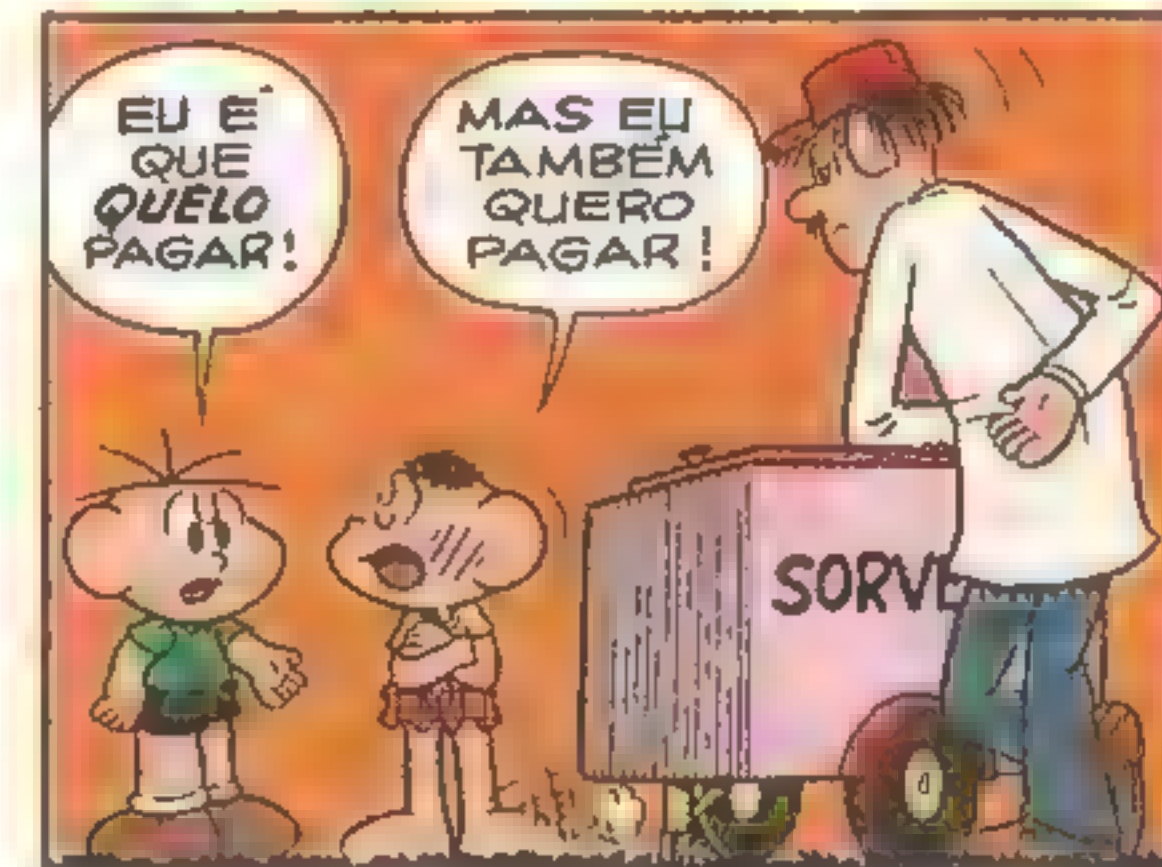
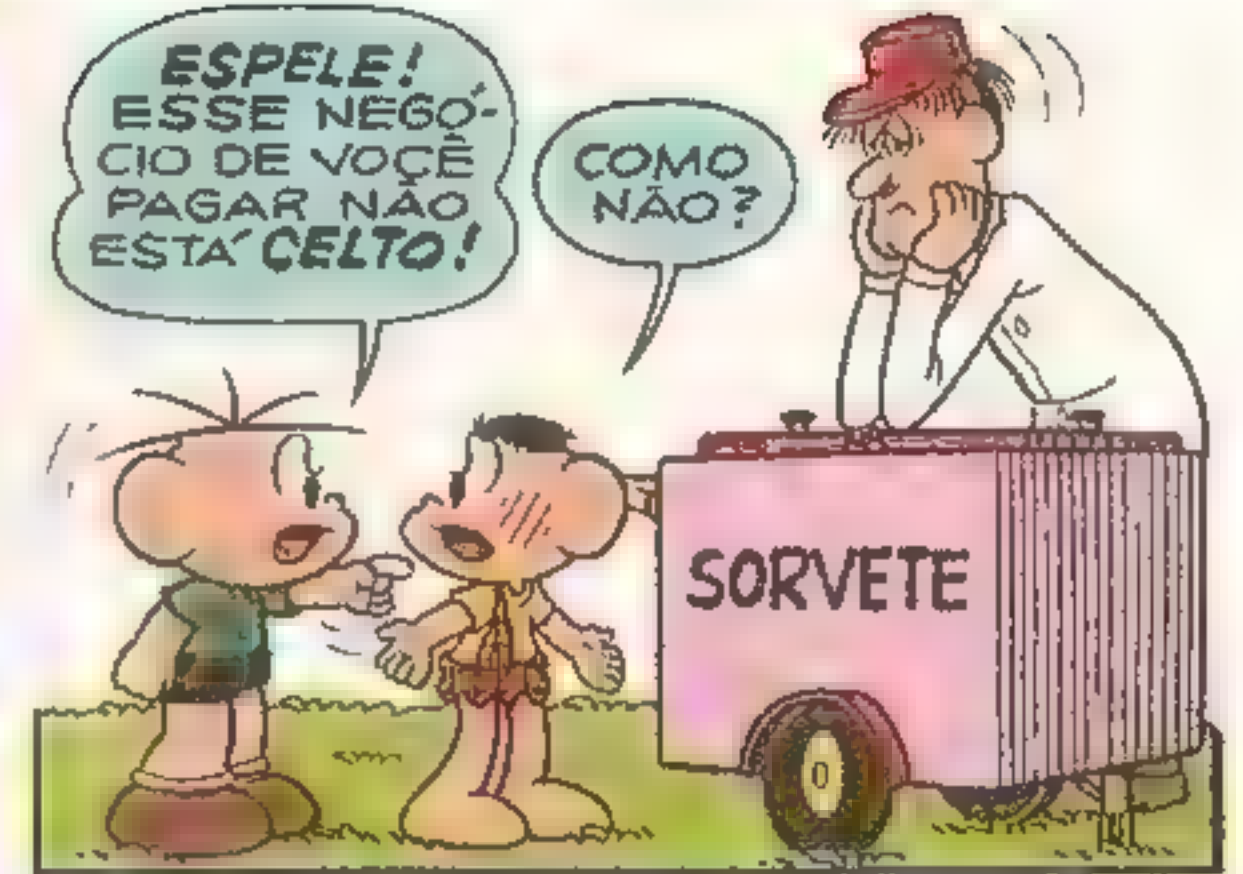
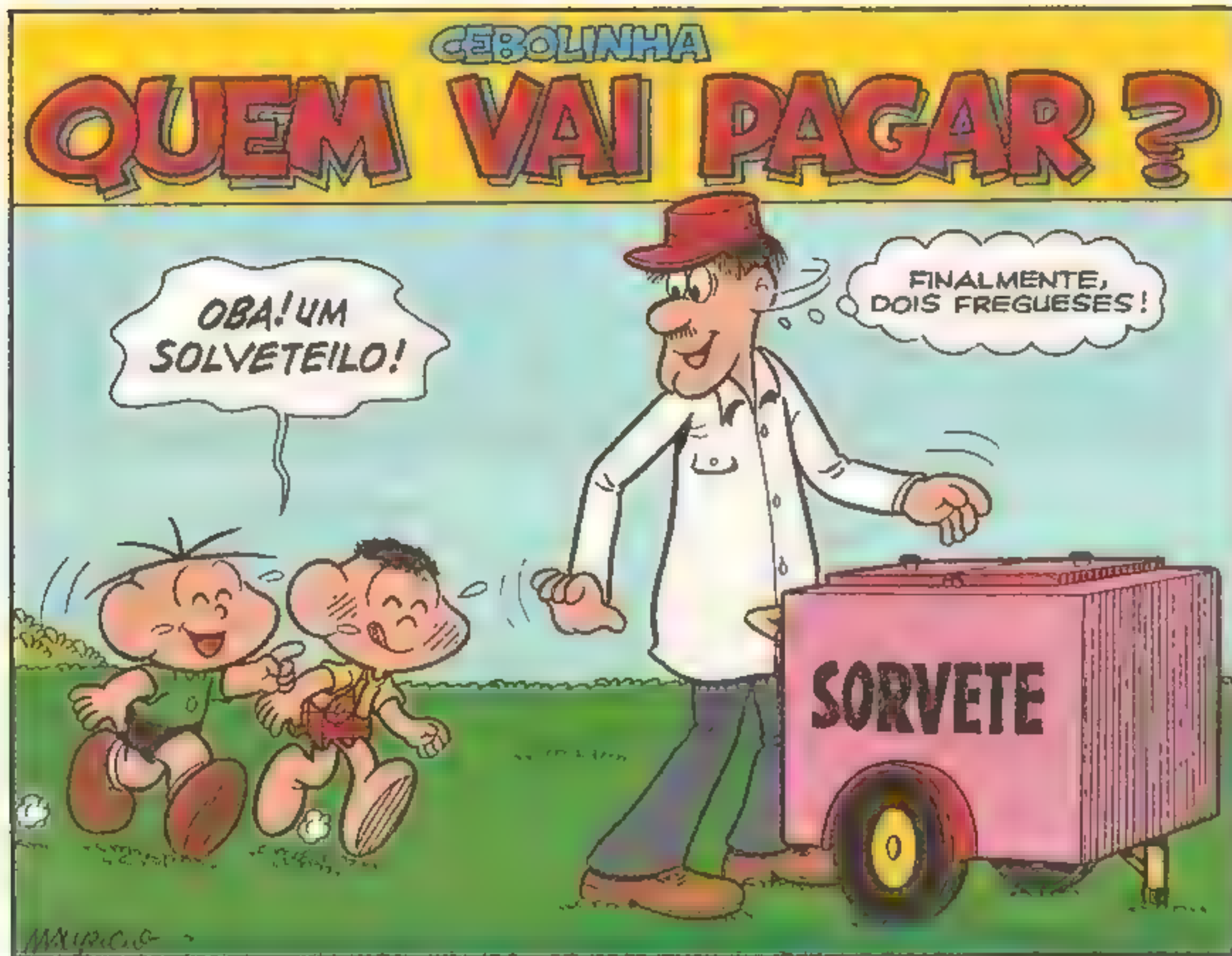


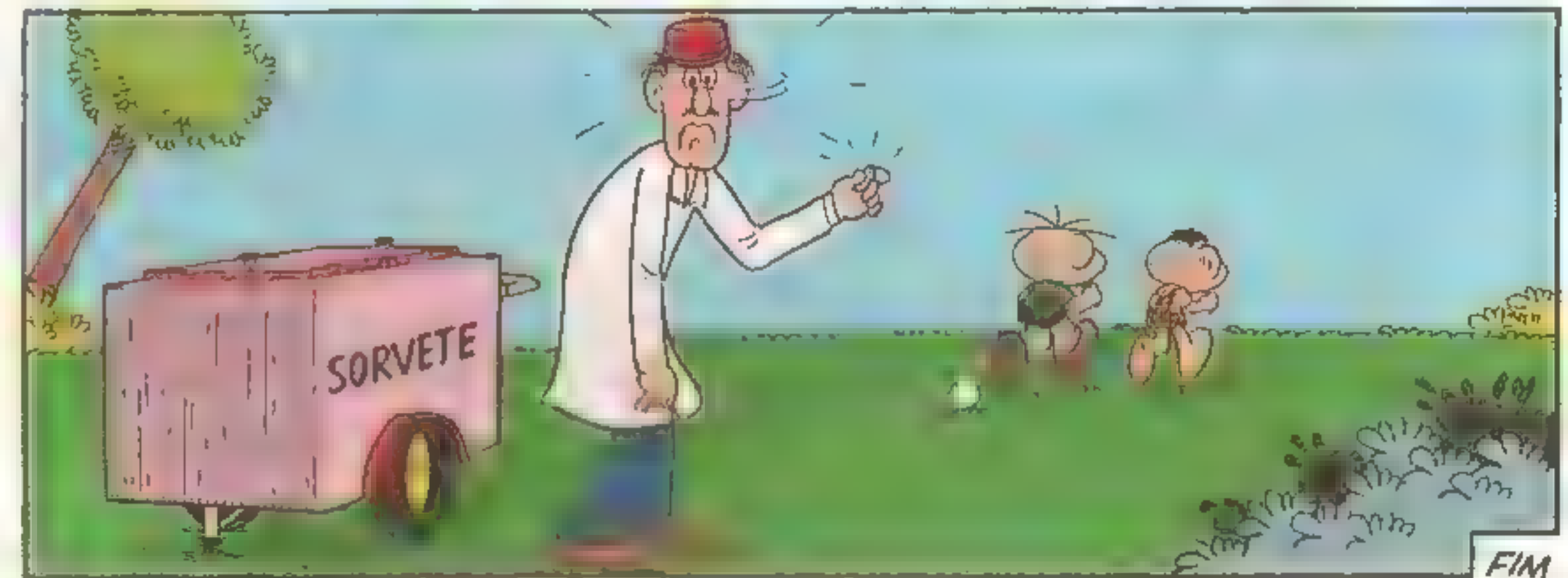
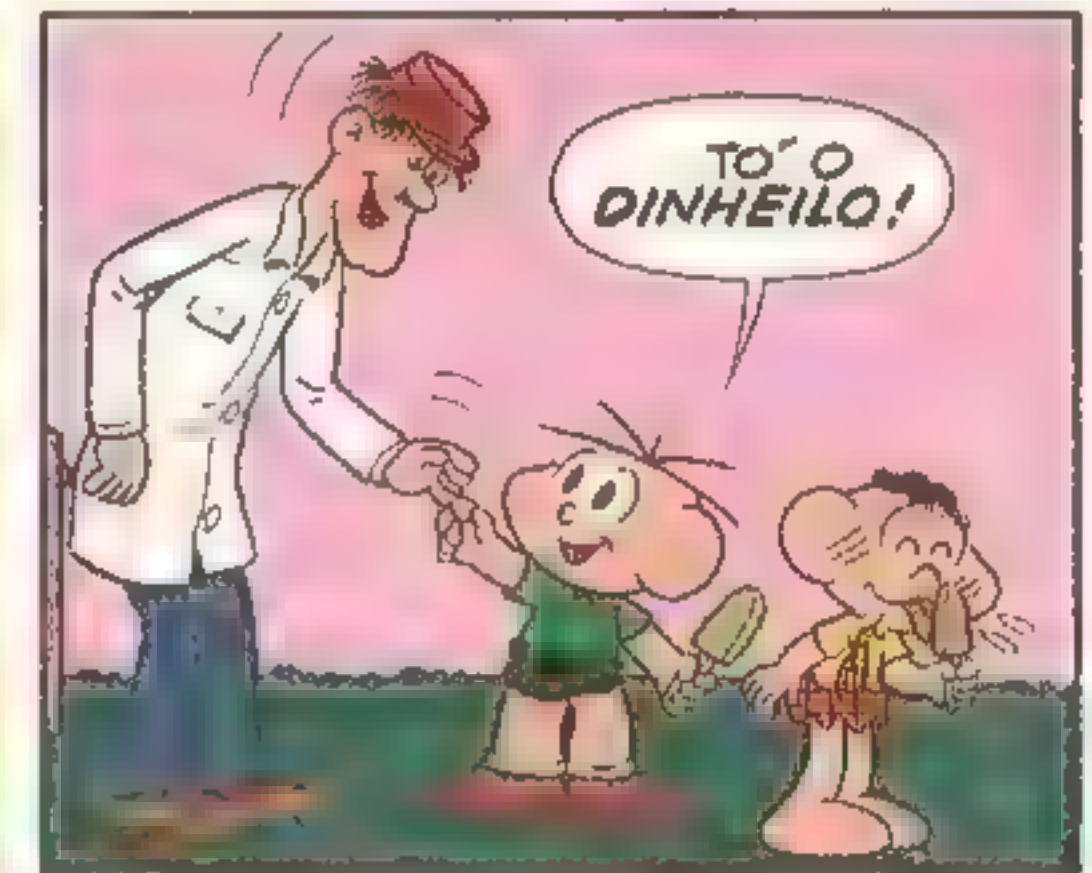
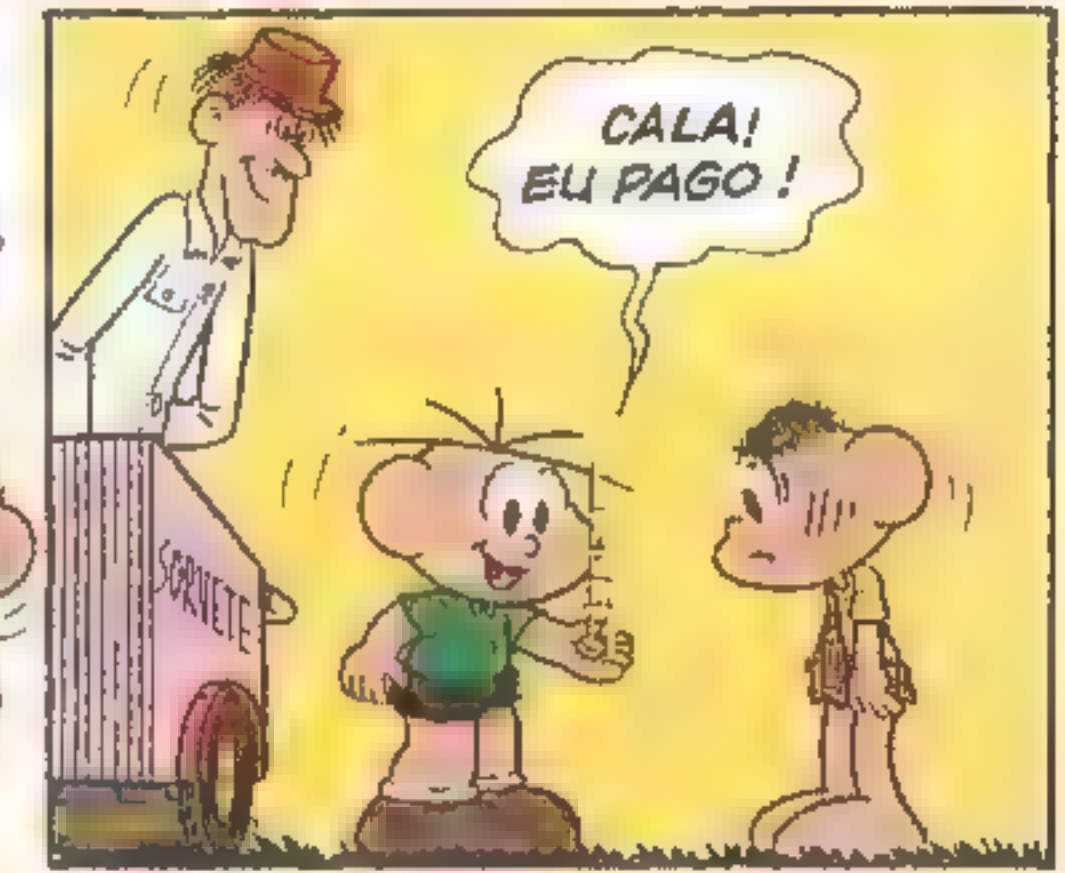
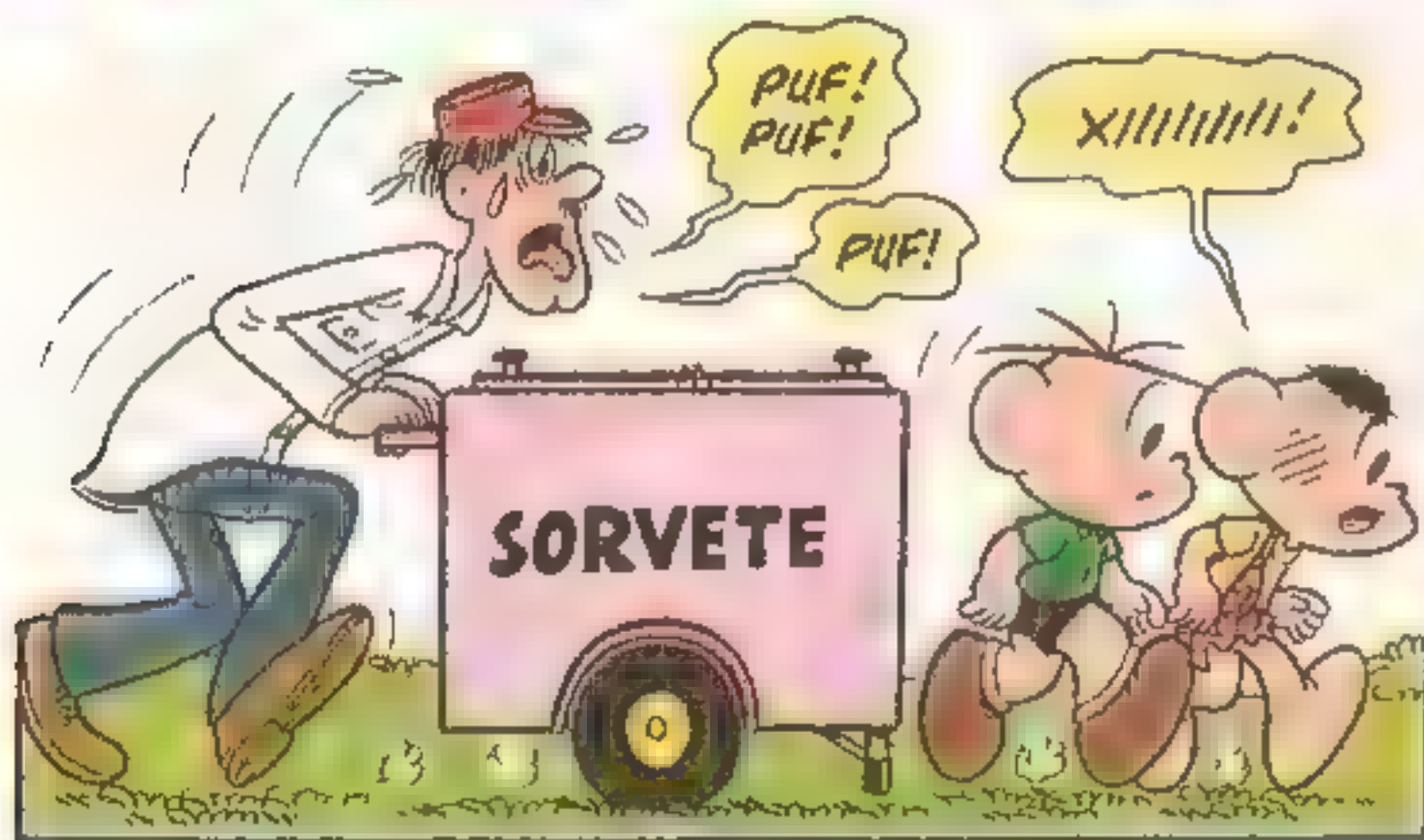
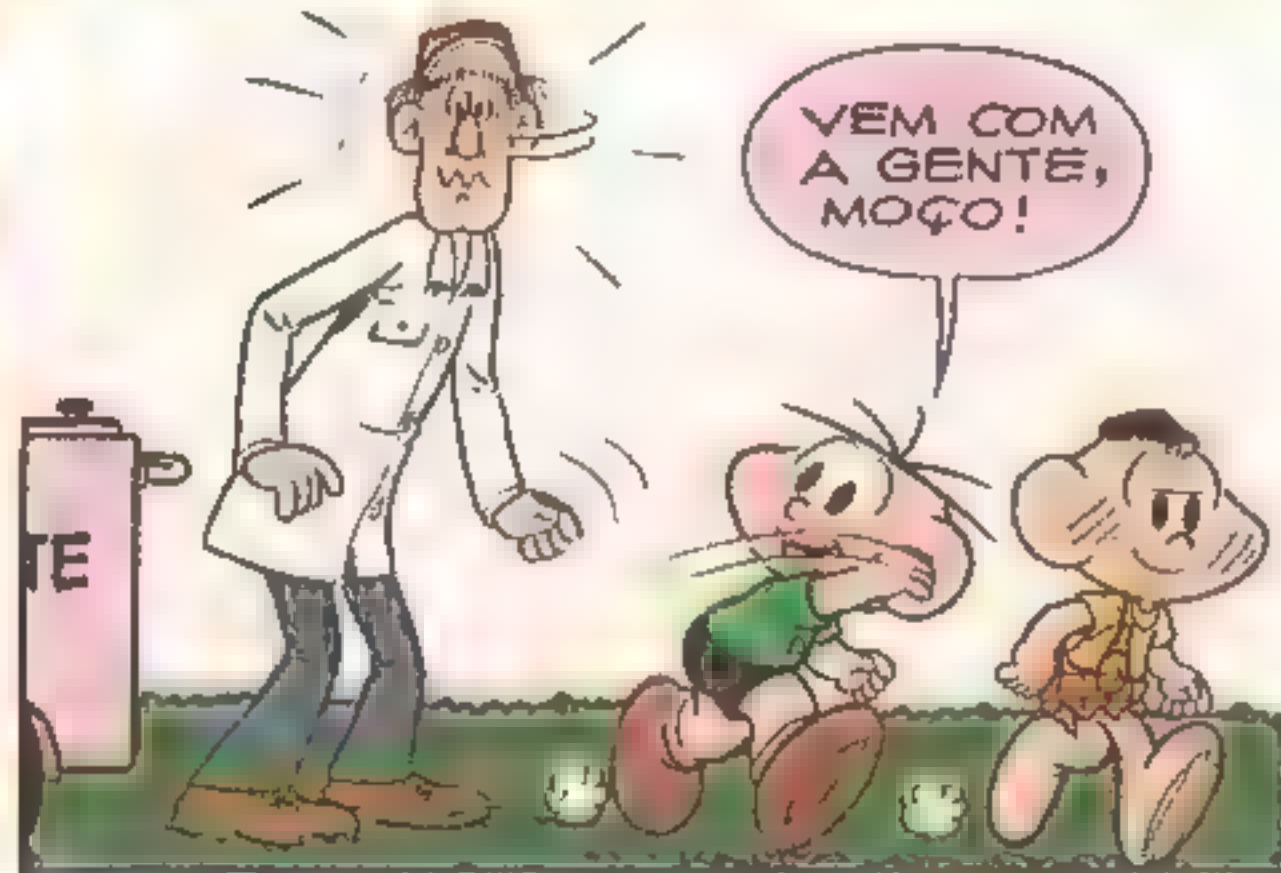
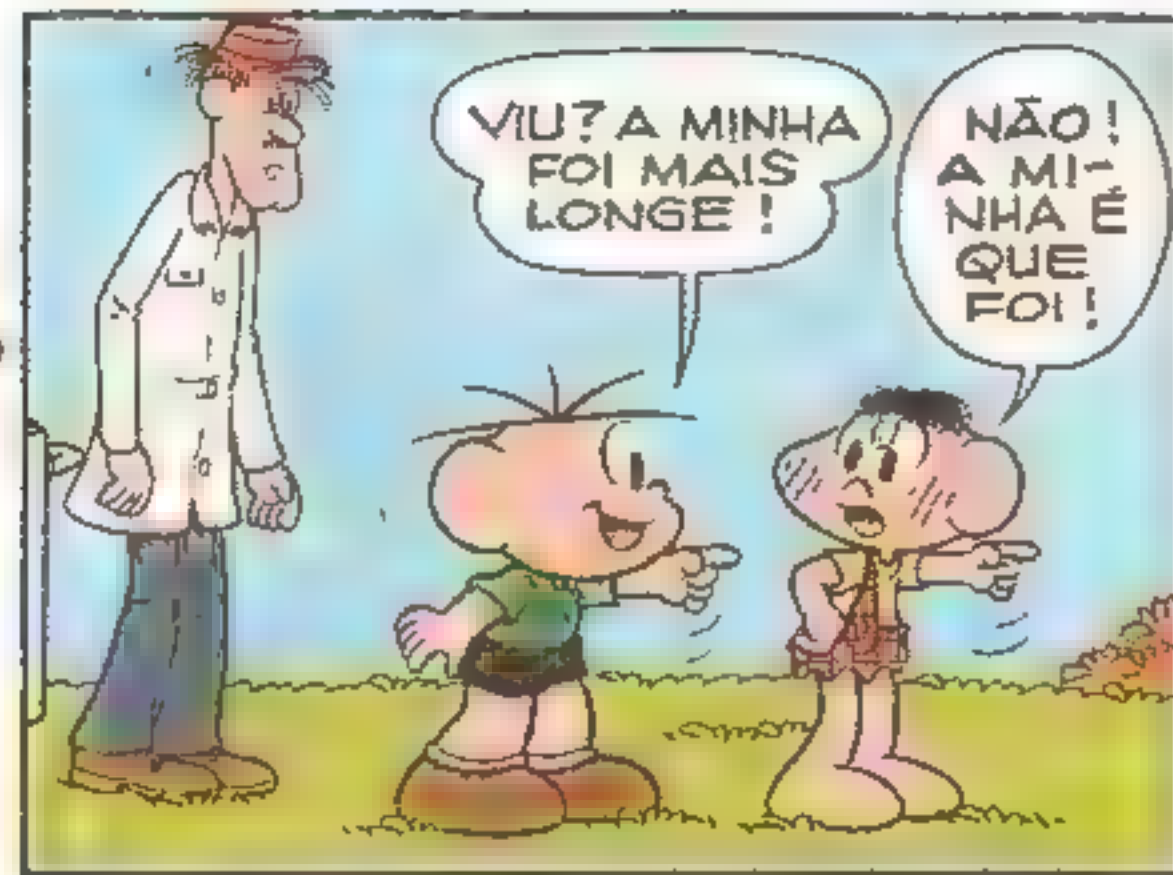
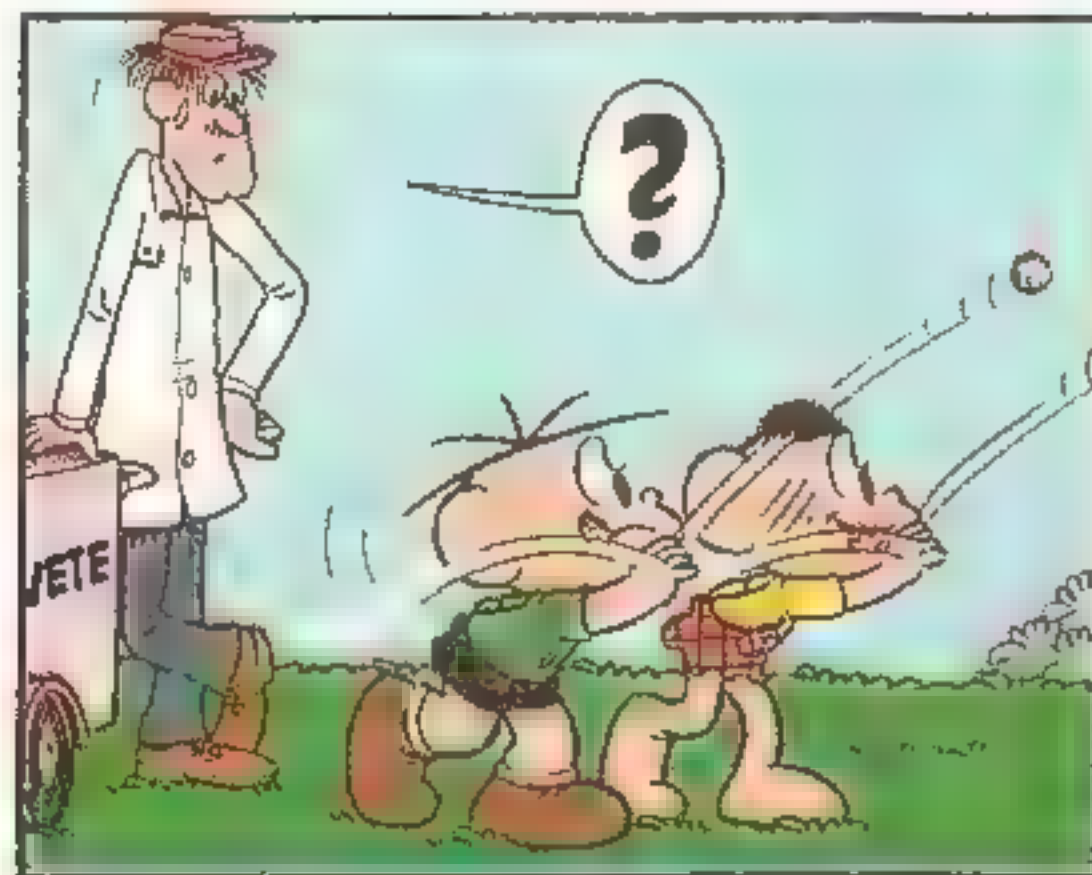
Em *O Louco (Agora em Inglês)*, numa de suas loucuras, o Louco passa a falar em inglês. Não se sabe como, onde e quando ele aprendeu o idioma, mas como o Louco é louco, ninguém questiona. Nas primeiras histórias do personagem, era raro o uso da metalinguagem, mas esta aqui termina de um jeito pra lá de inusitado.





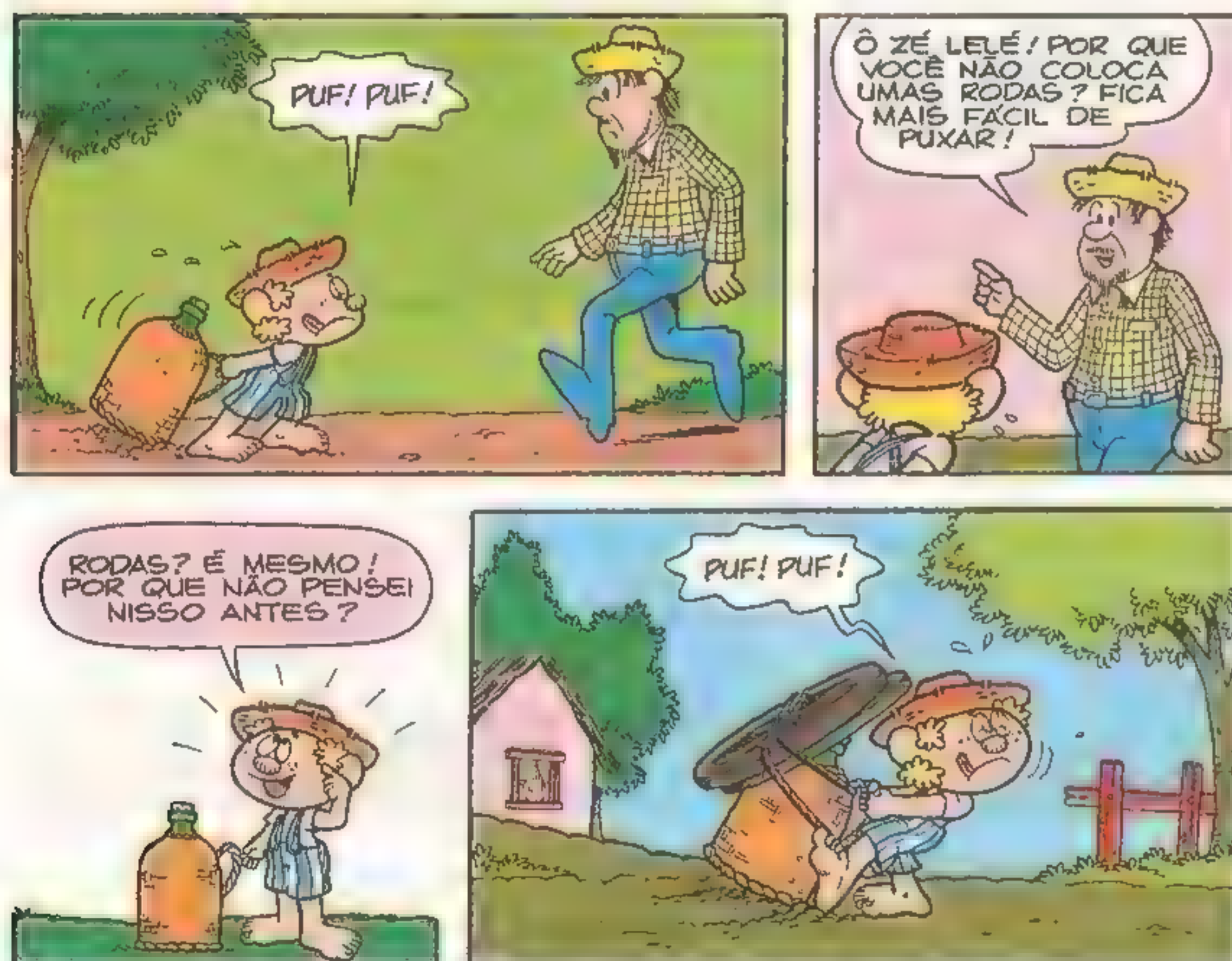






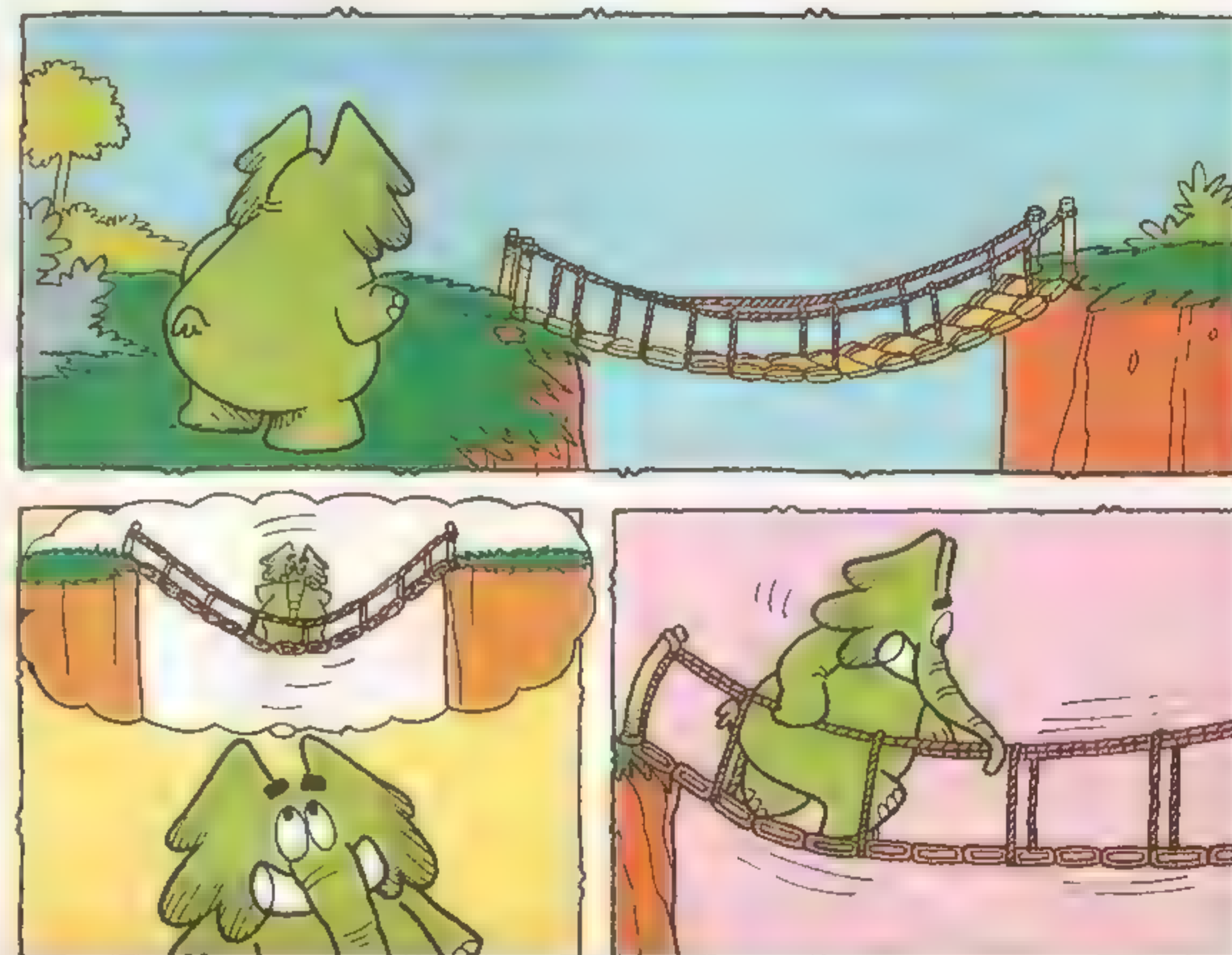
Arquivos

texto: Paulo Back



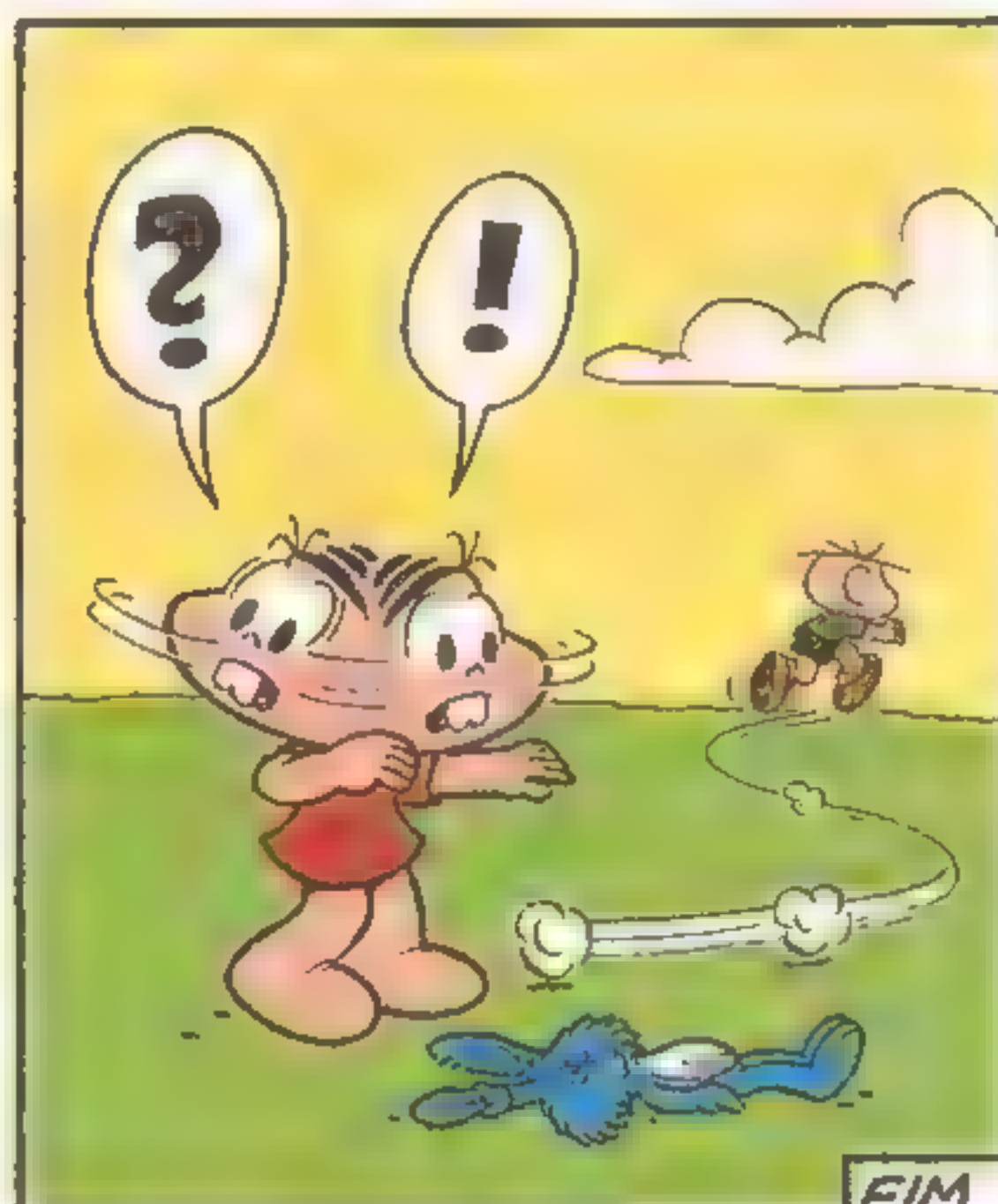
Zé Lele começava a ganhar espaço e a tomar lugar nas historinhas que originalmente seriam do Chico Bento. Assim *É Mais Fácil* tem por base a piada do caipira levando alguma coisa, que também já foi usada com o Chico.

A Máscara – Plano do Cebolinha que pretende não ser reconhecido ao usar uma máscara. O que ele não esperava é que um assaltante tivesse a mesma ideia. Como várias historinhas da época, a Turma contracenava com ladrões de banco, bandidos e vigaristas, o que não acontece mais.



Em sua história, o Jotalhão percebe as dificuldades em ser quem ele é. Existem alguns errinhos de colorização no gibi da época, corrigidos aqui.

CEBOLINHA



FIM

TURMA DA
MÔNICA
COLEÇÃO
HISTÓRICA



PARA SE
DIVERSIFICAR E
GUARDAR
PARA
SEMPRE

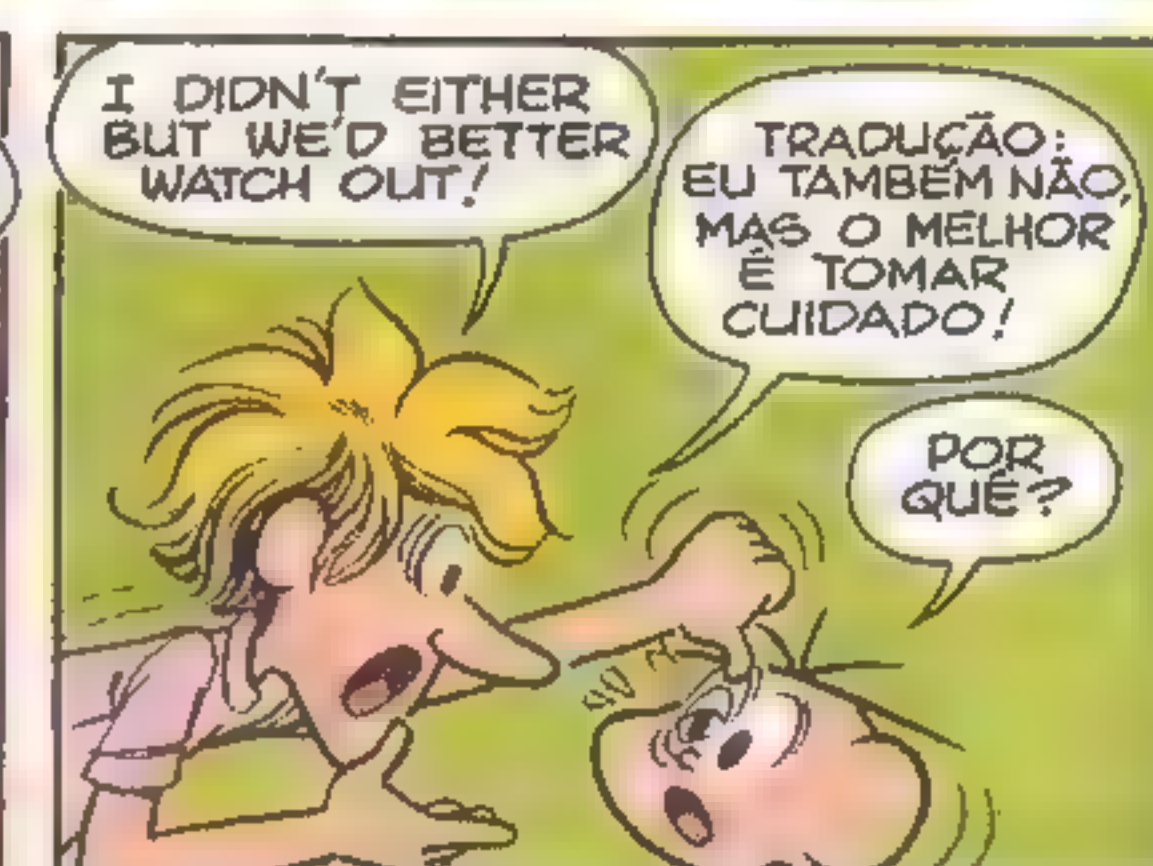
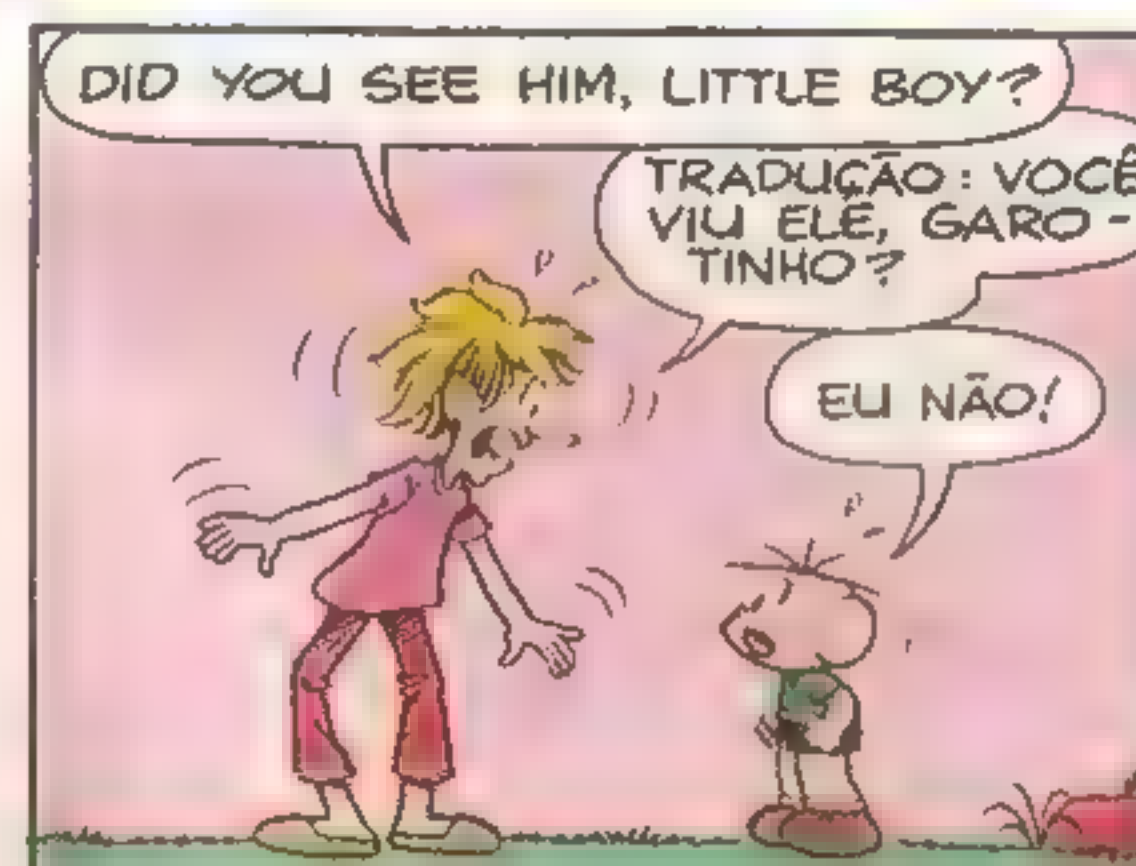
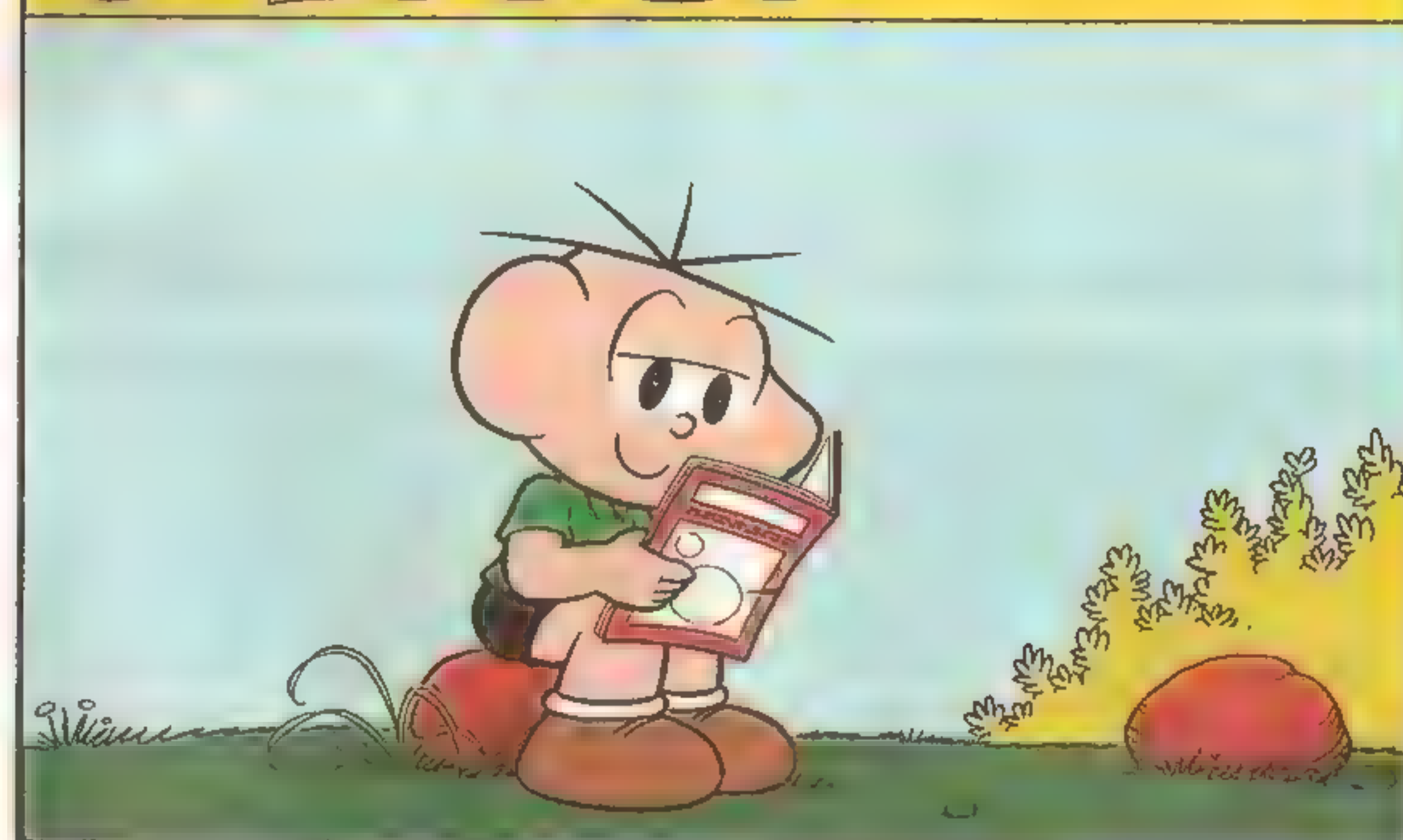
COMICS

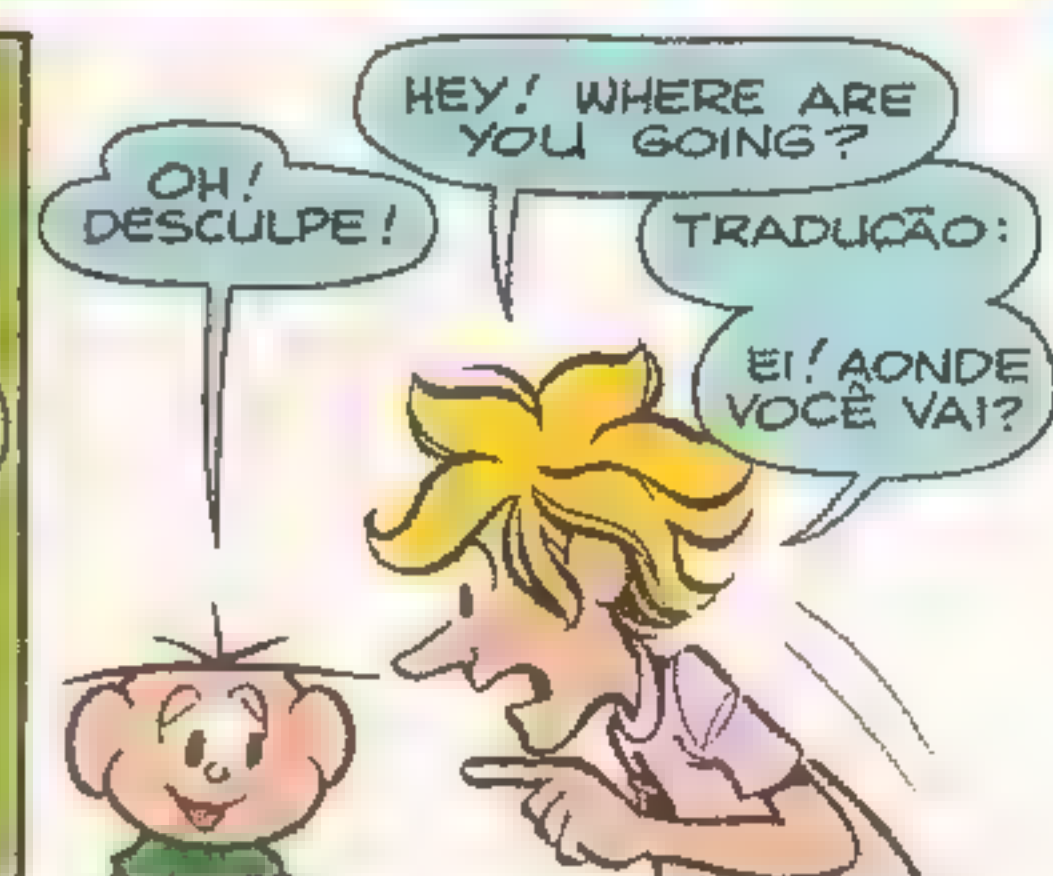
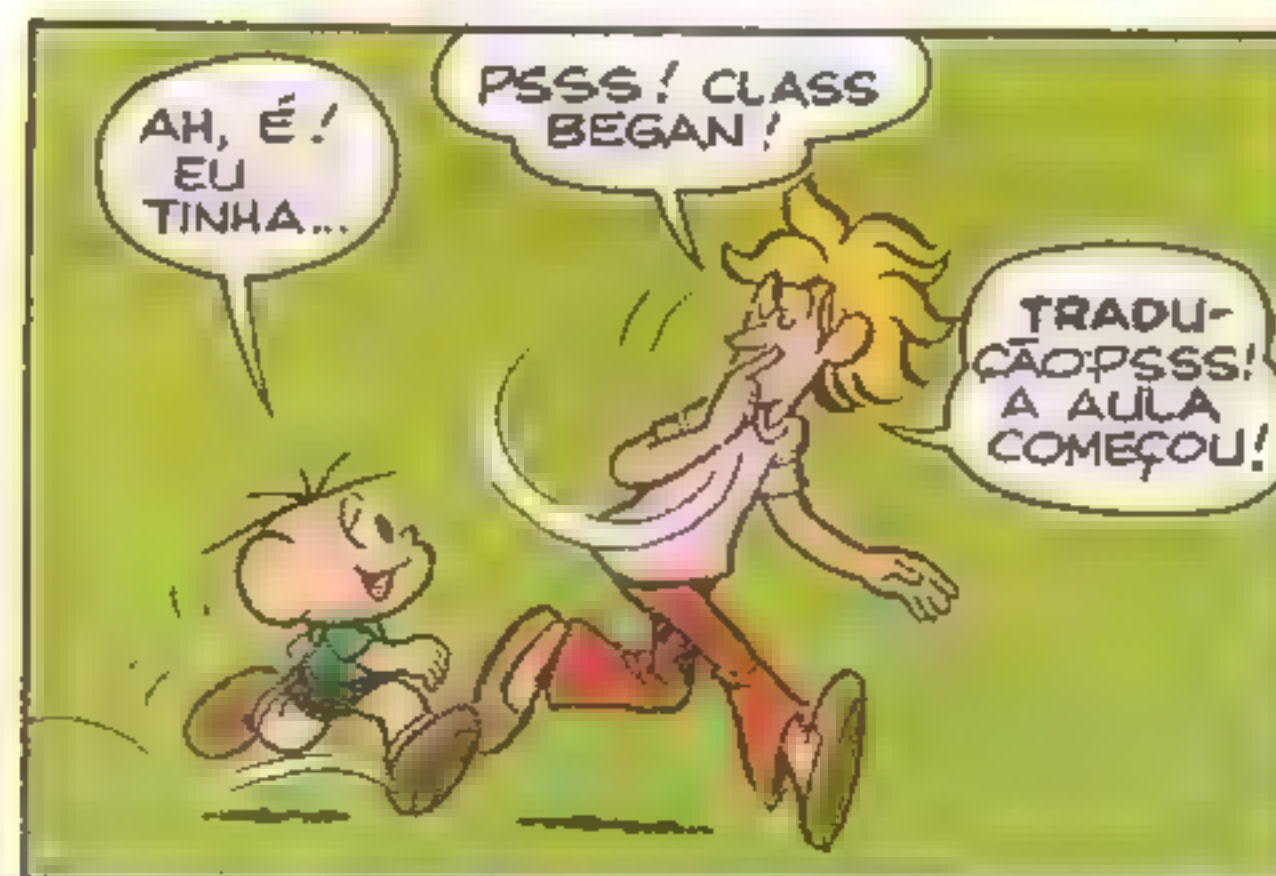
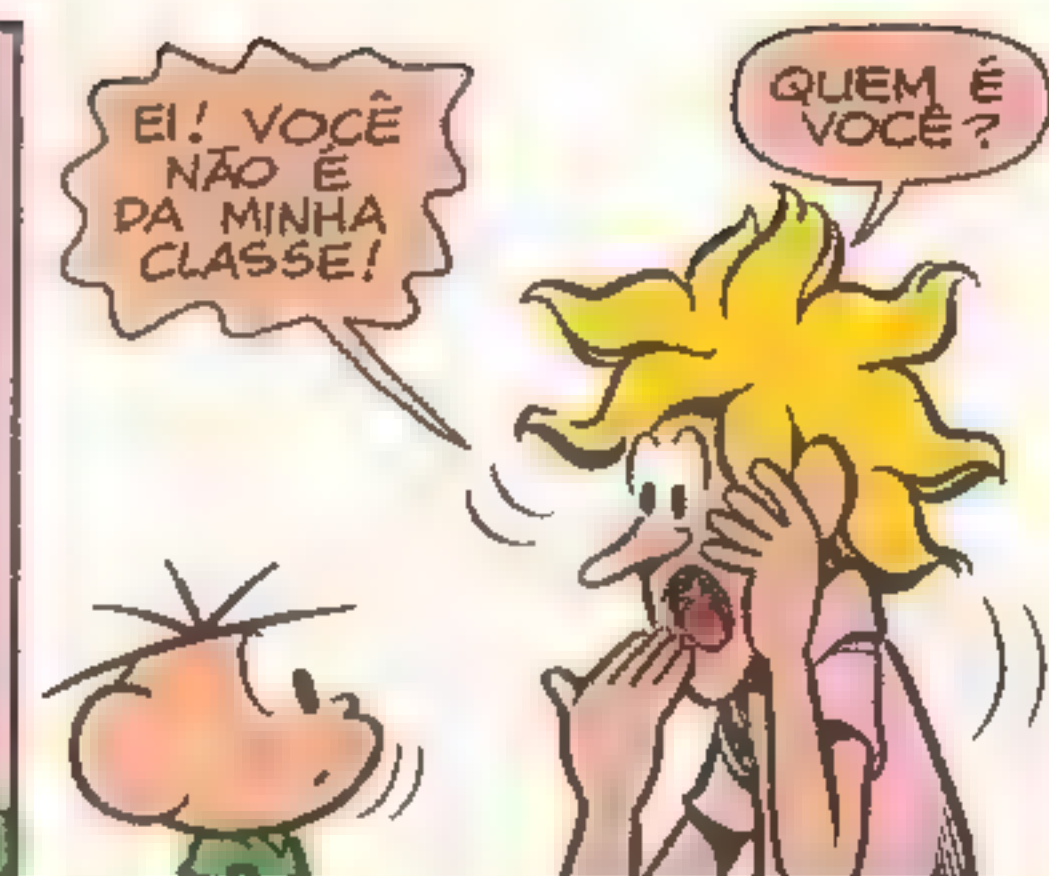
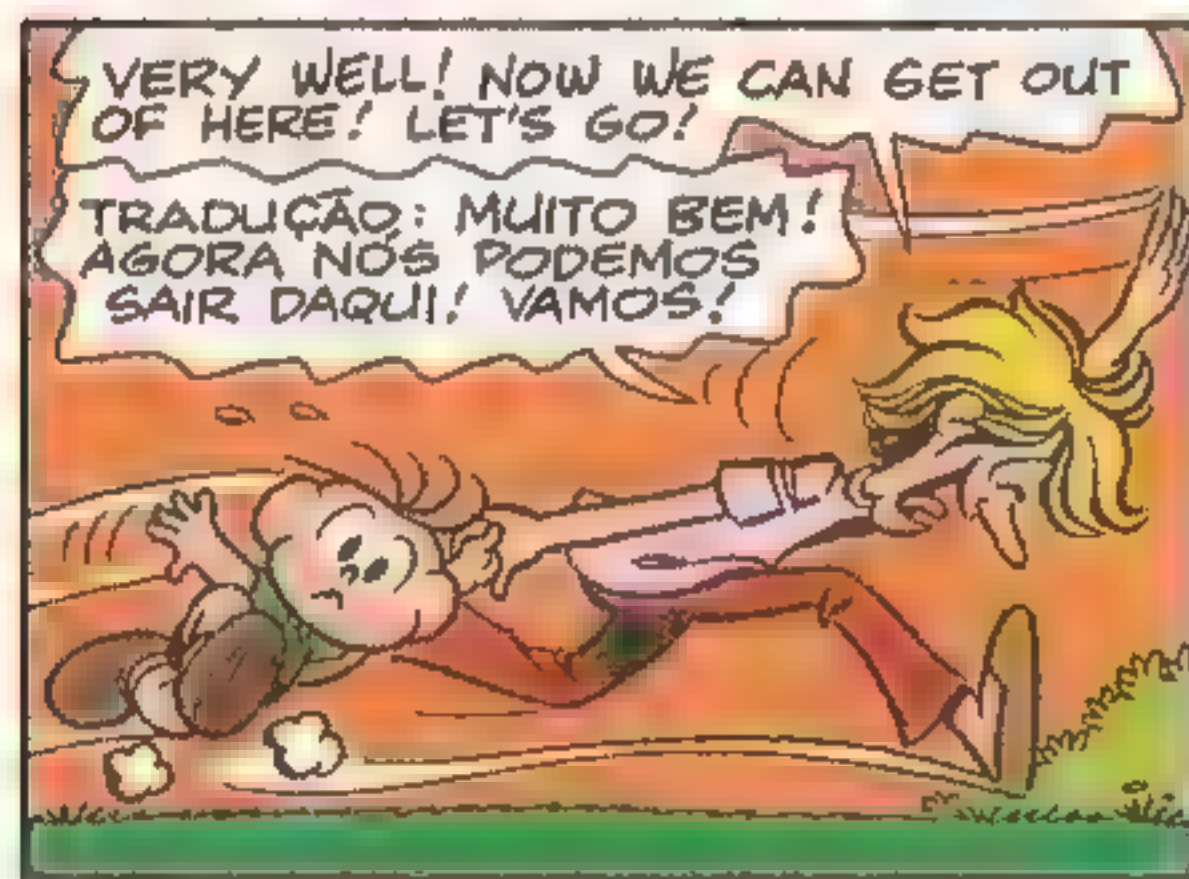
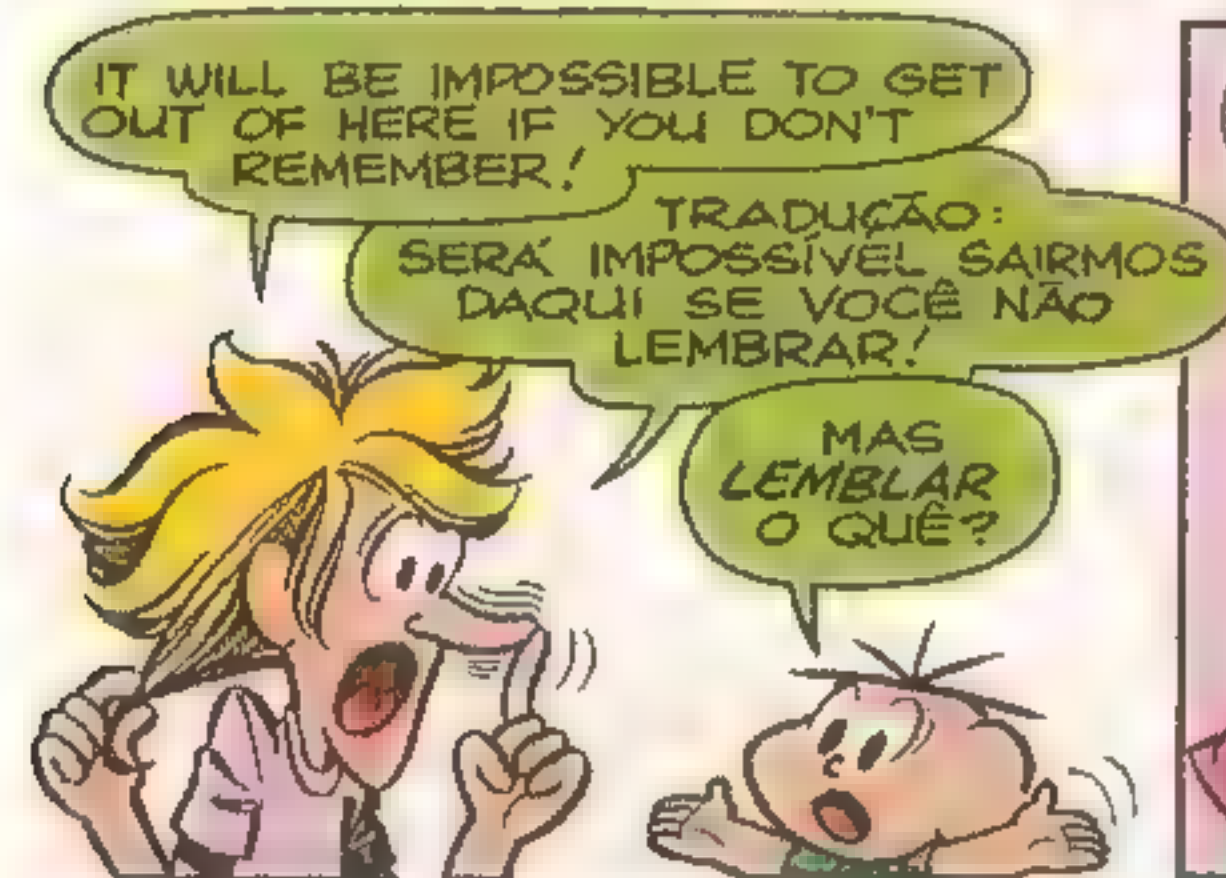
01 MAY 8 1234 2012

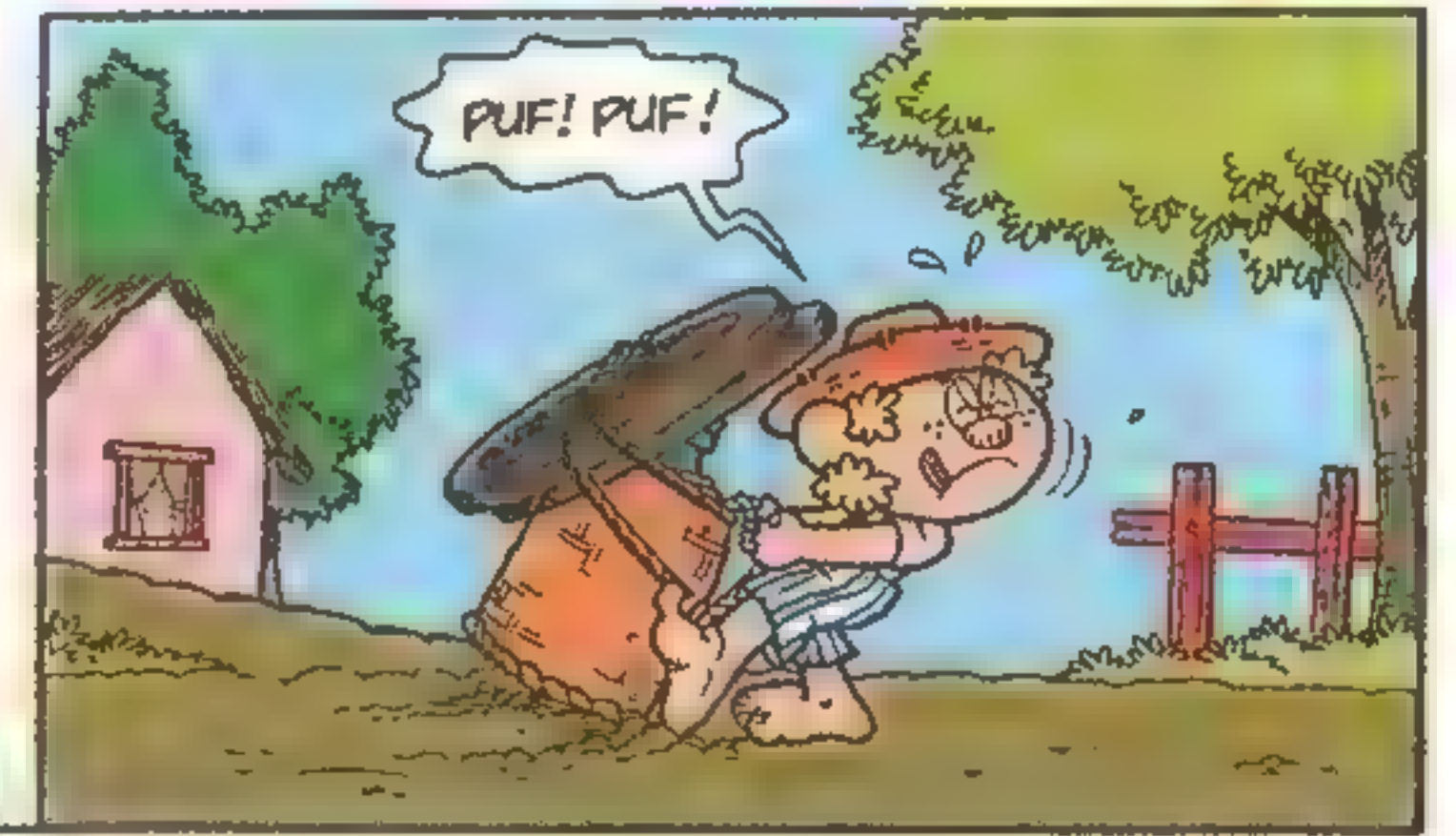
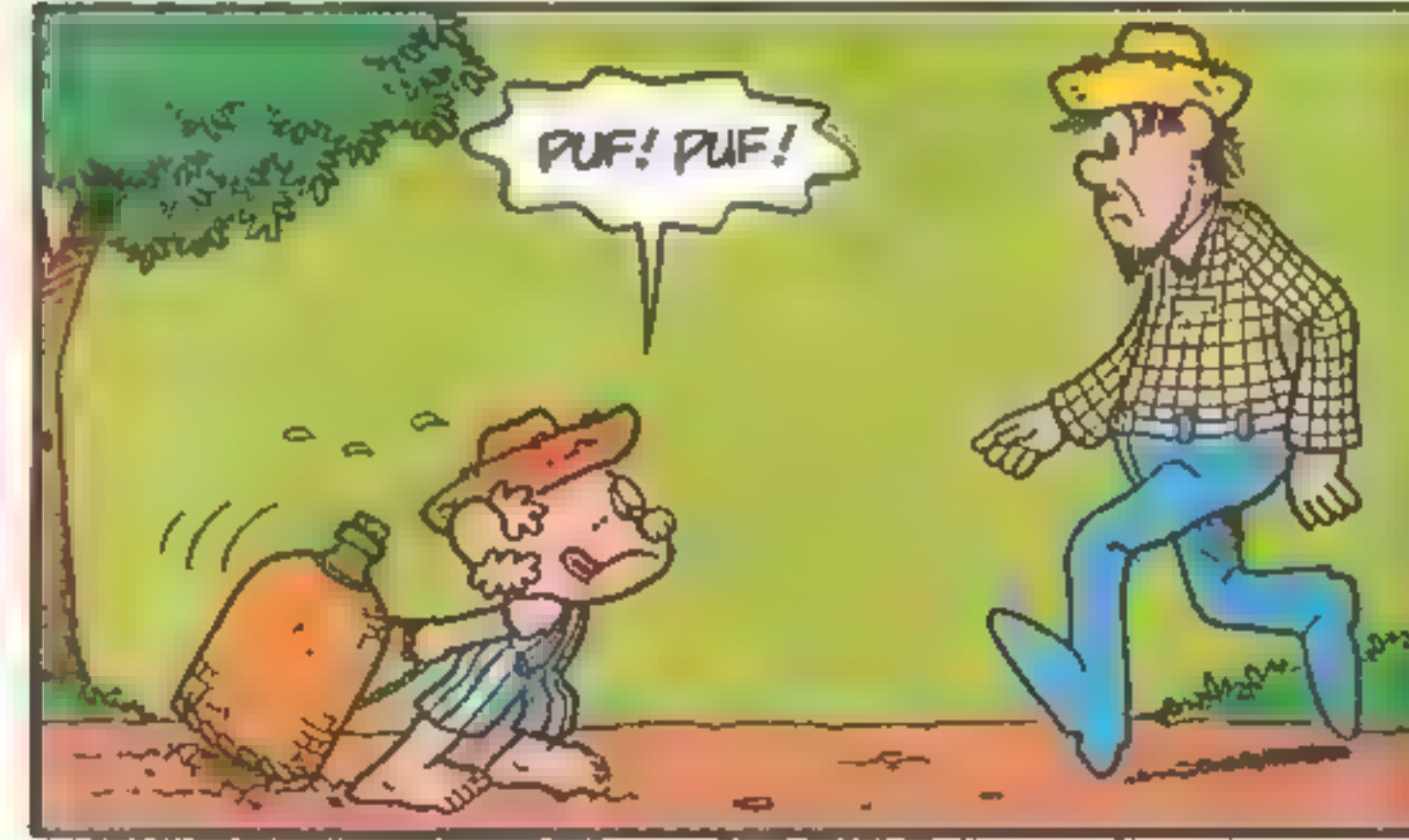
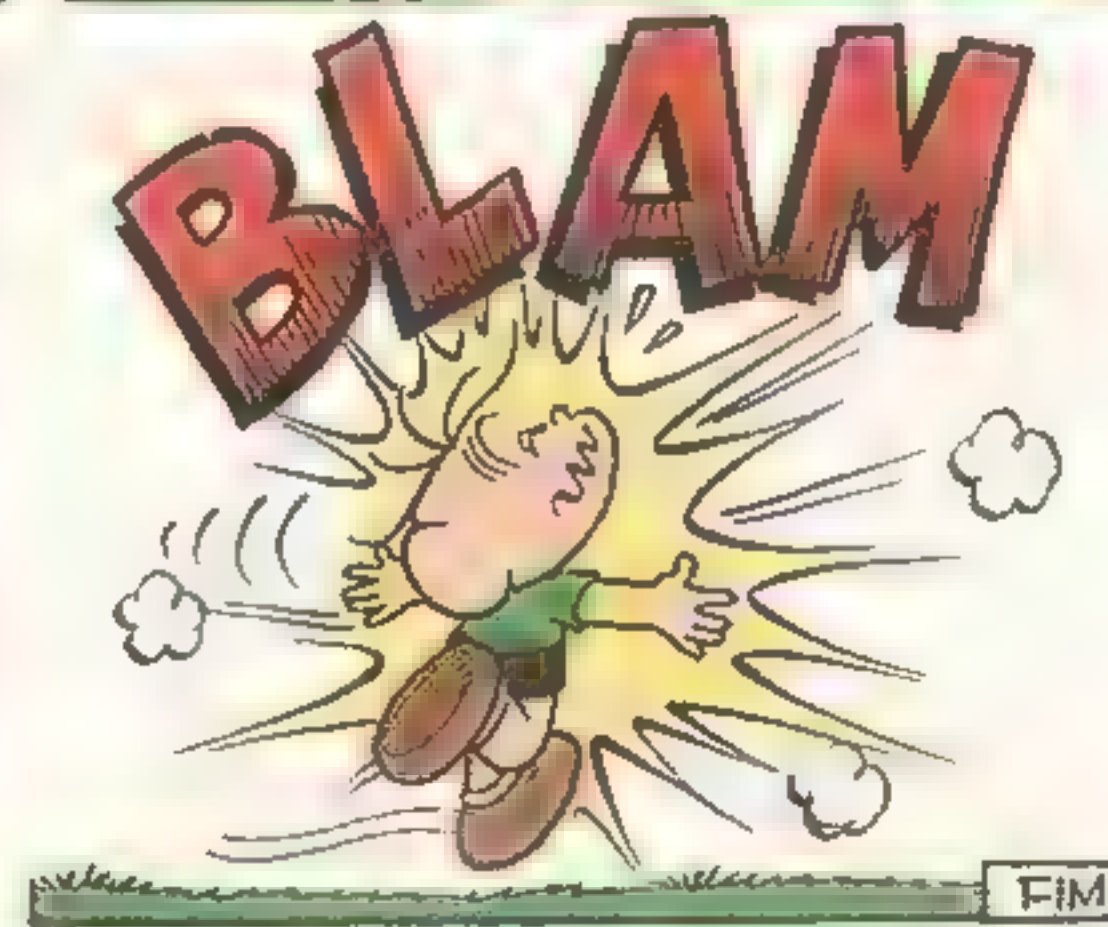
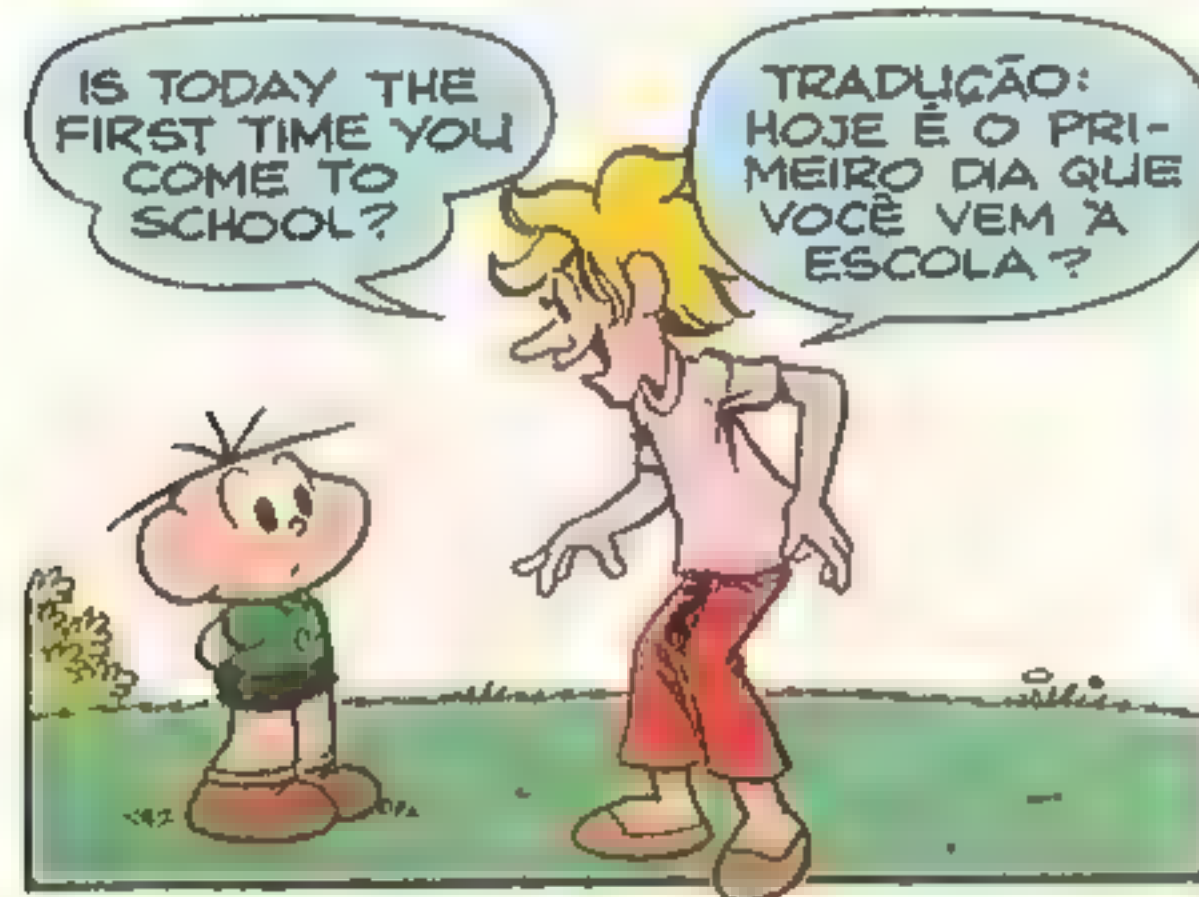
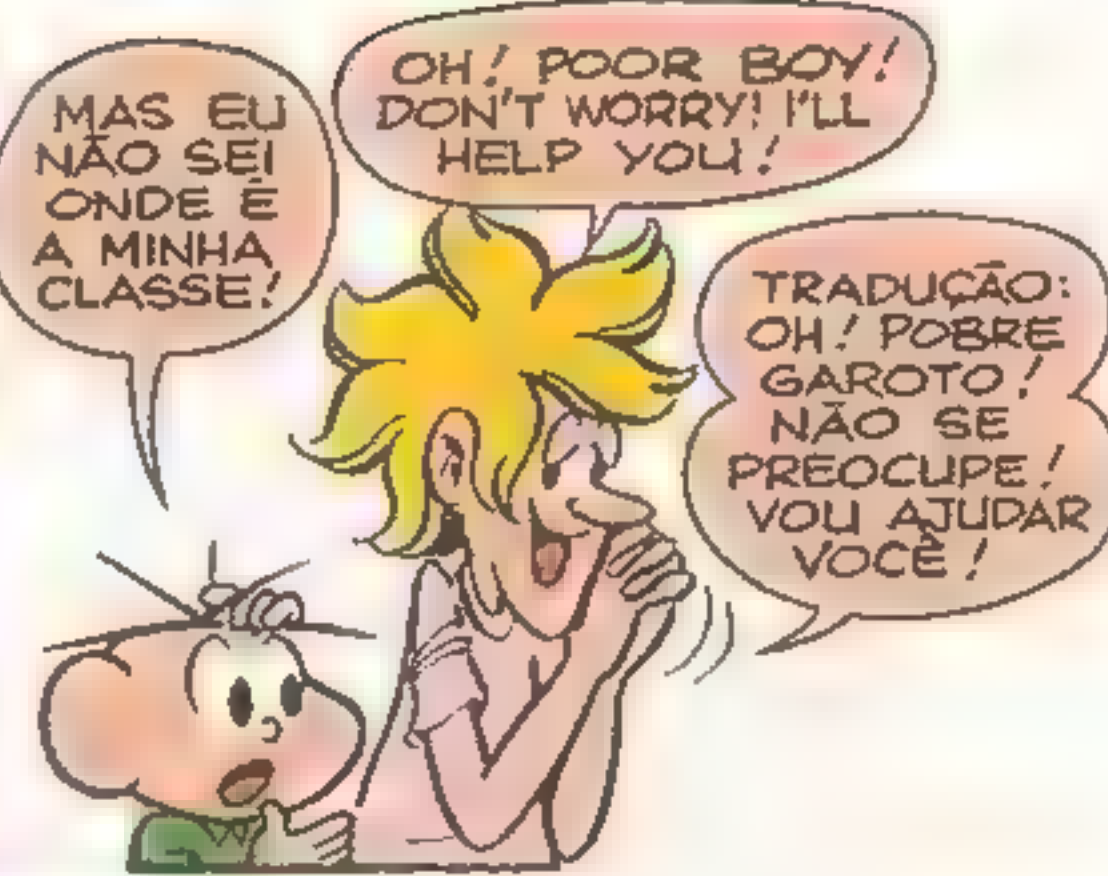
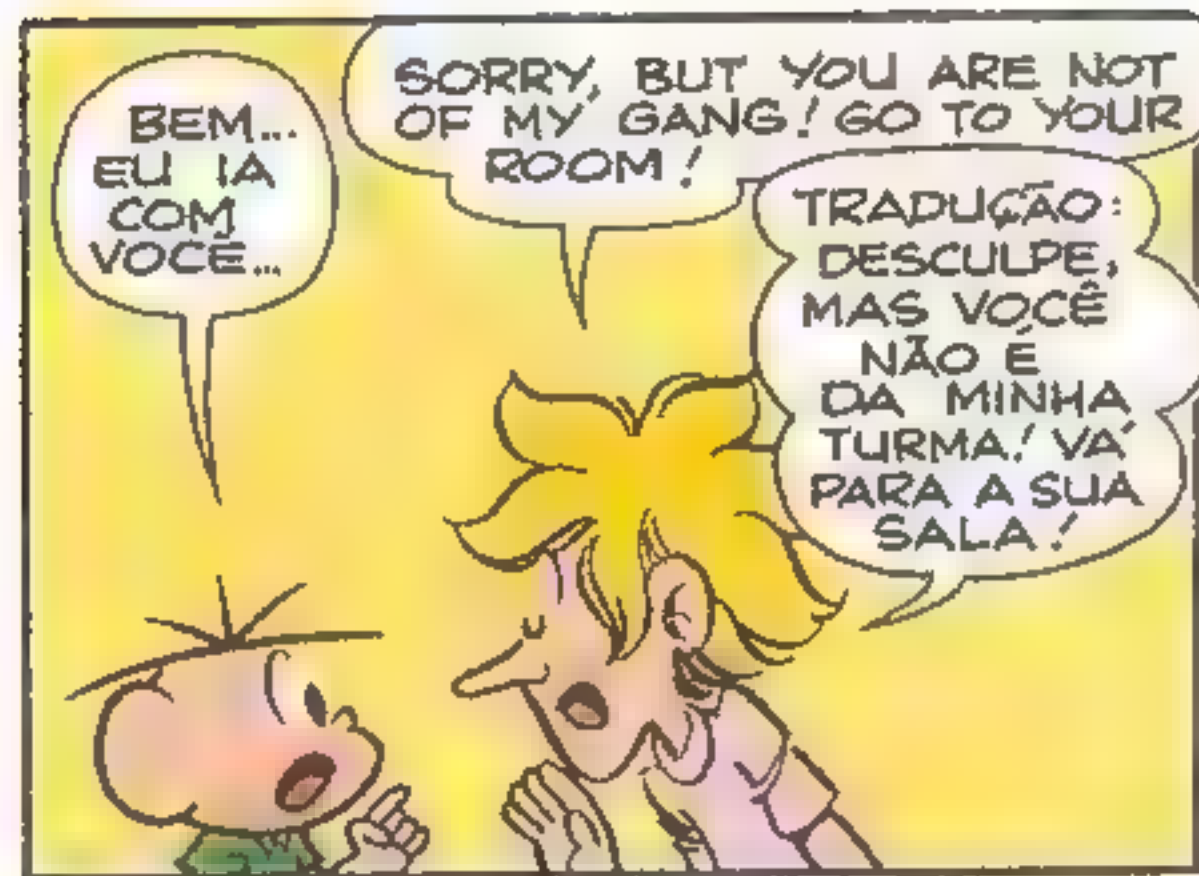
Mauricio

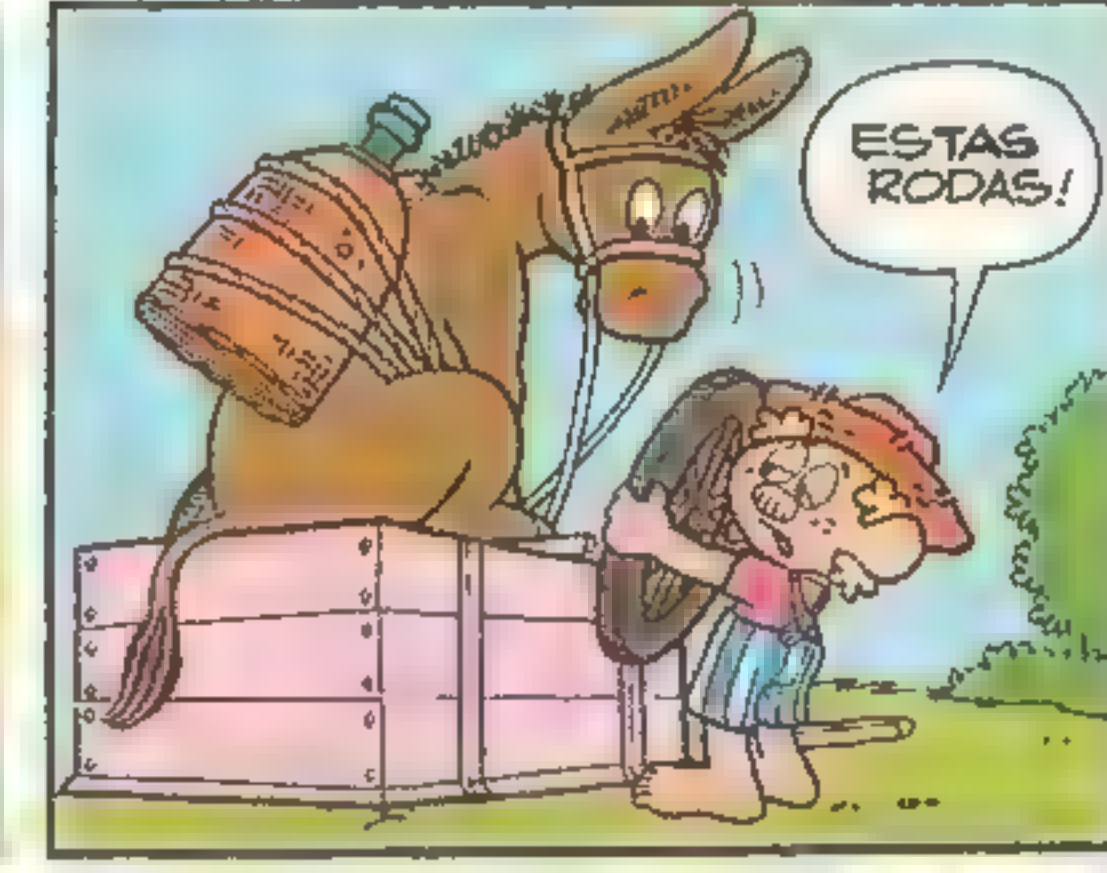
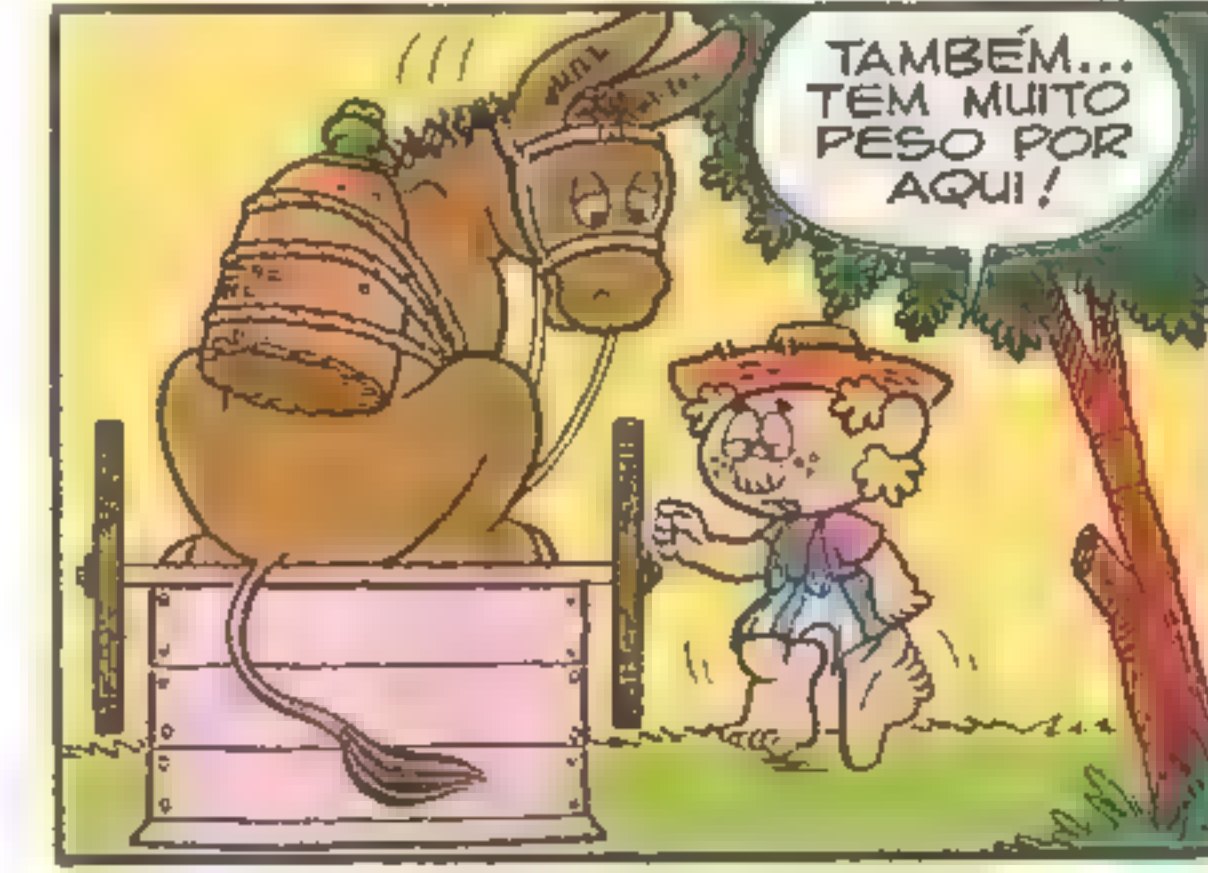
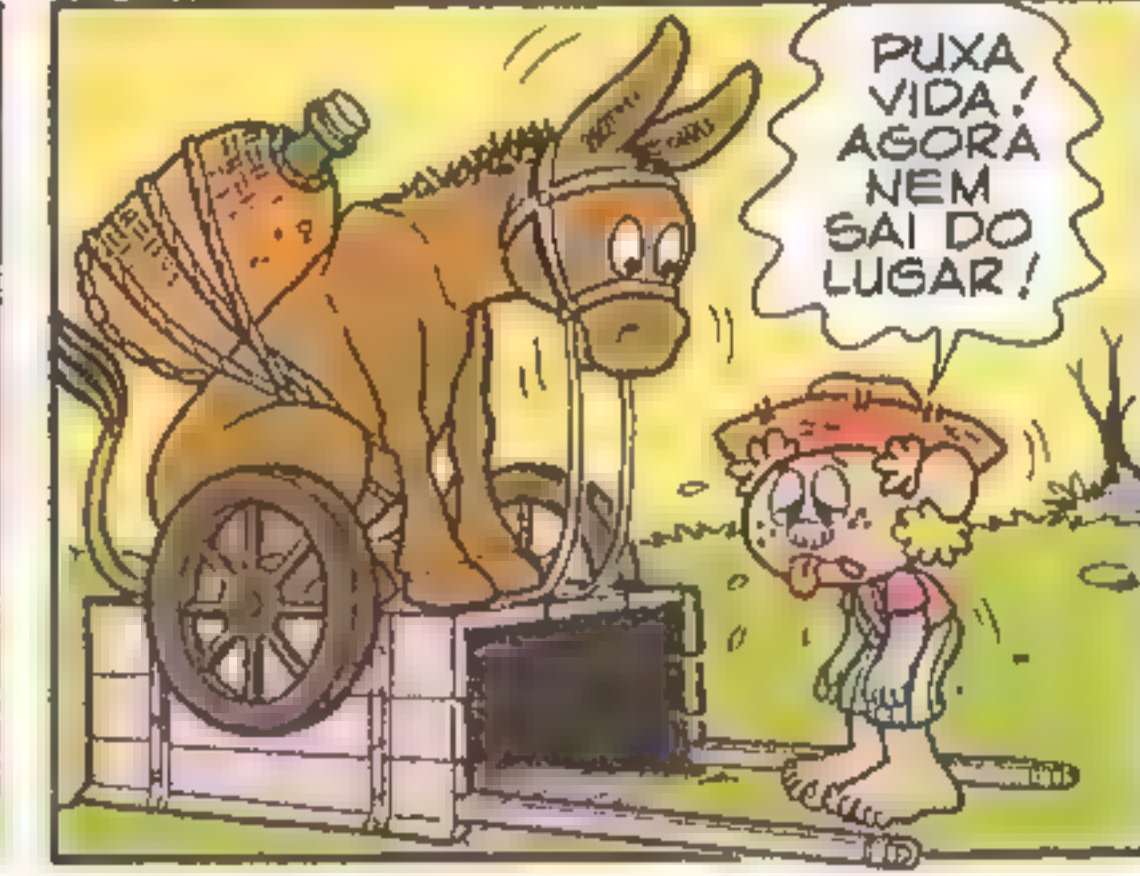
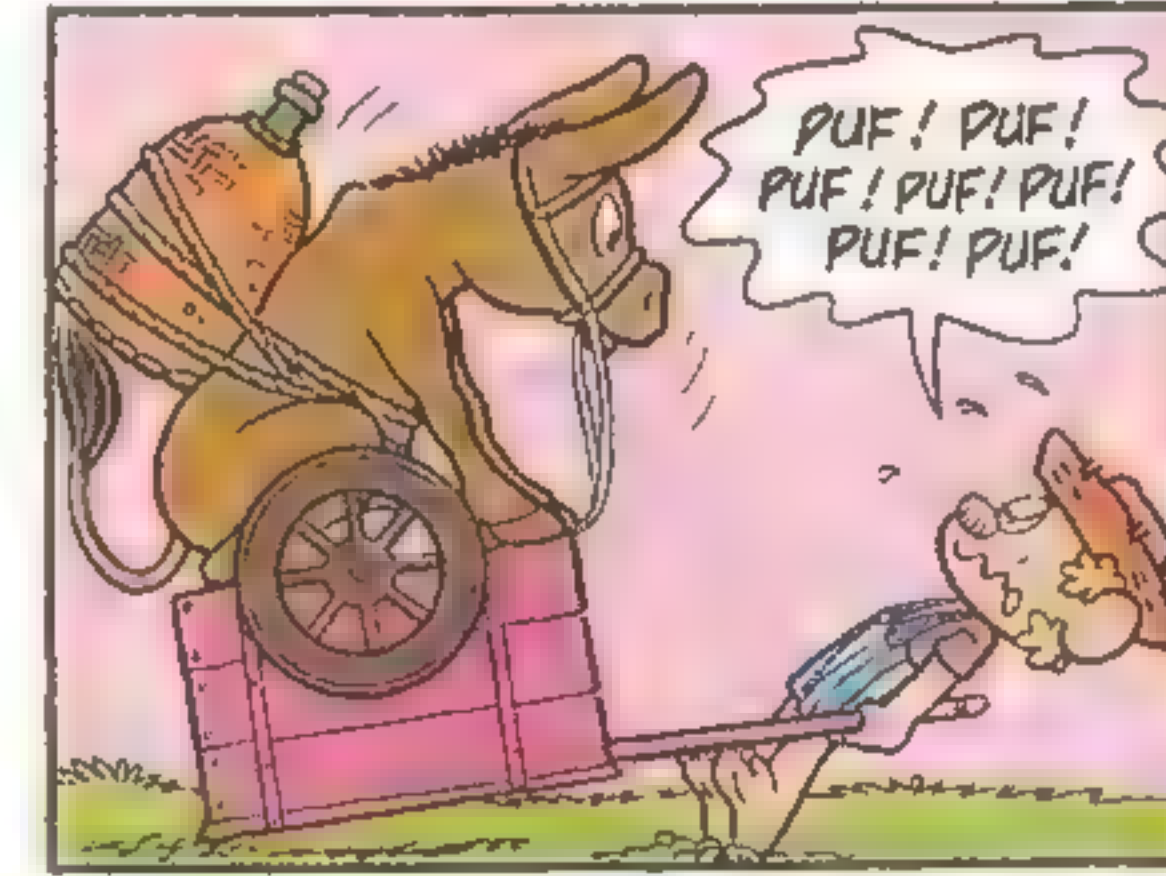
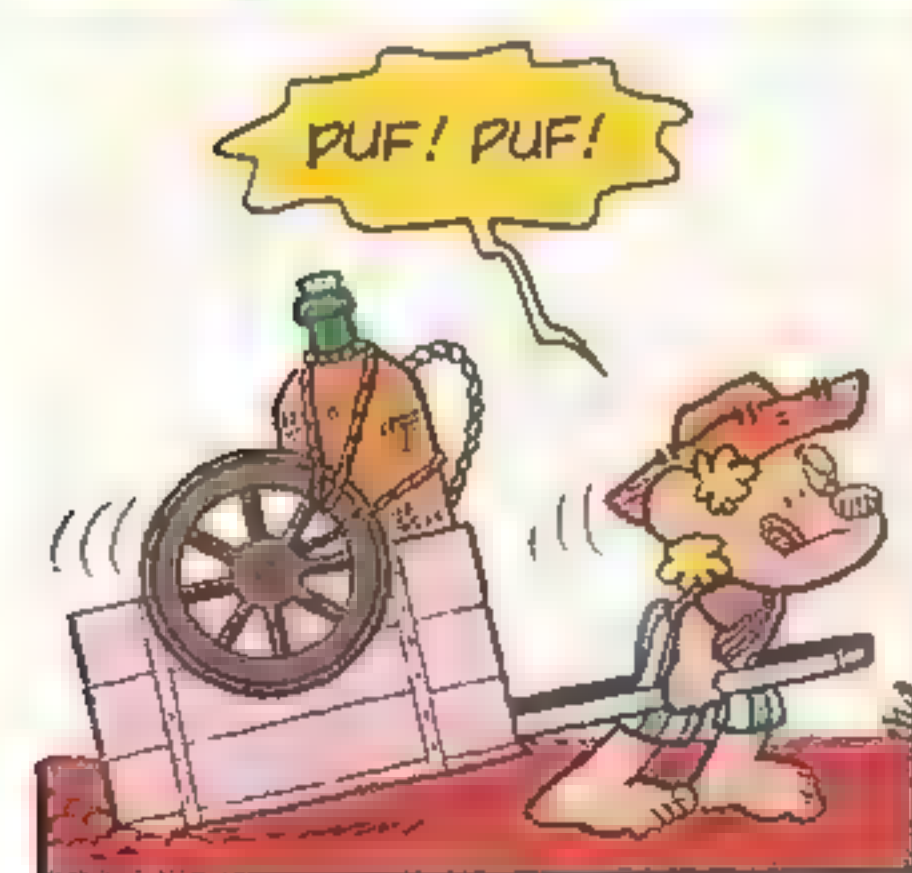
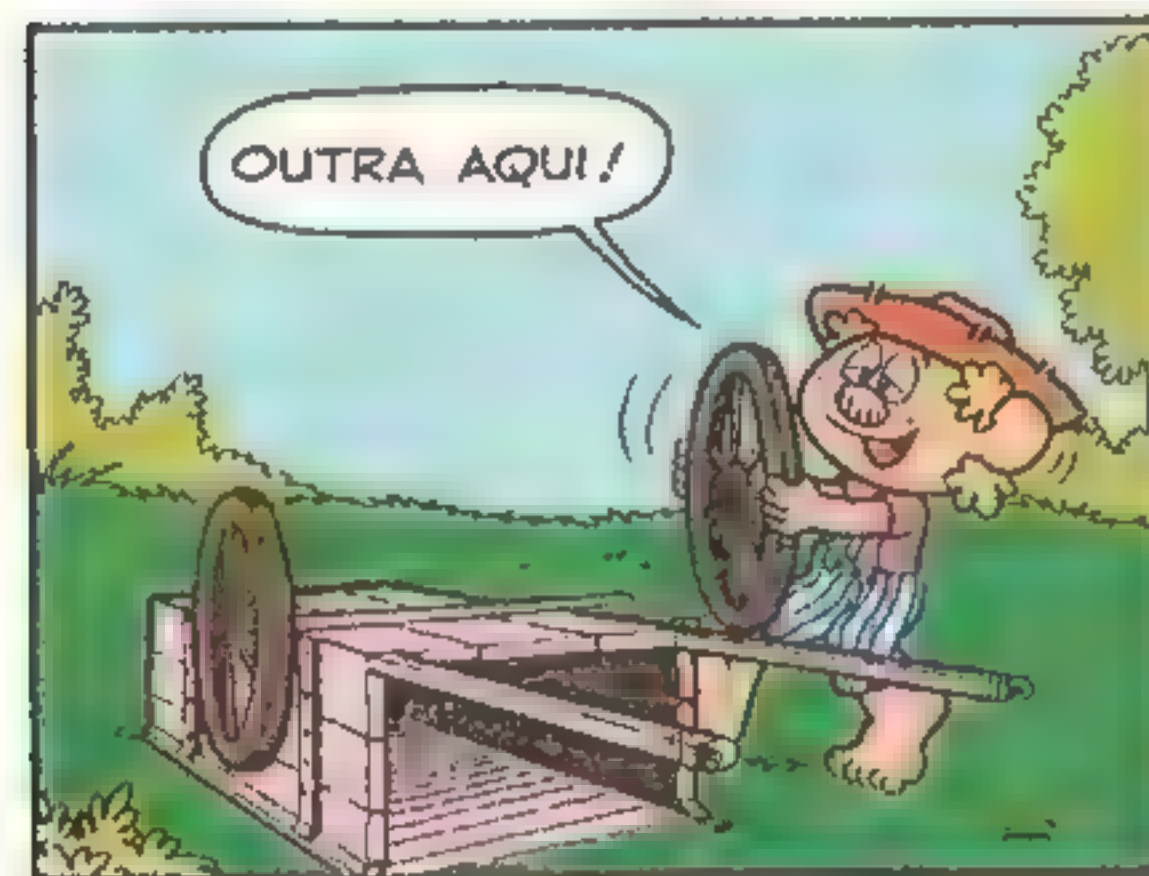
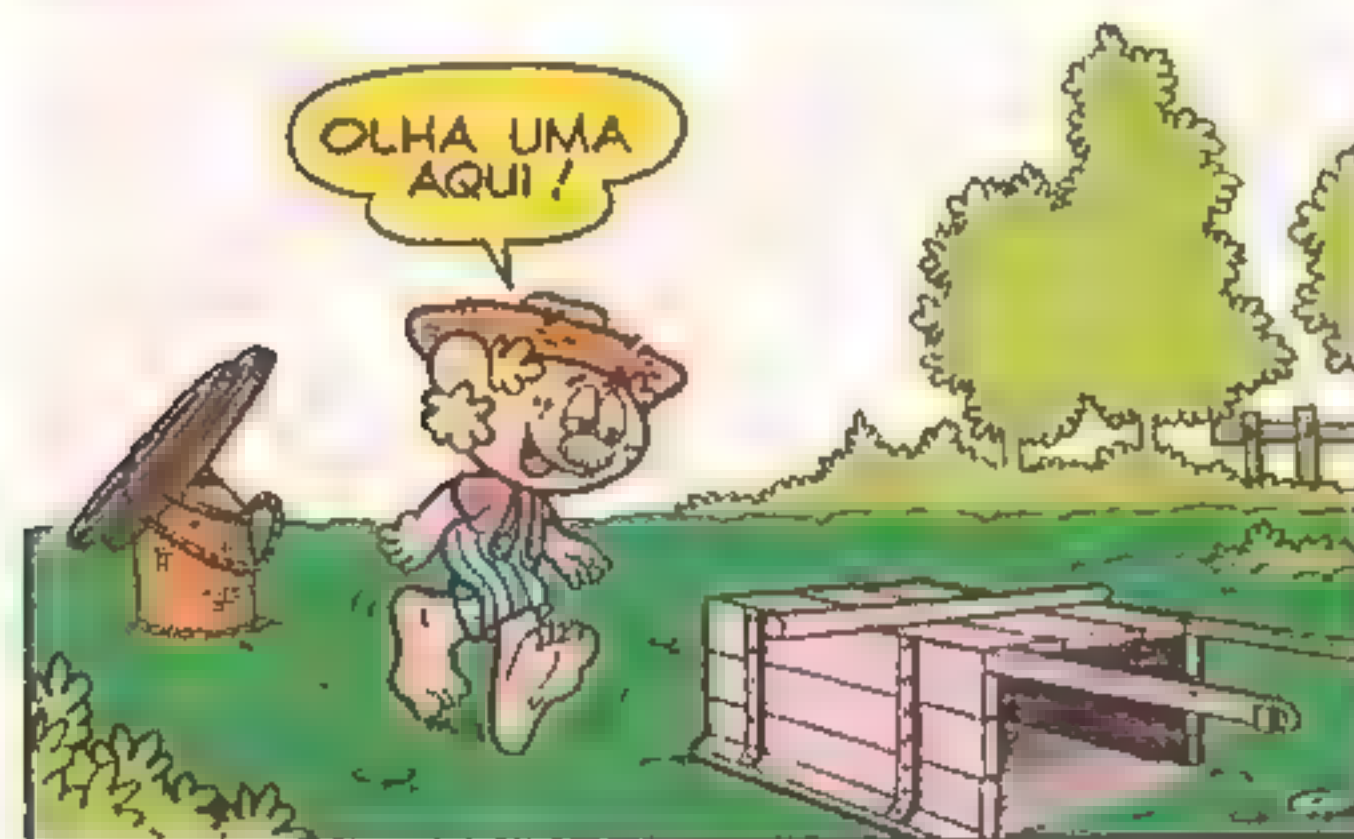
CEBOLINHA

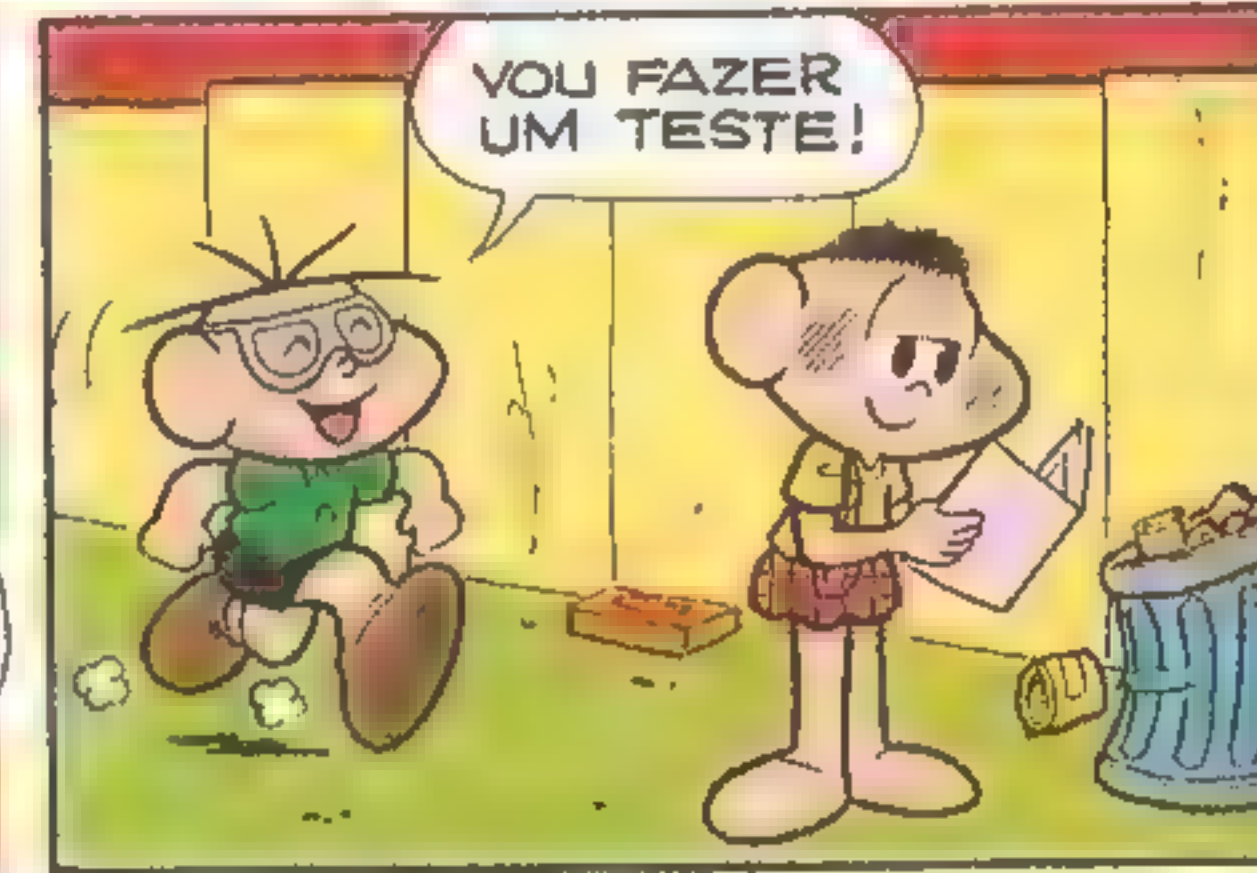
O LOUCO (AGORA EM INGLÊS)

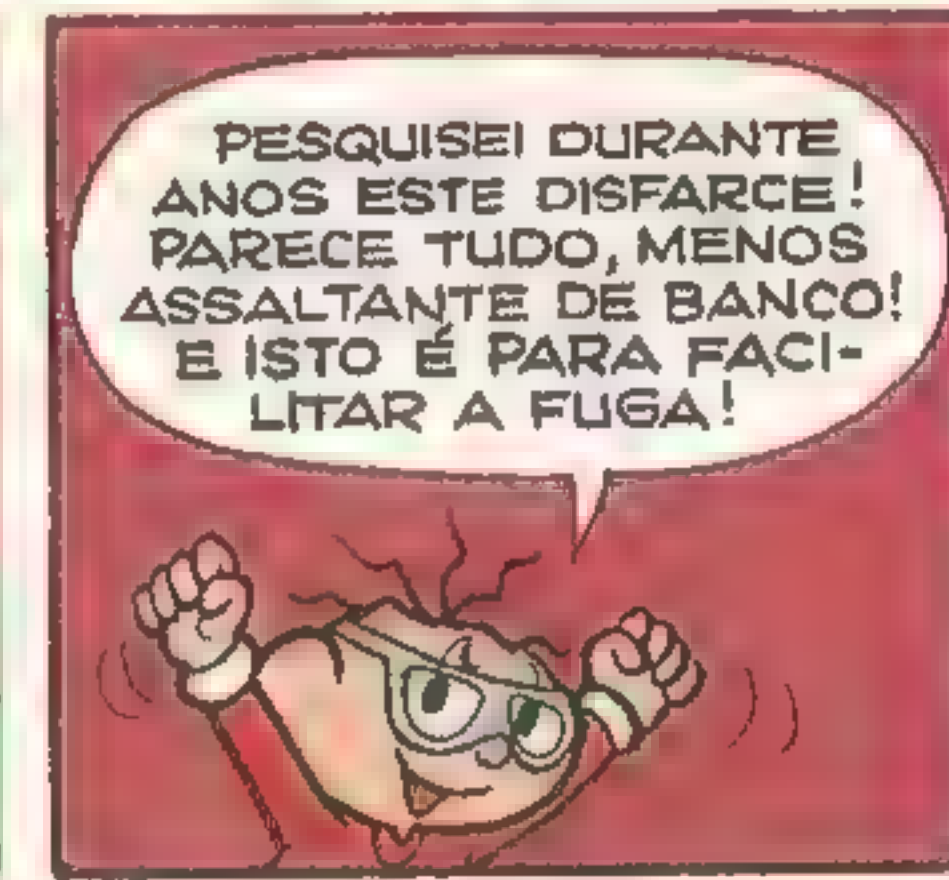
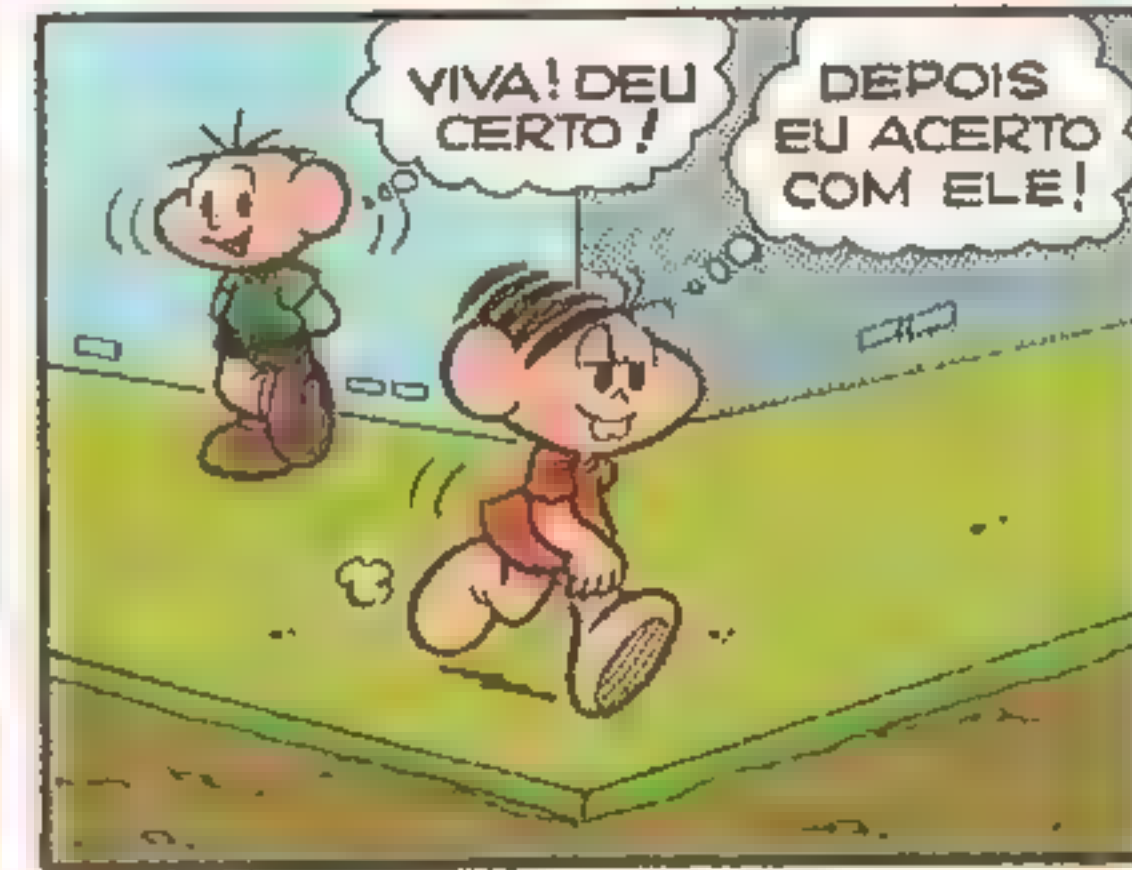
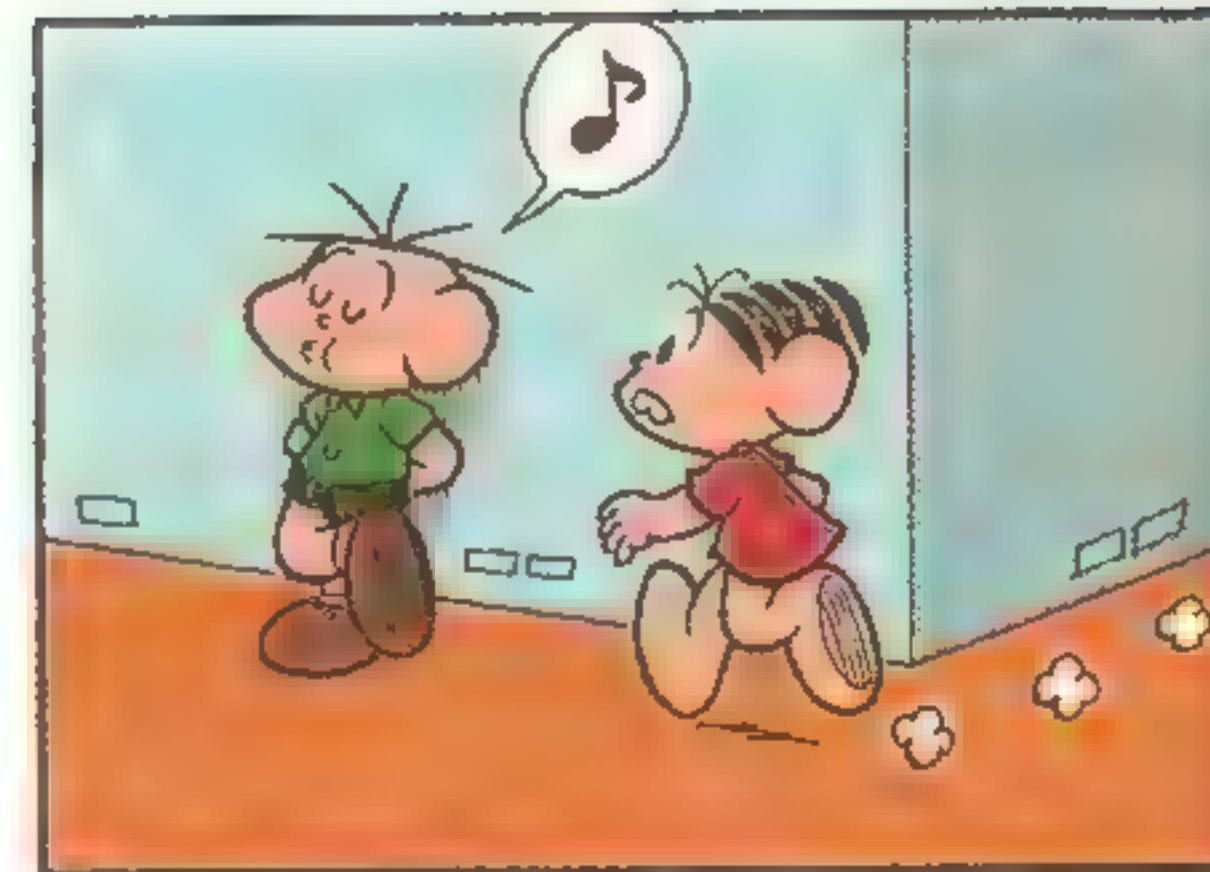
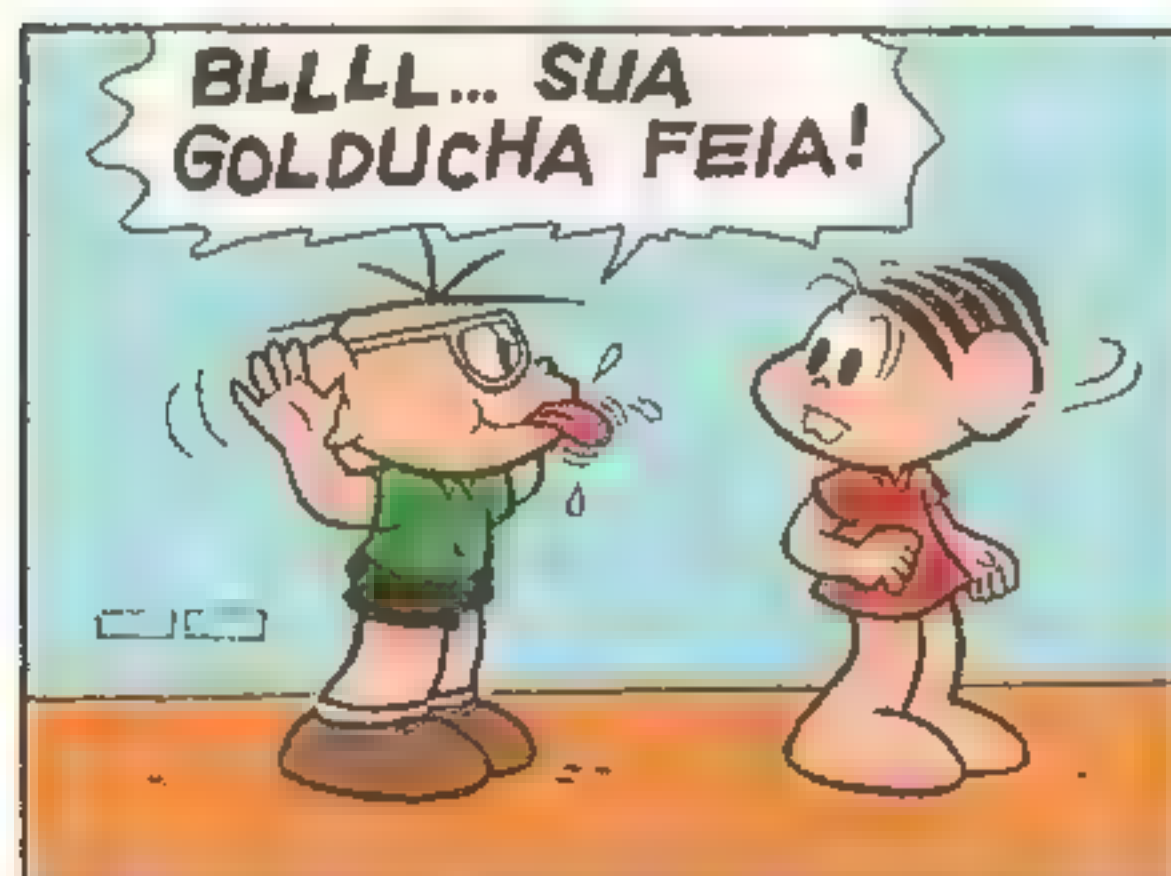
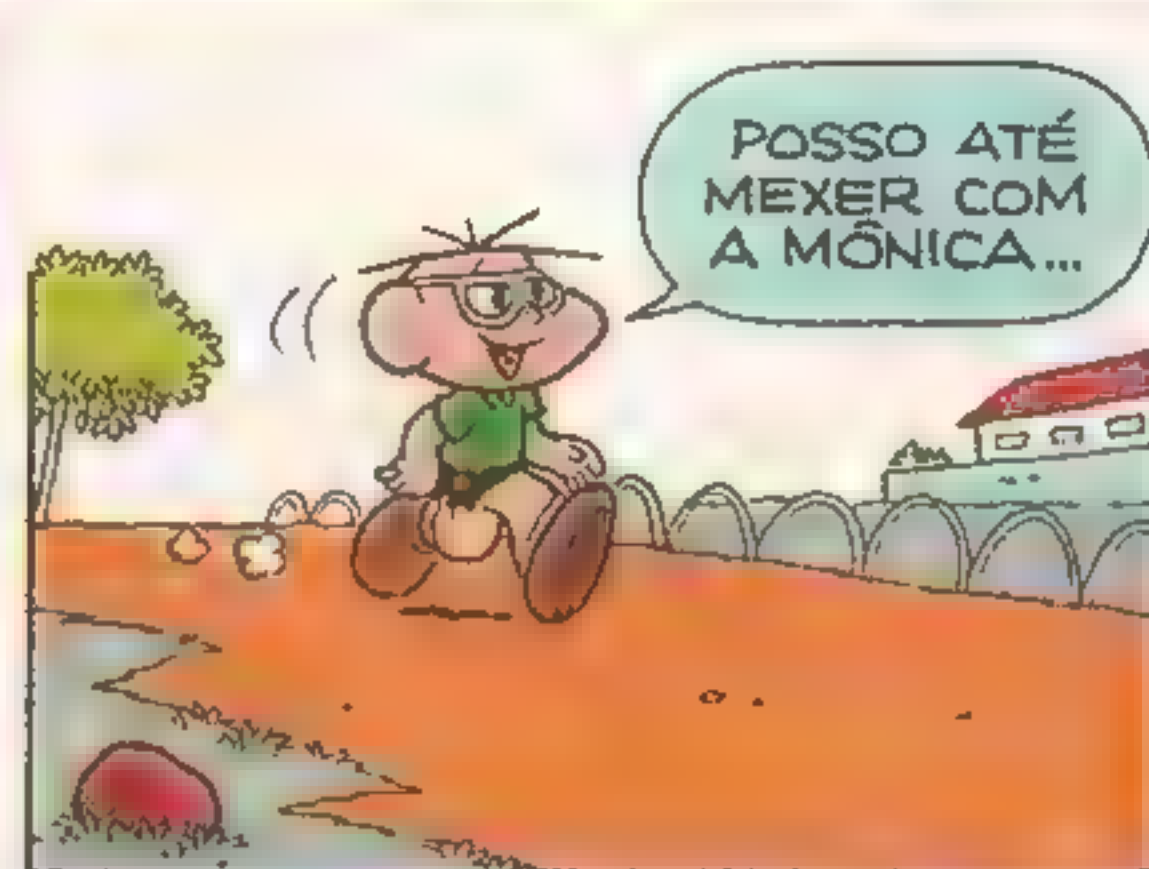


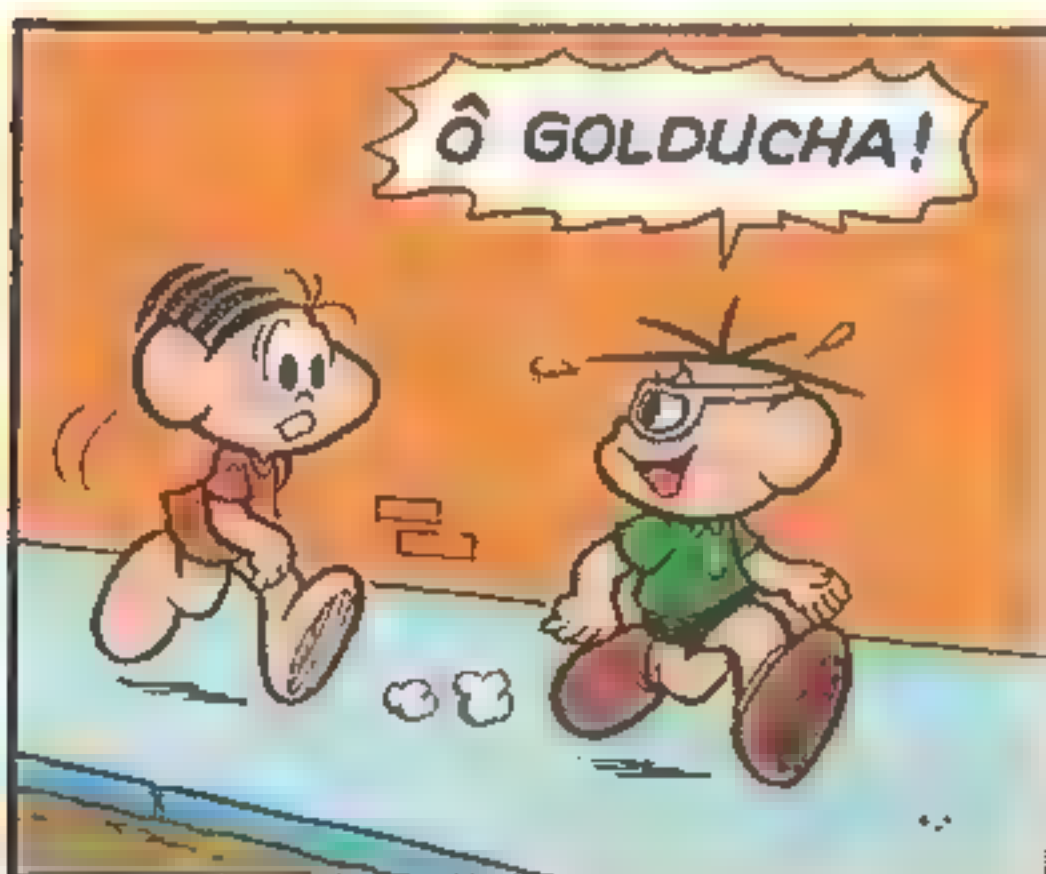
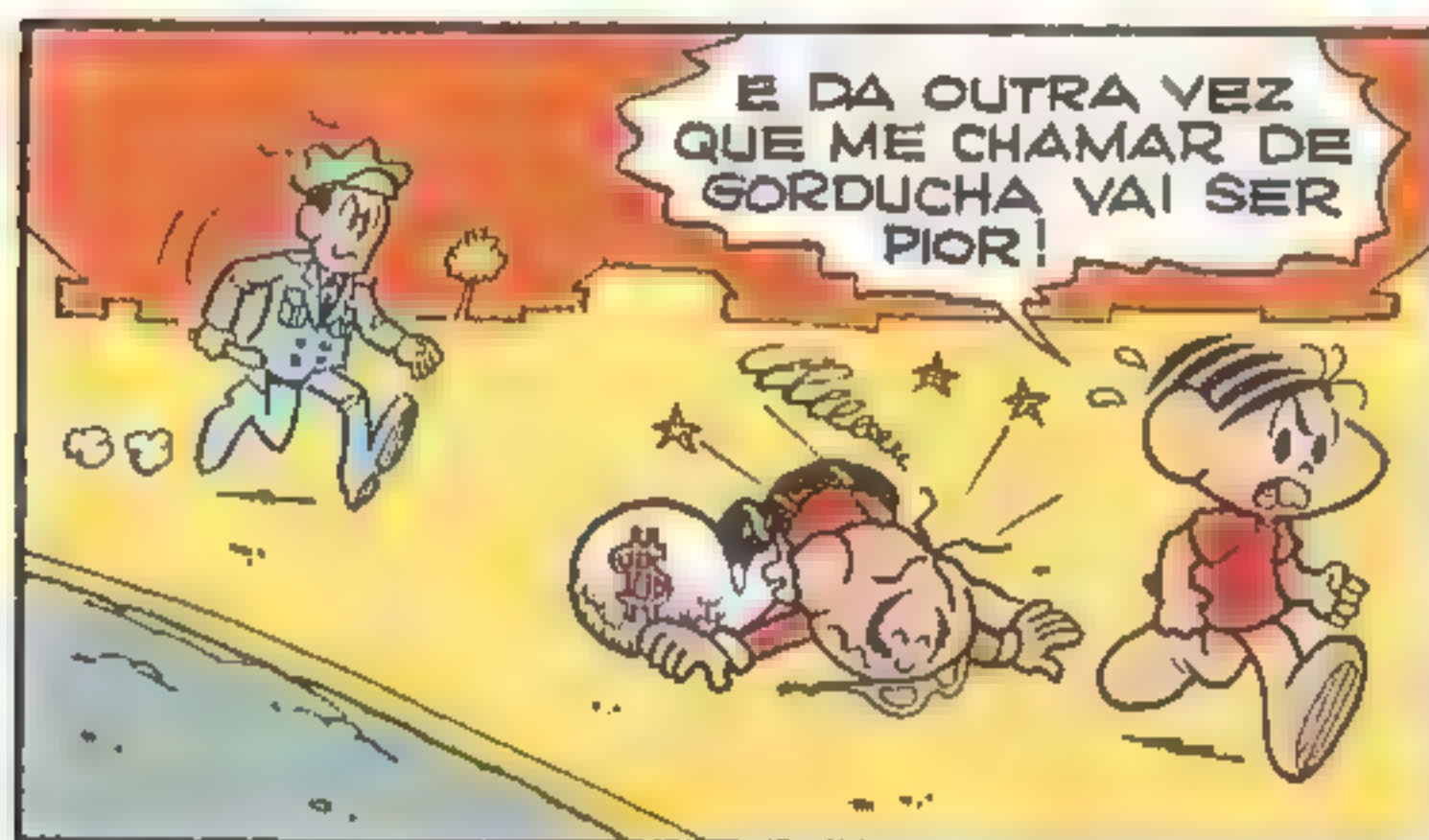




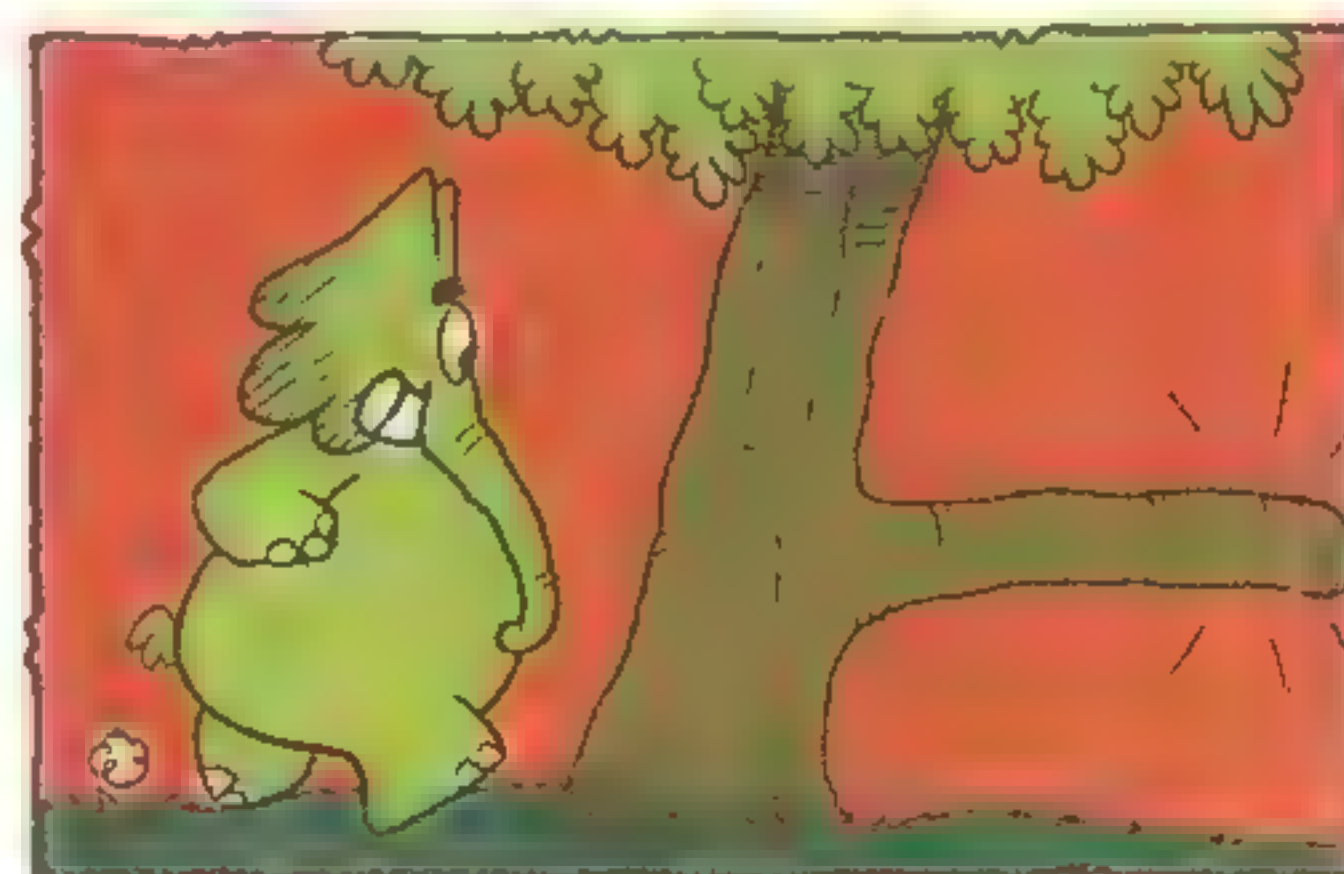
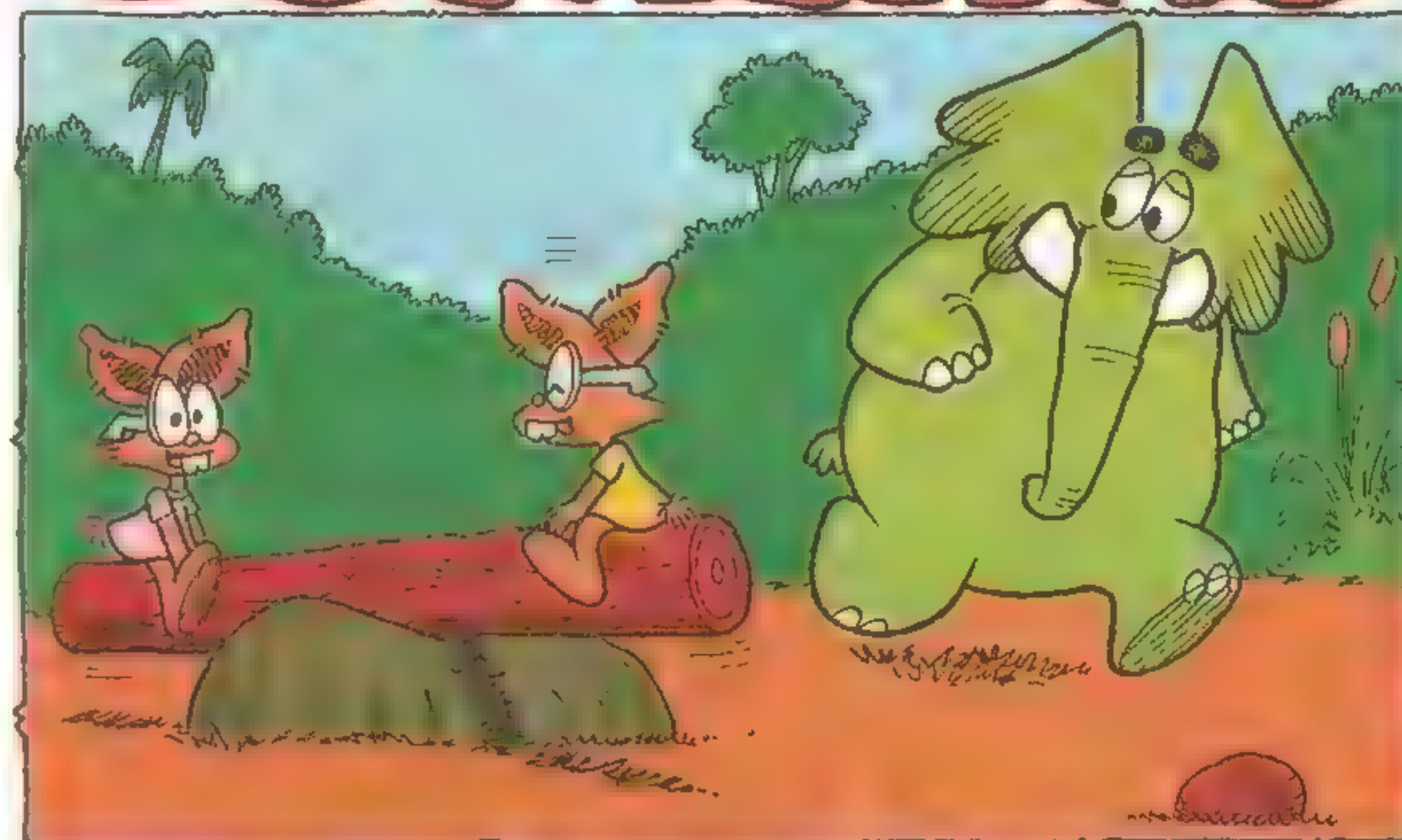


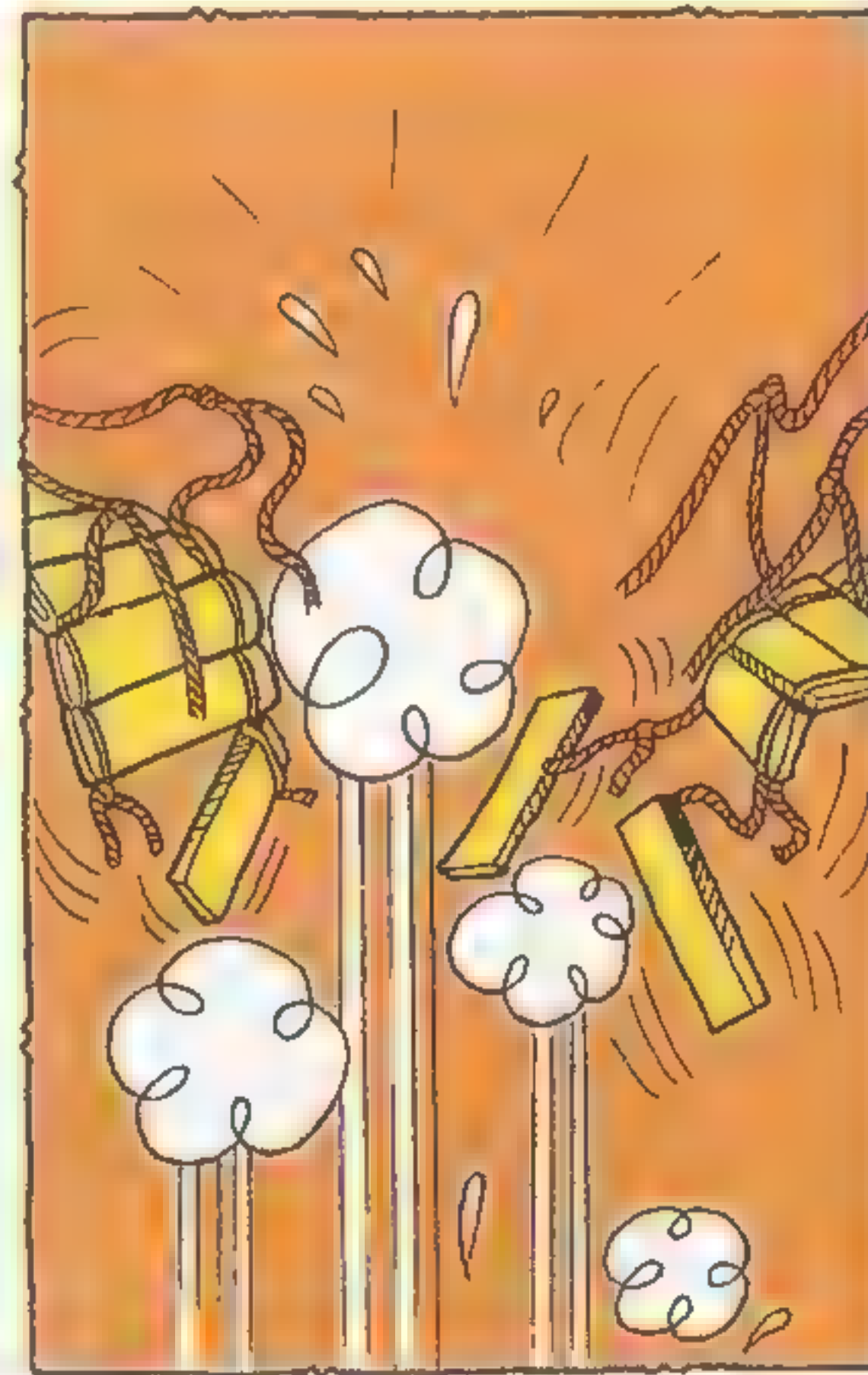
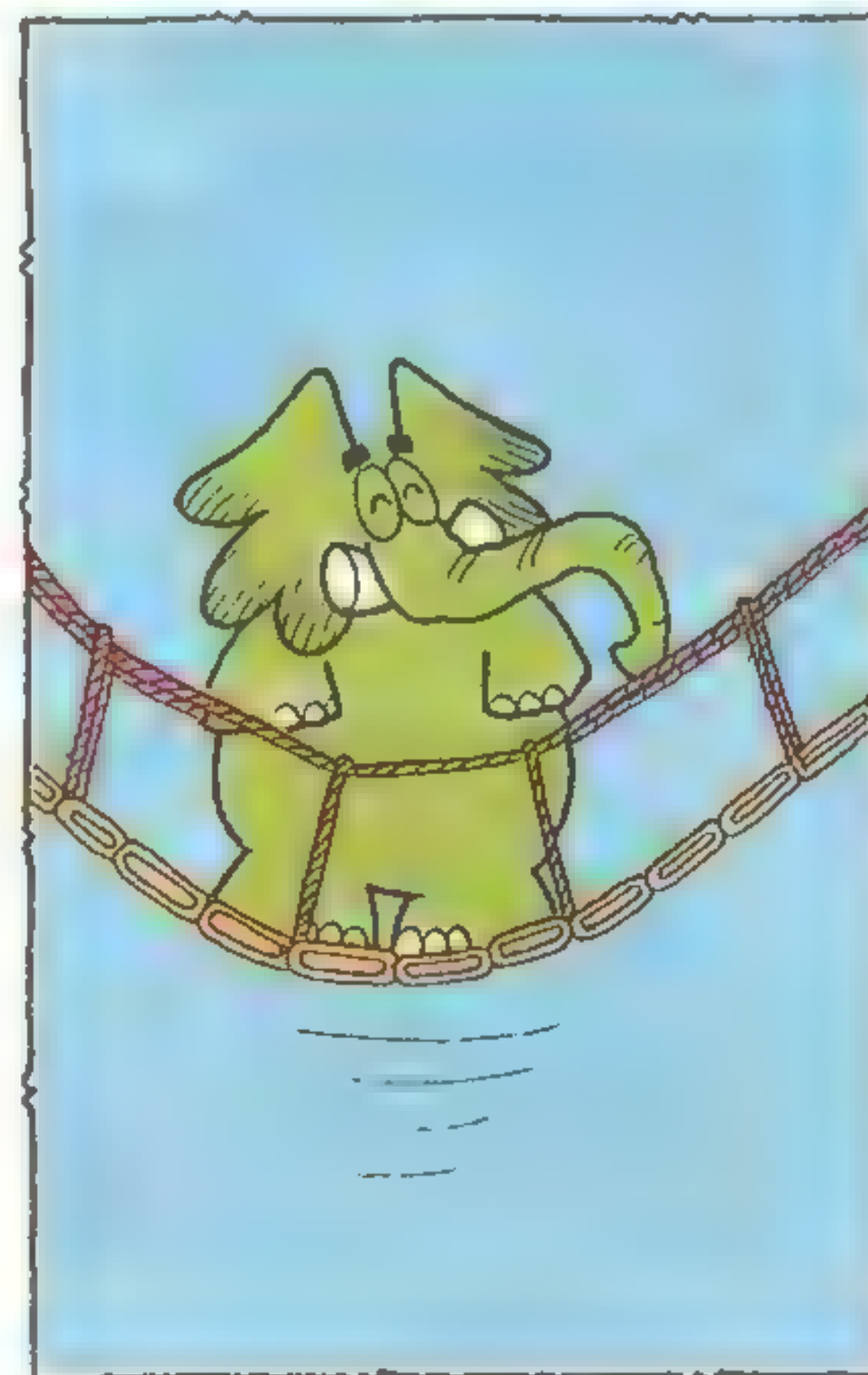
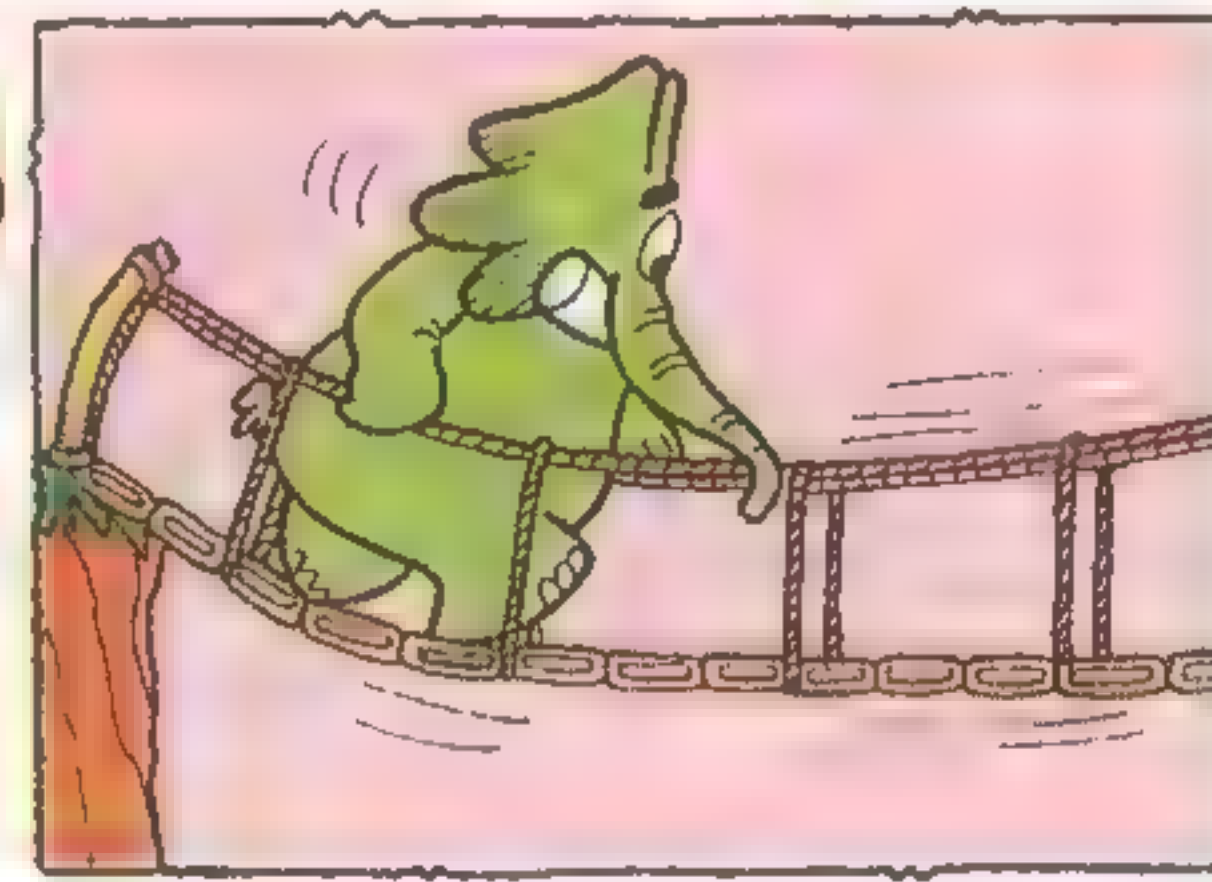
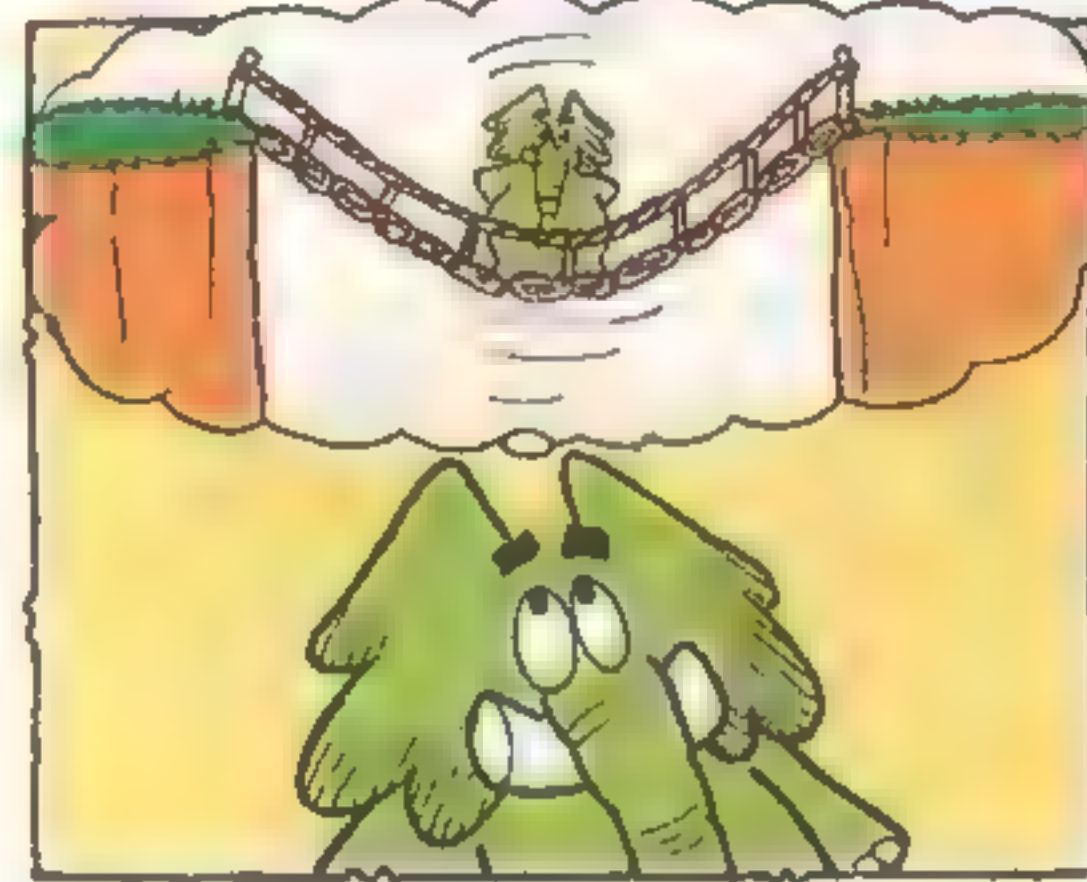
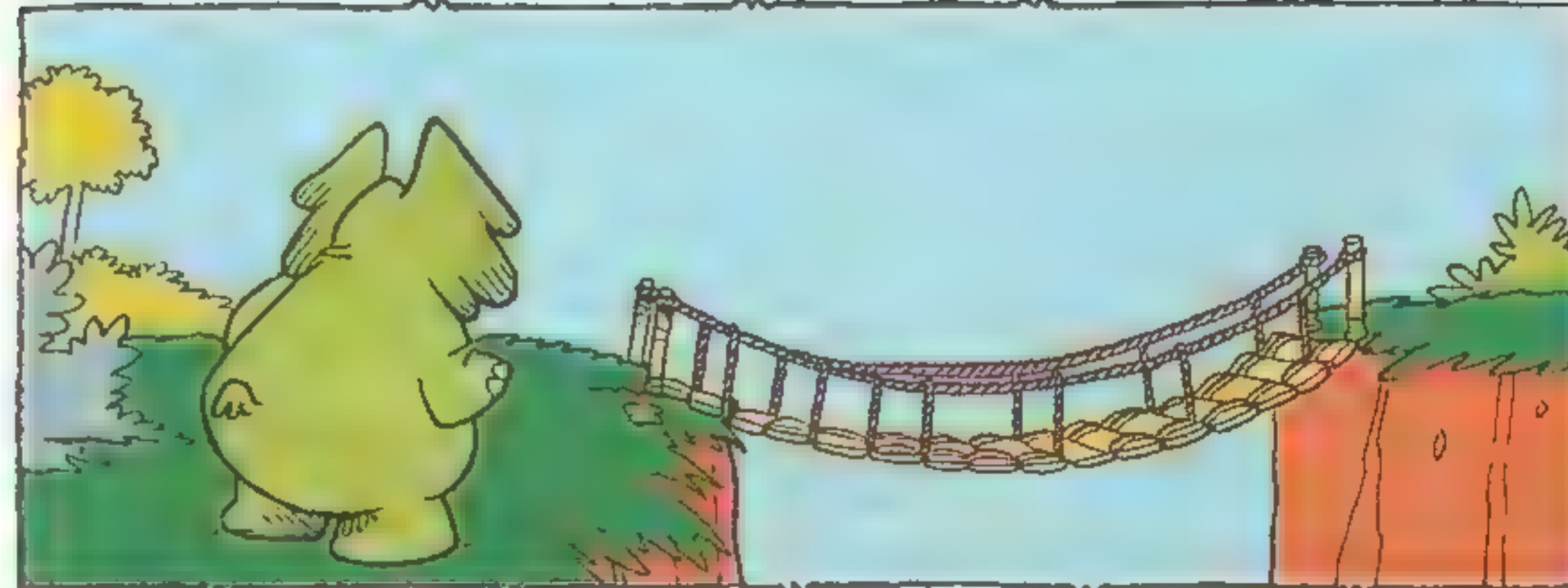
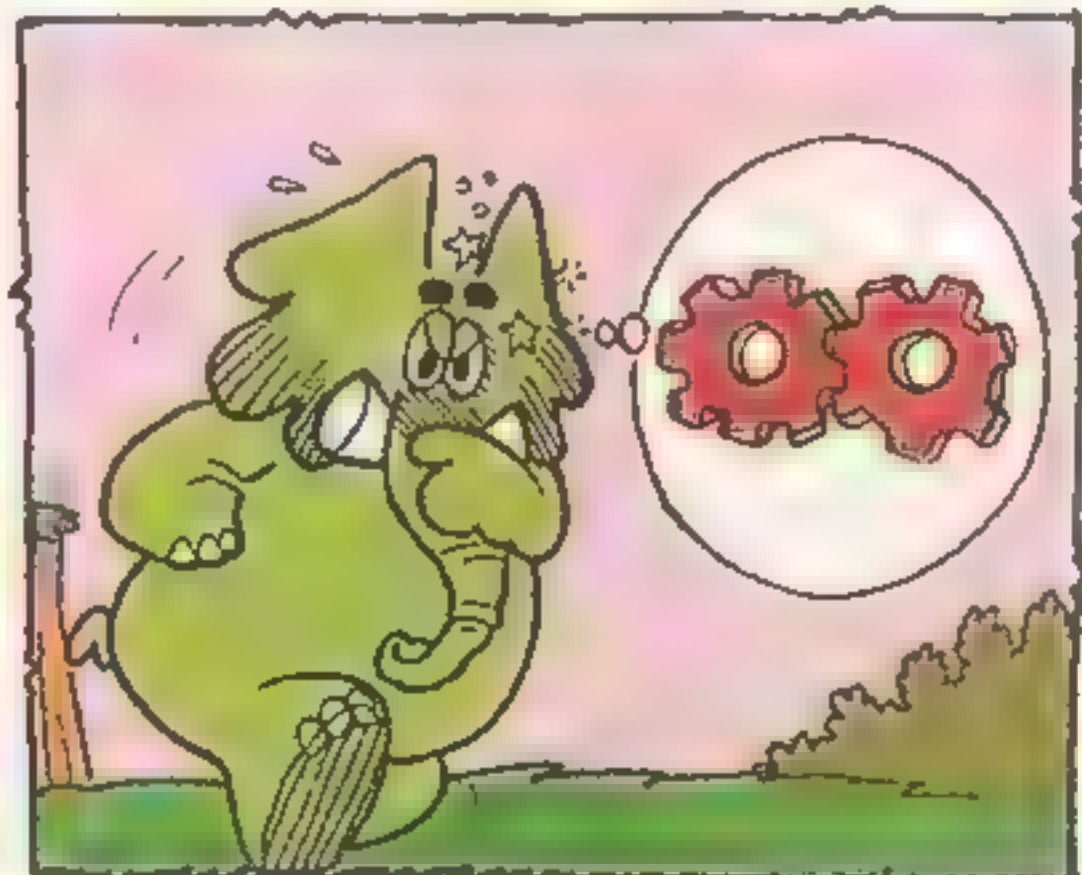
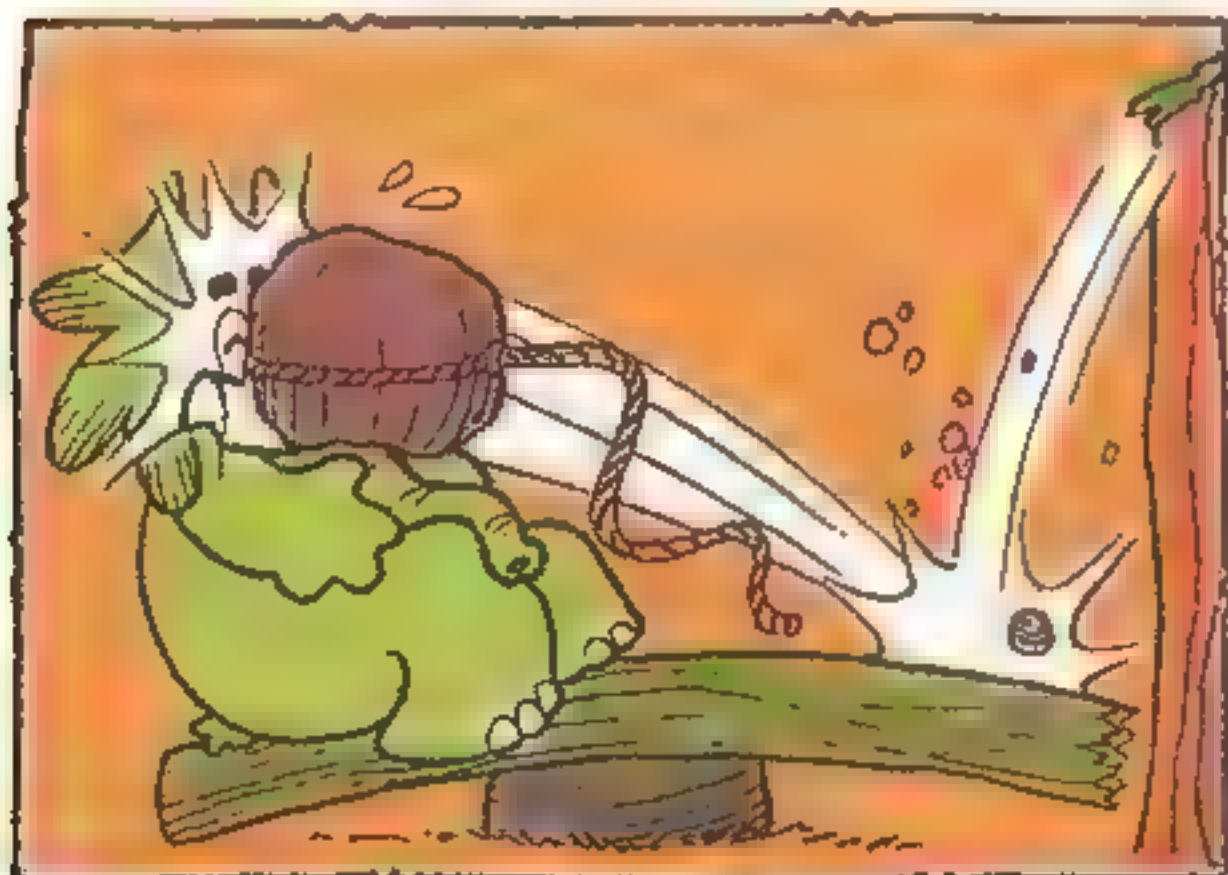
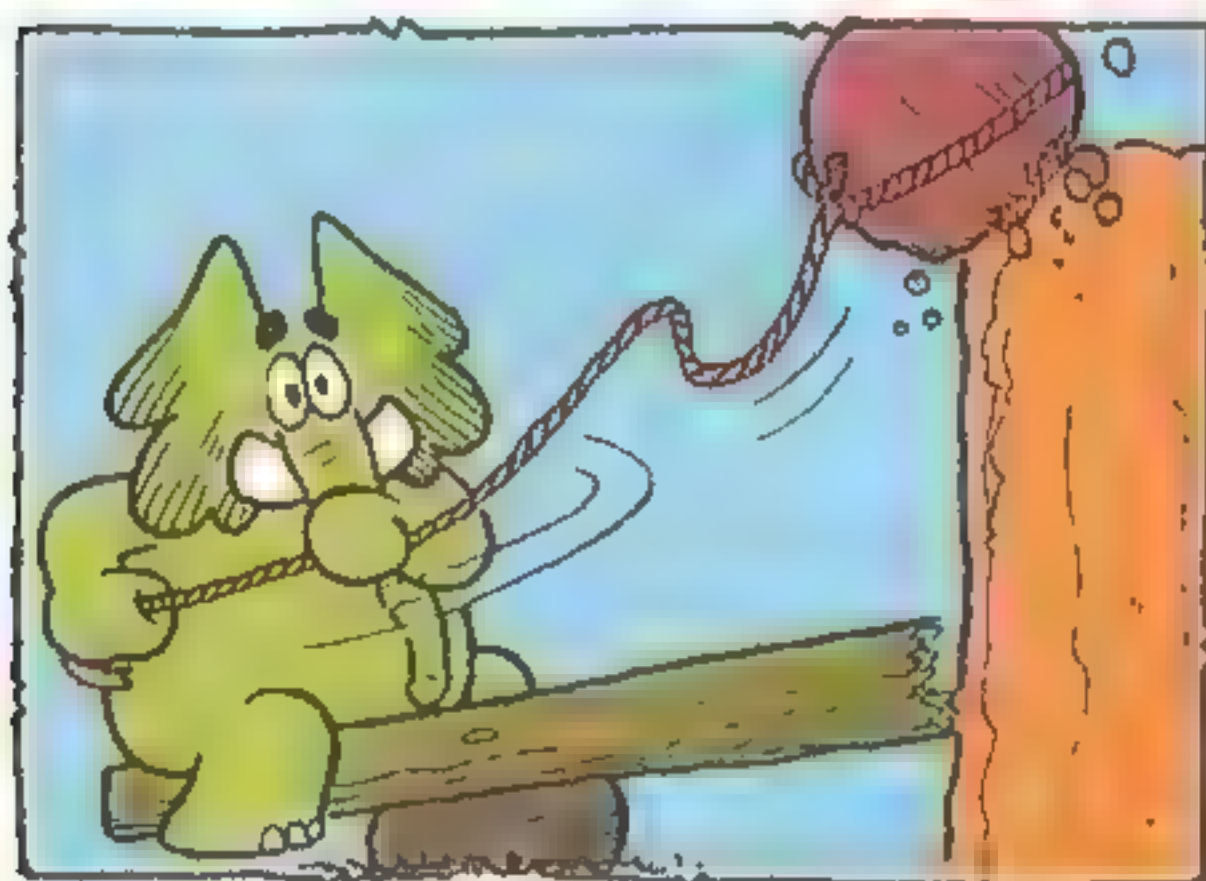
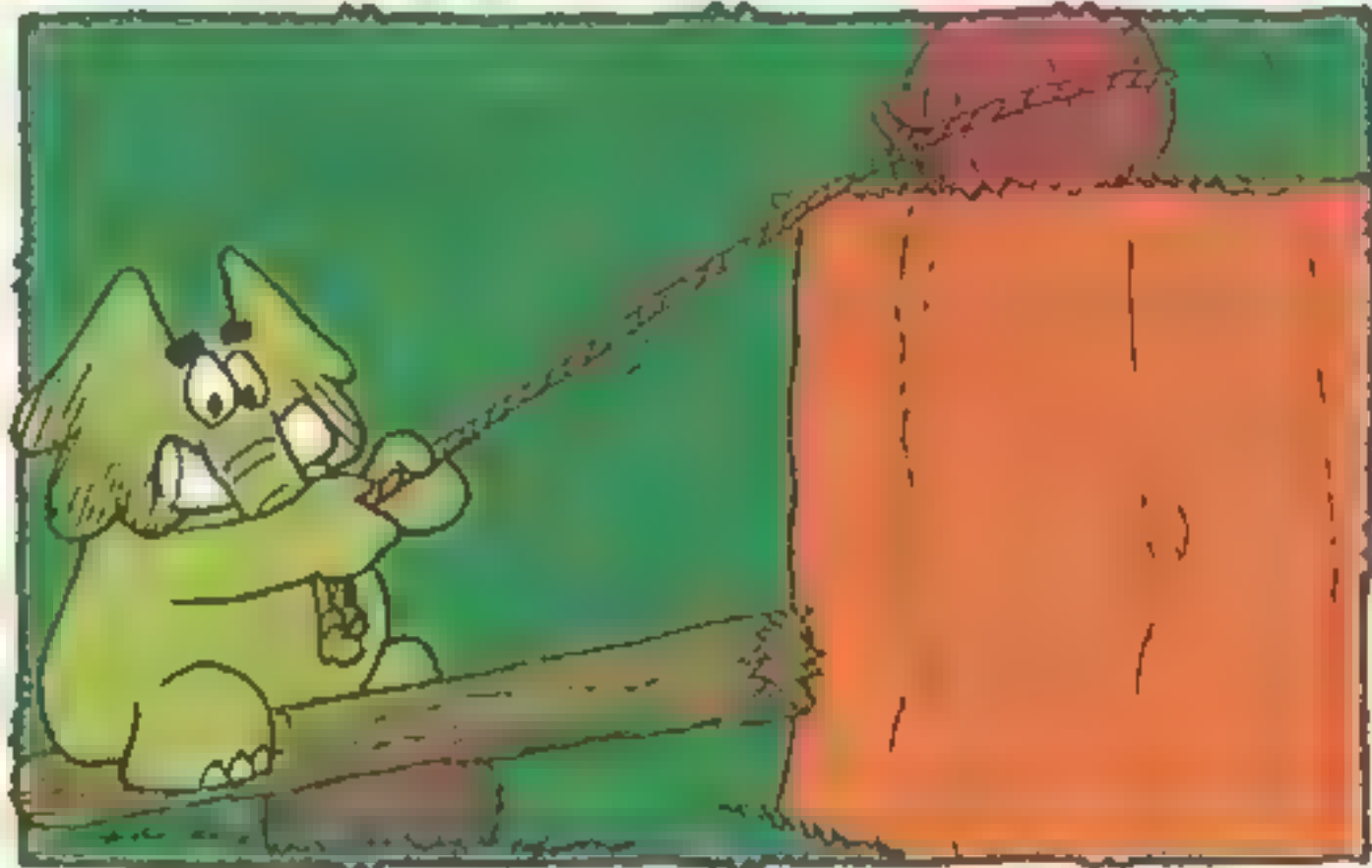
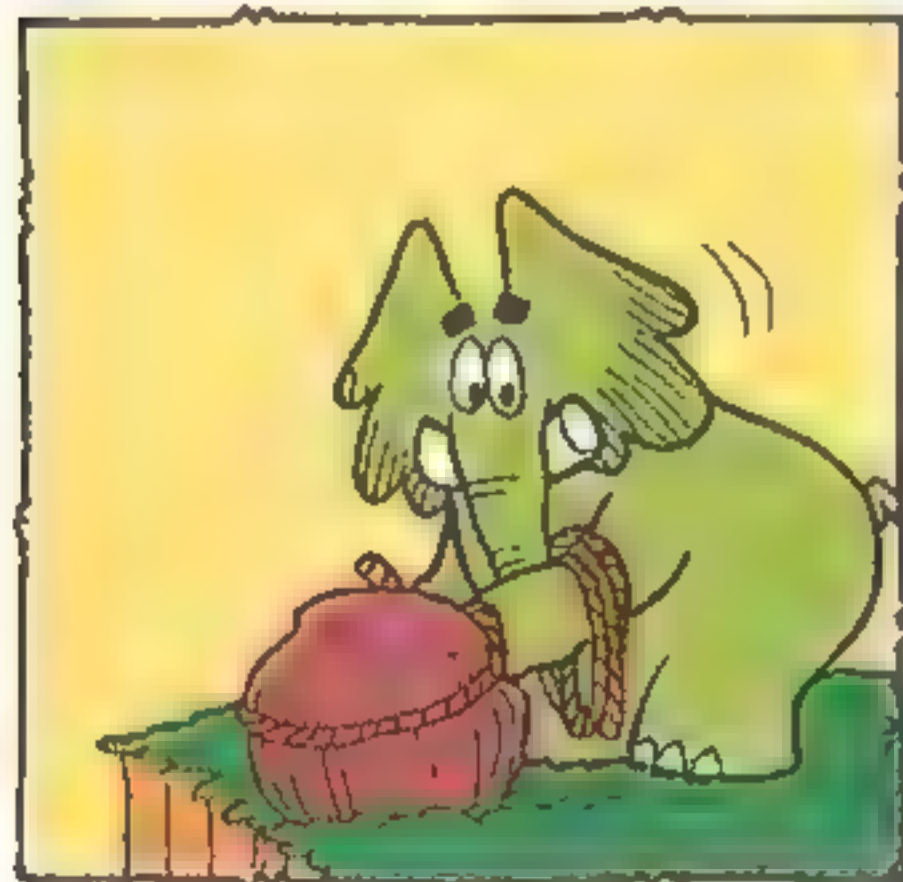
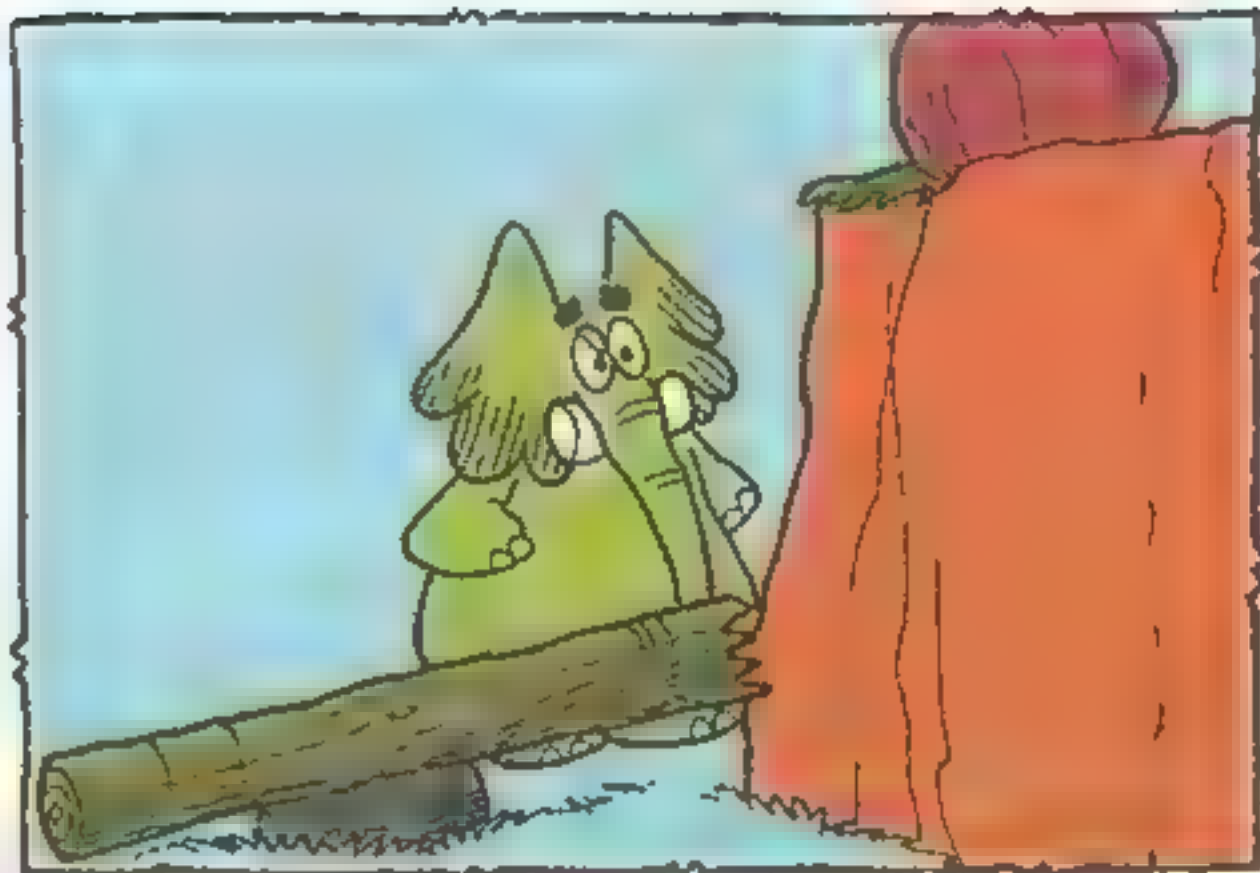
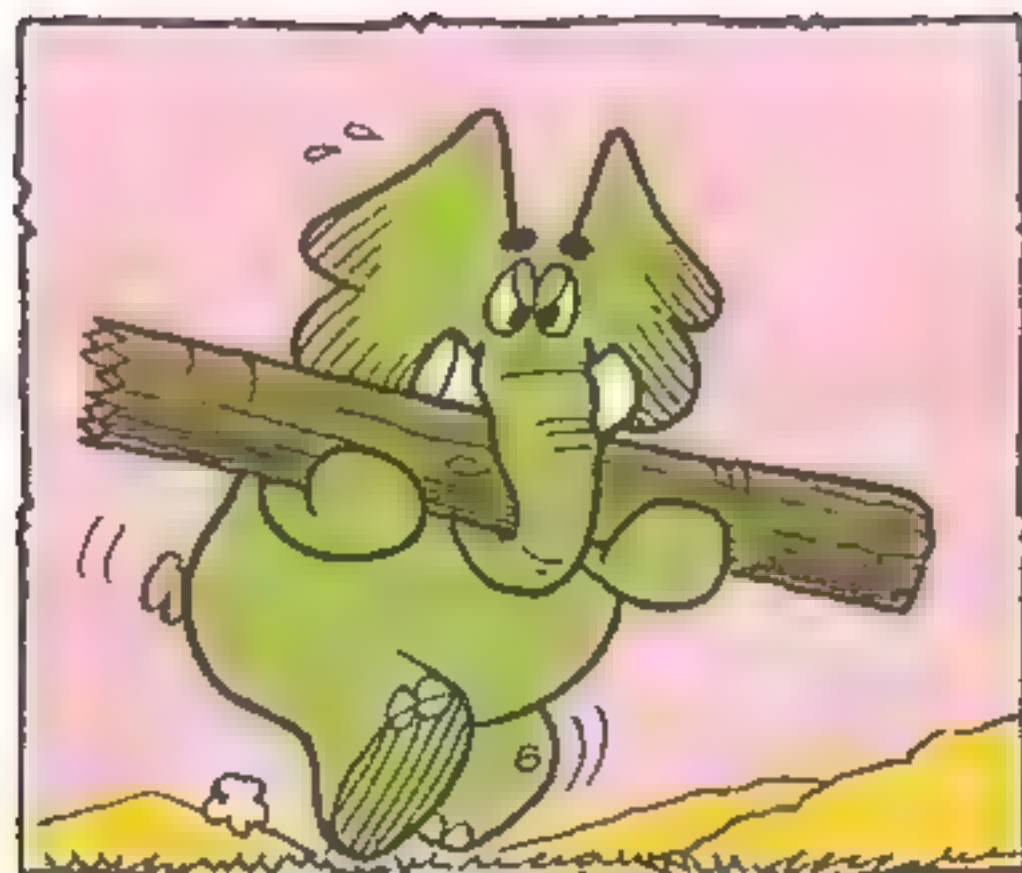


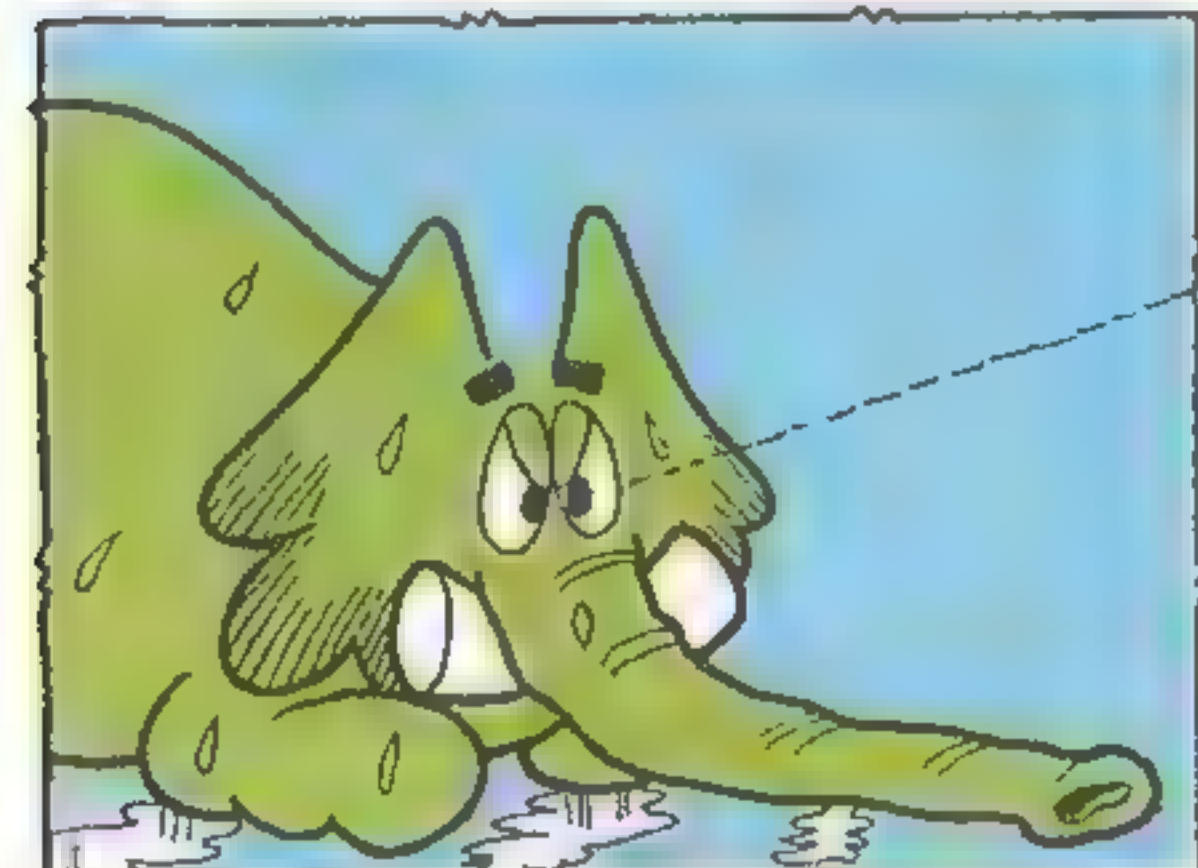
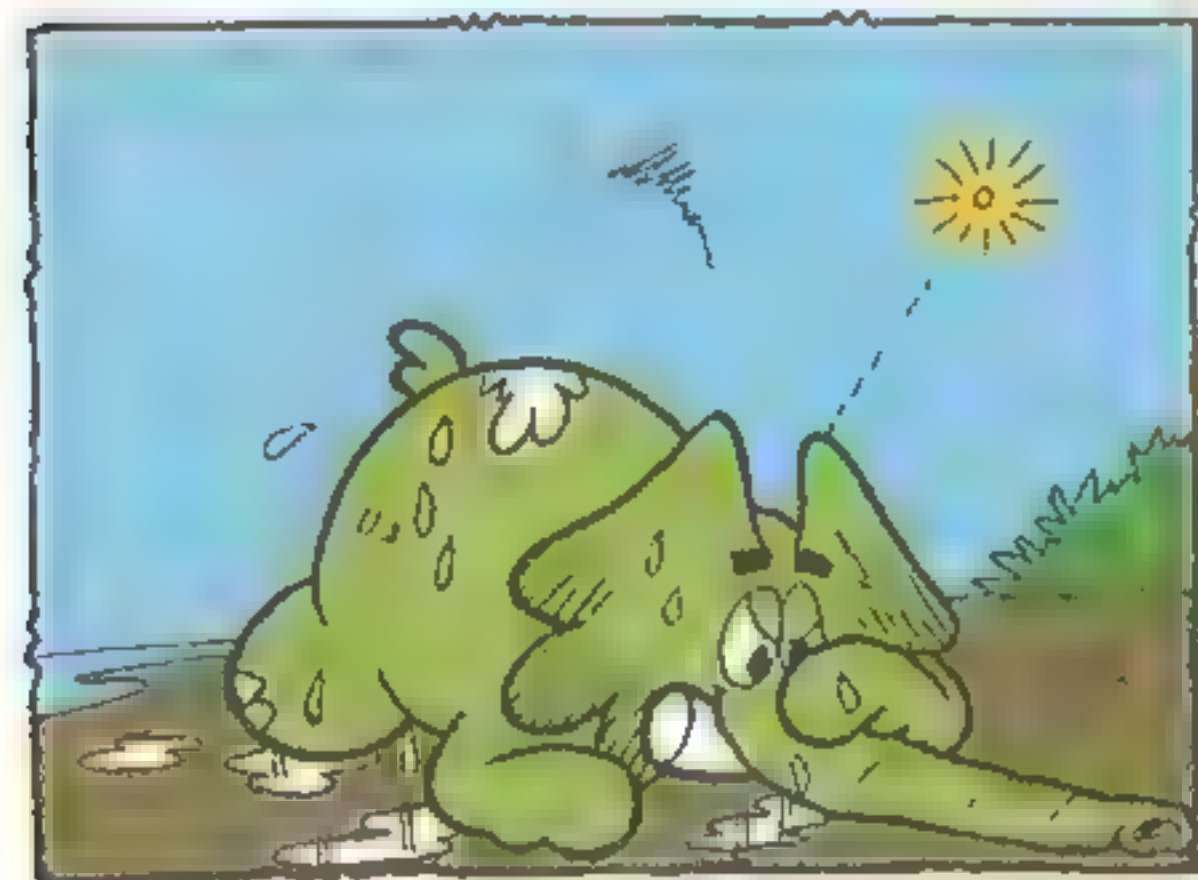
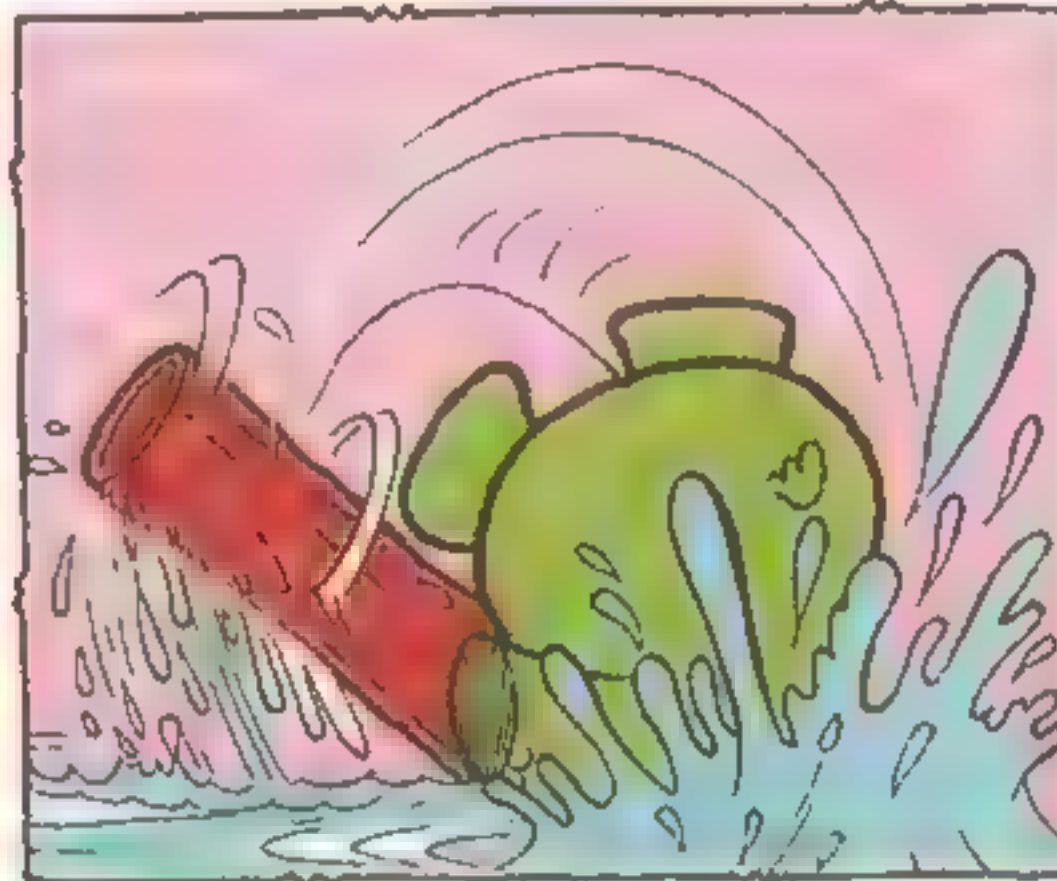
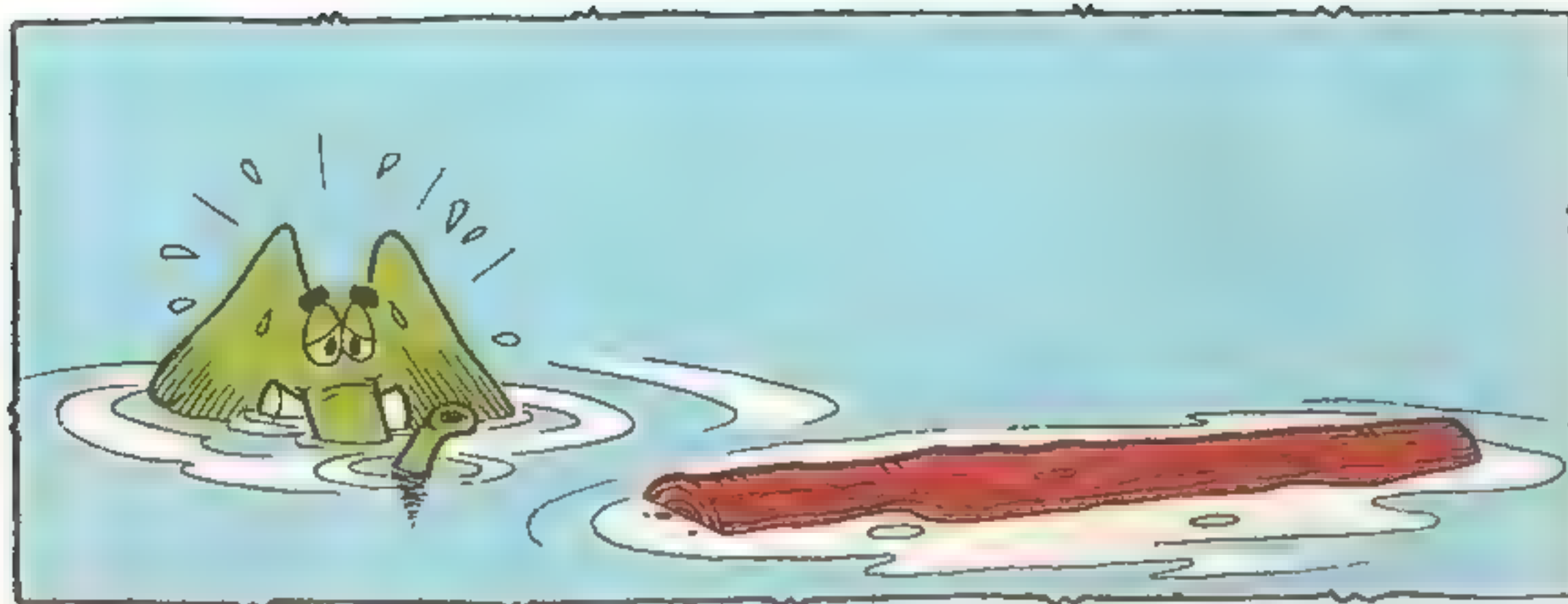




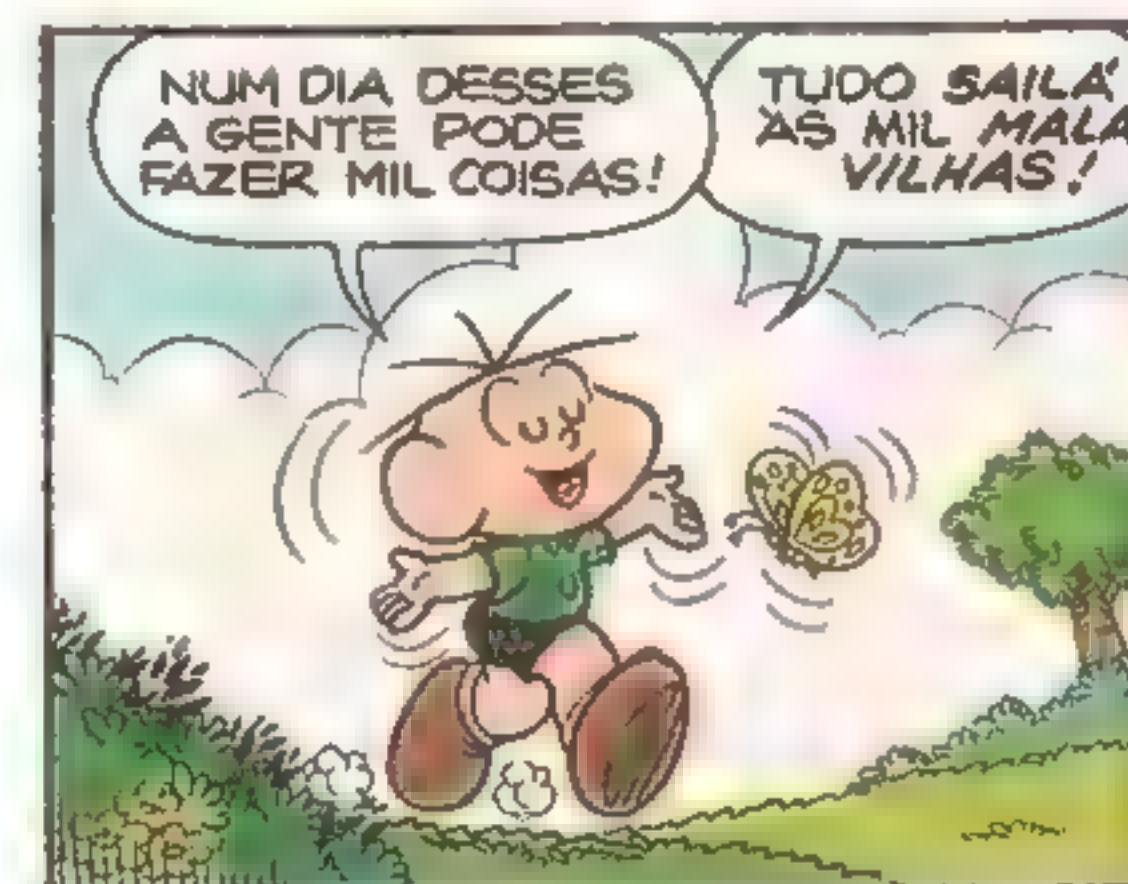
JOTALHÃO

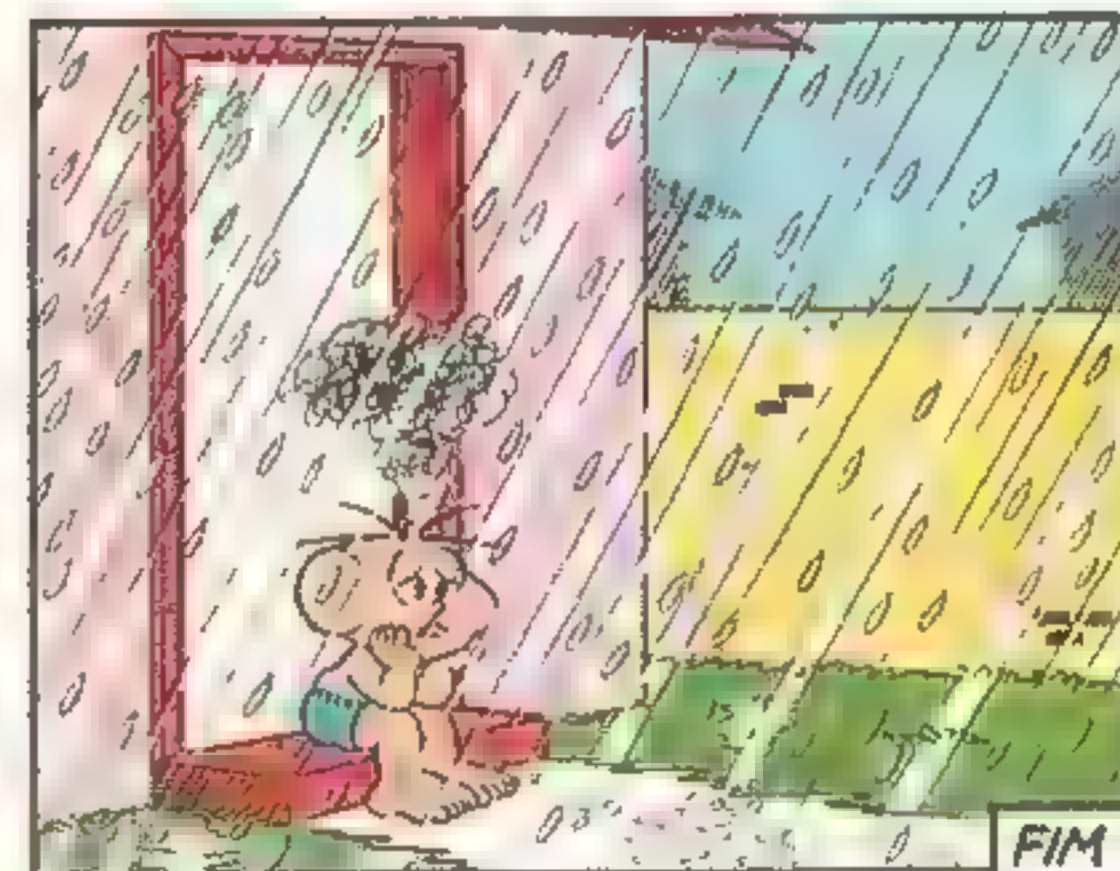
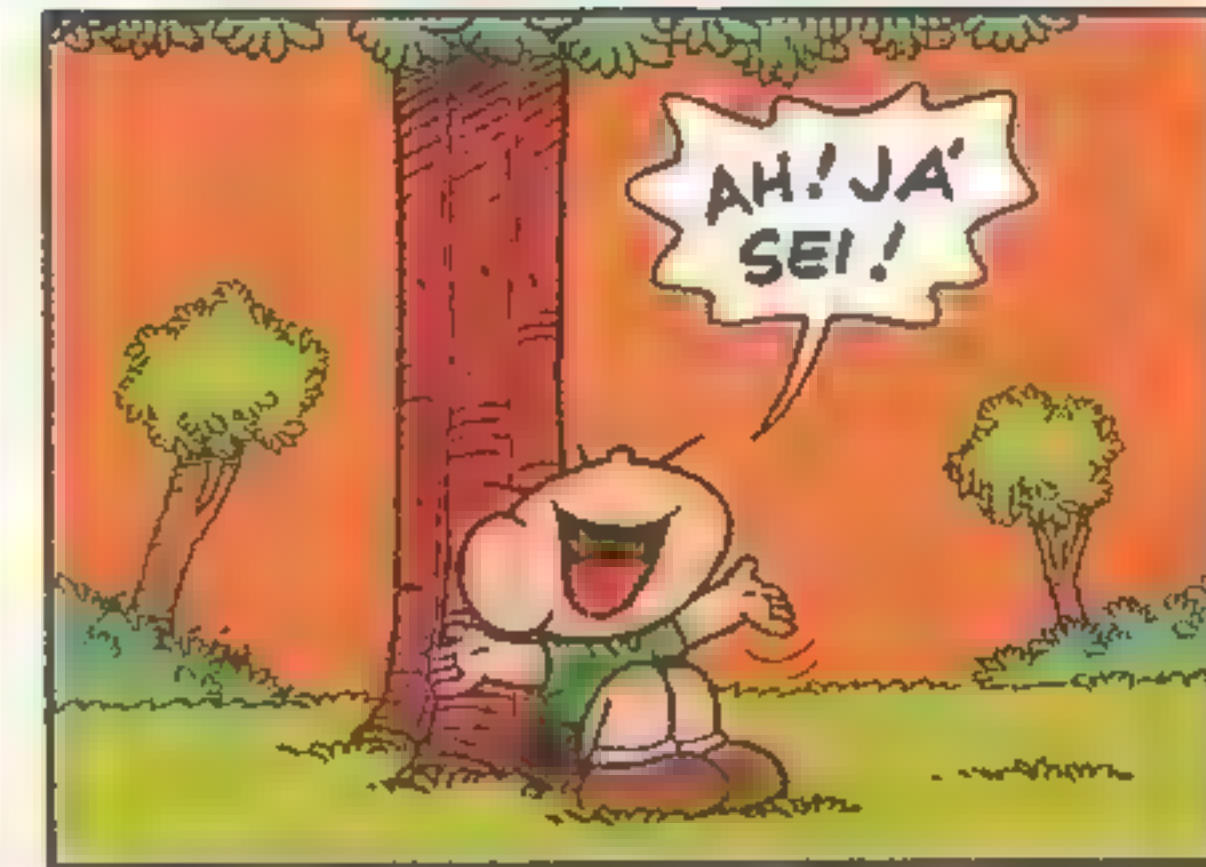
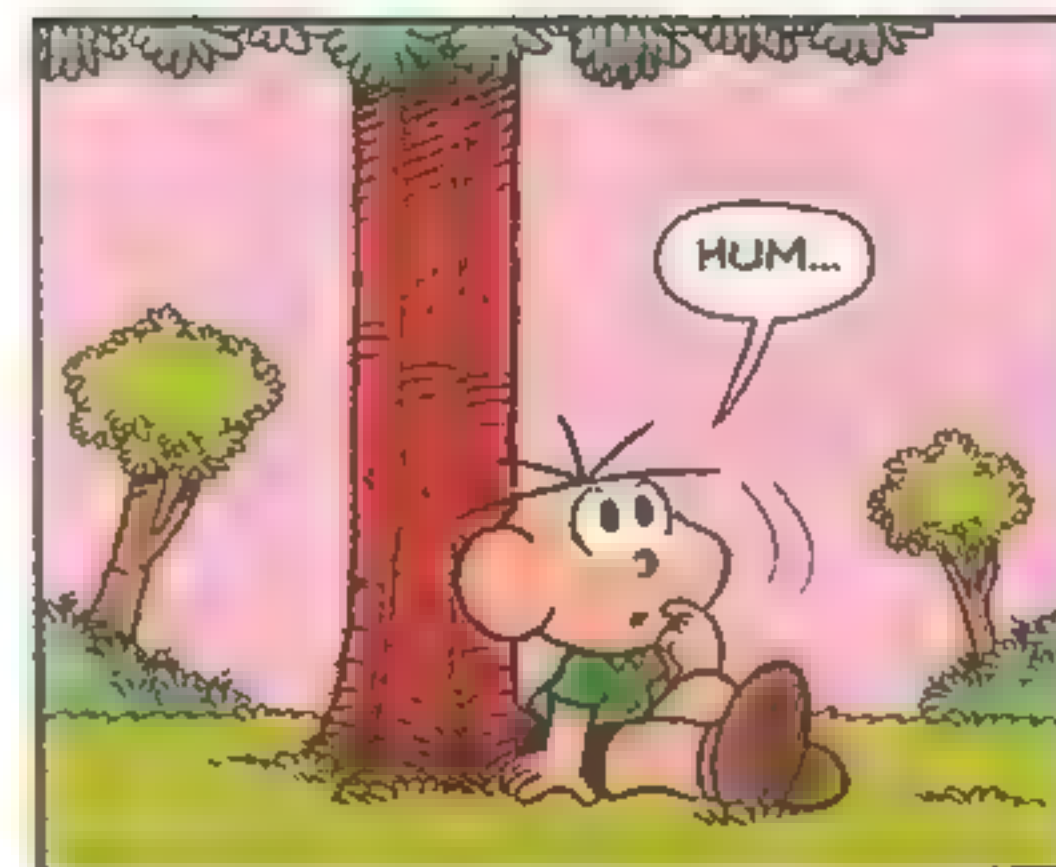
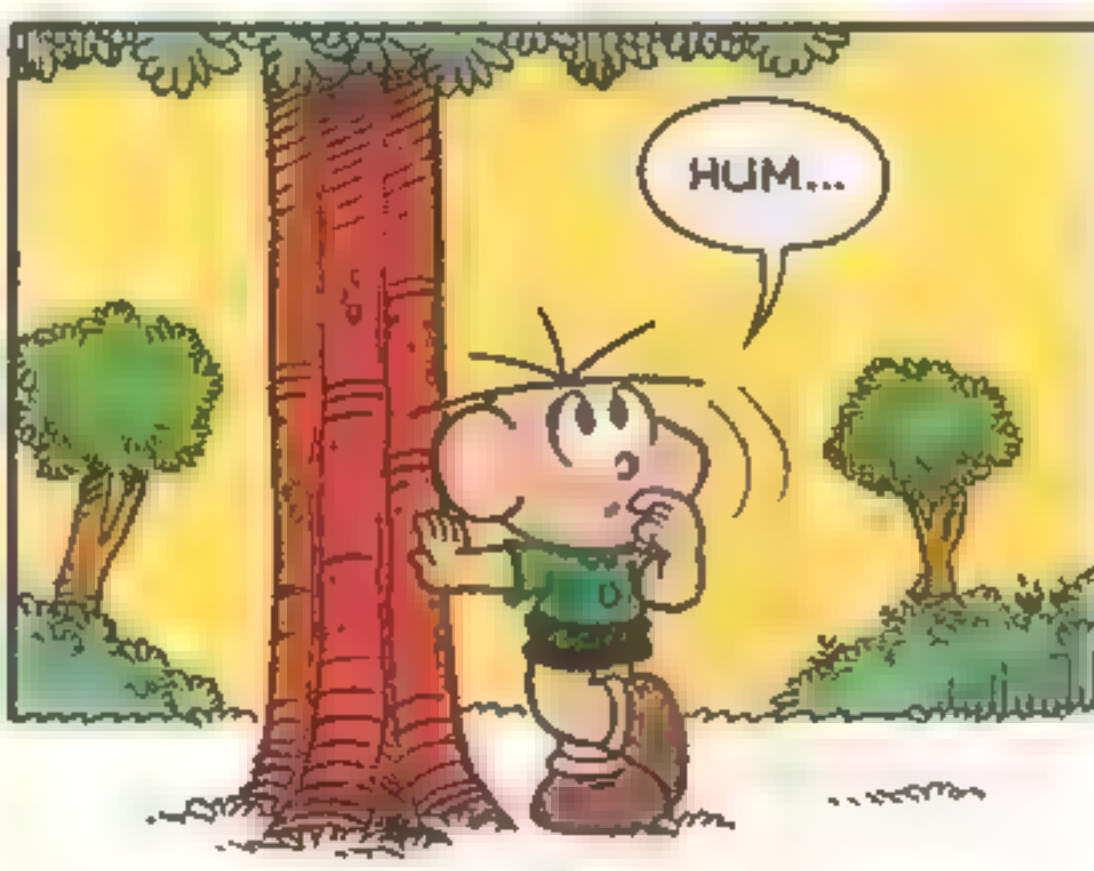
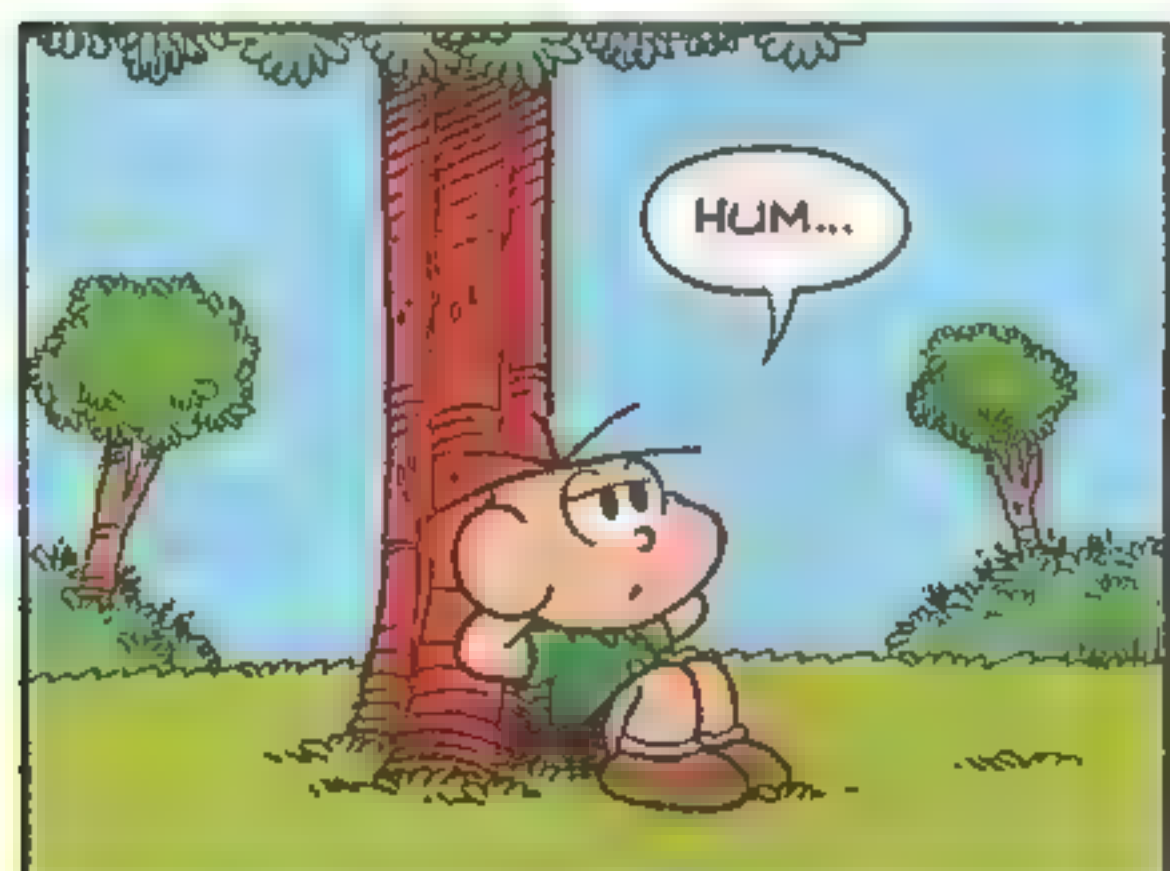
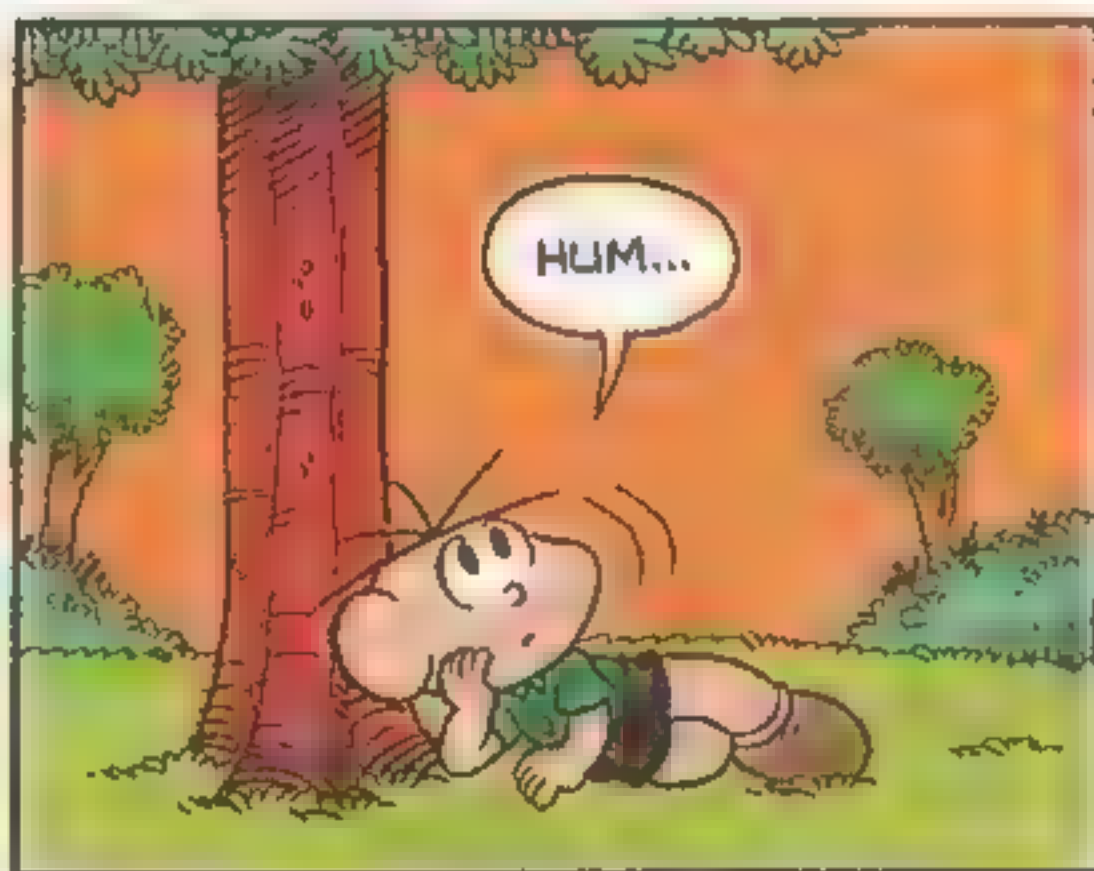
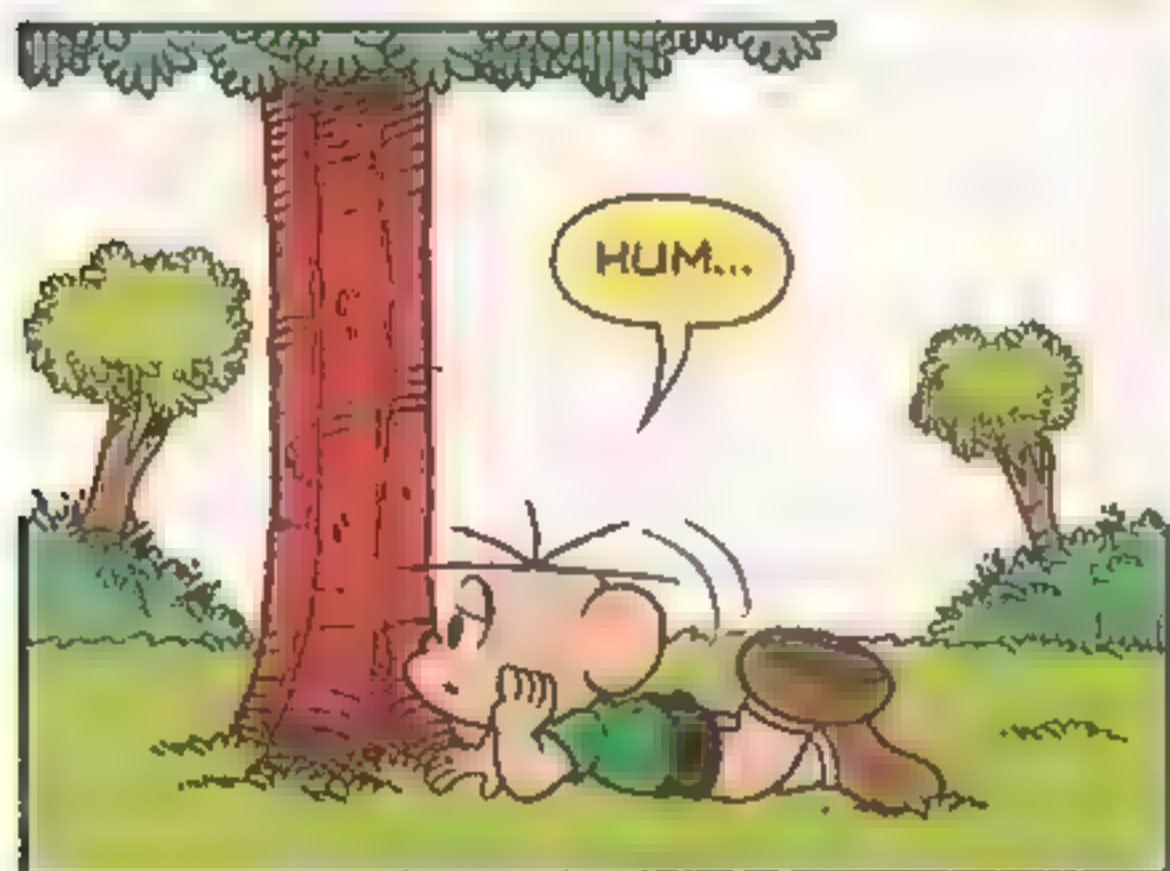
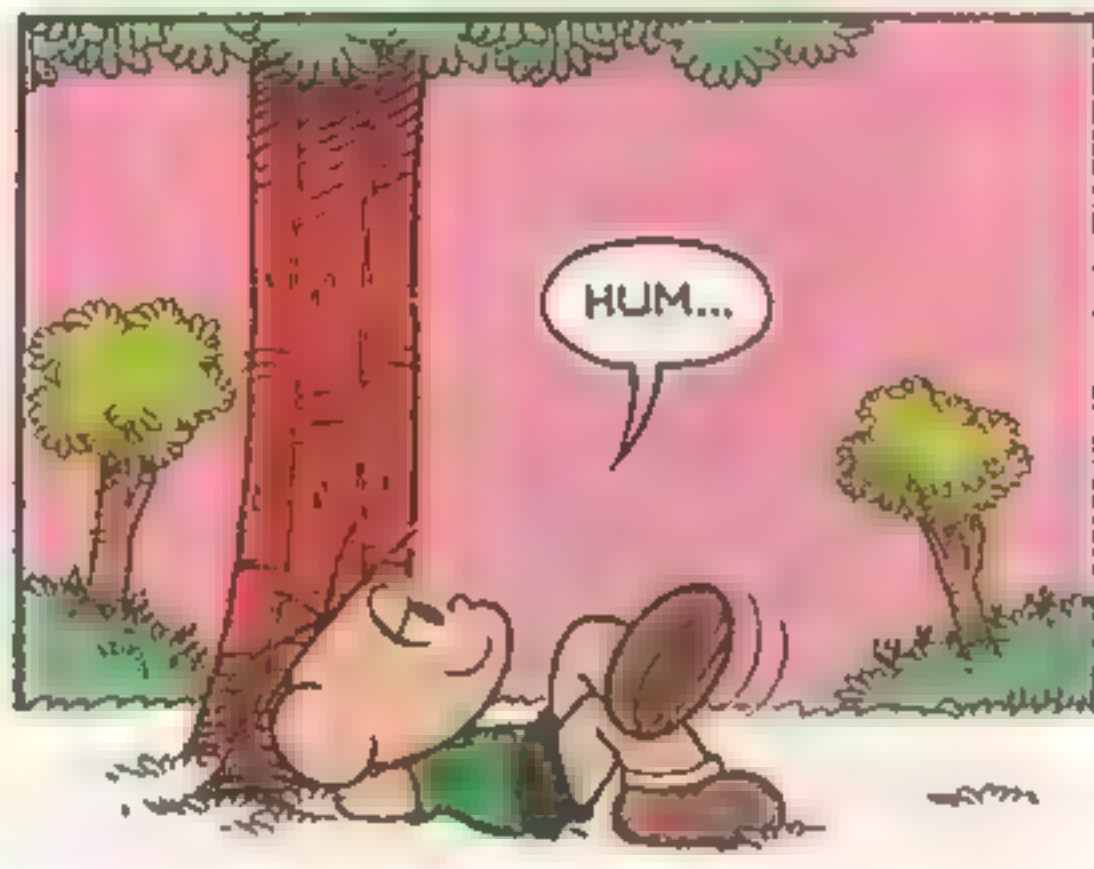
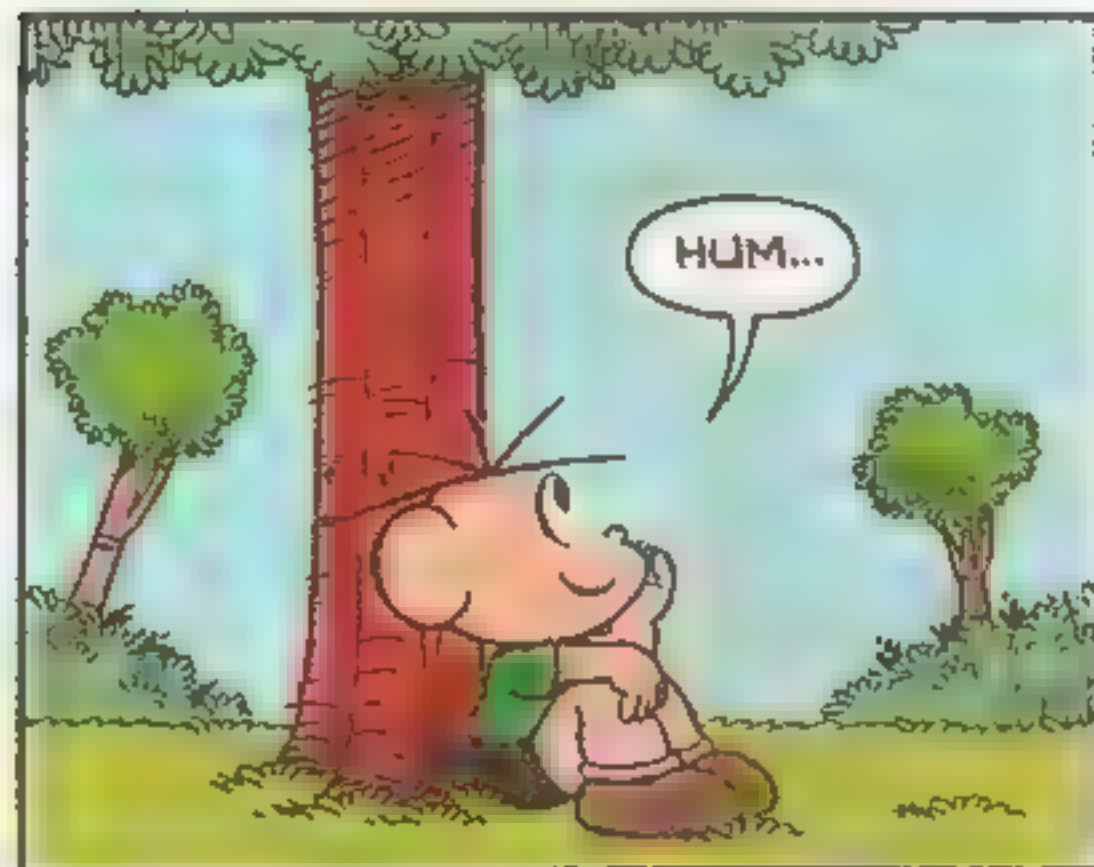
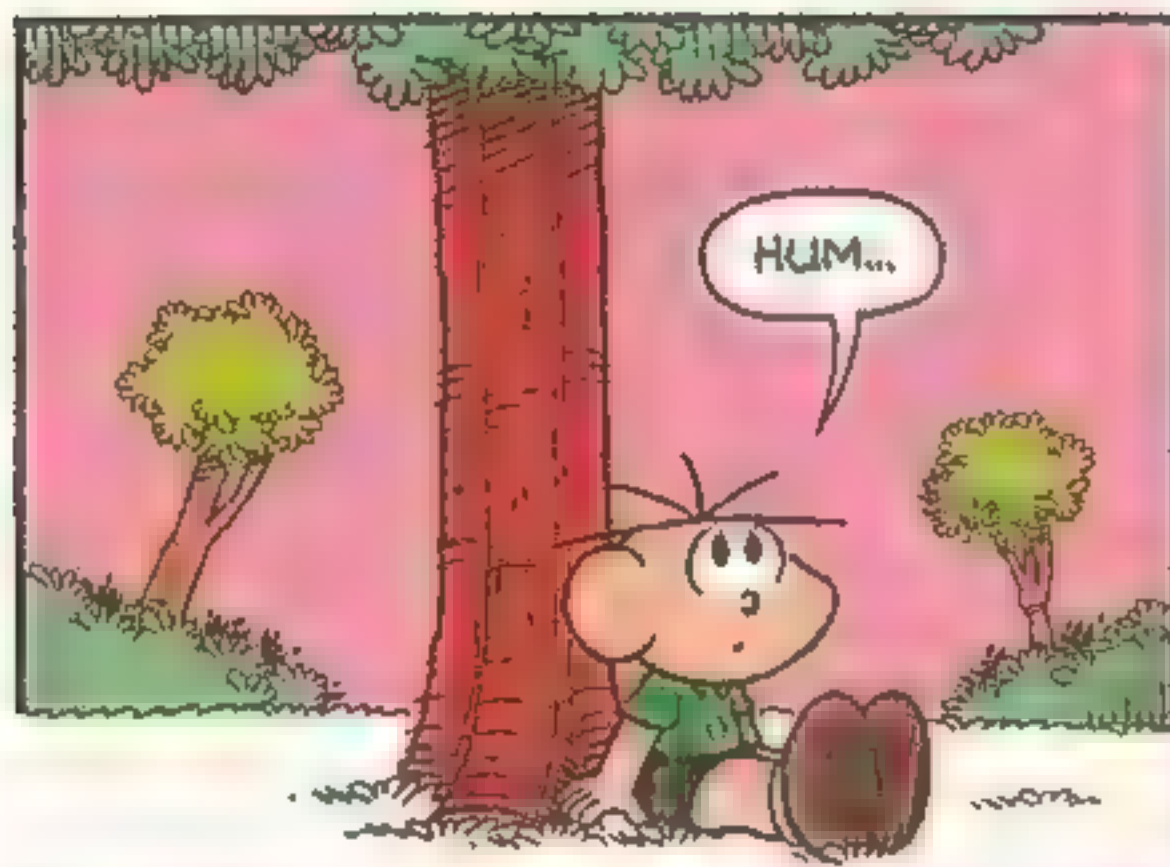






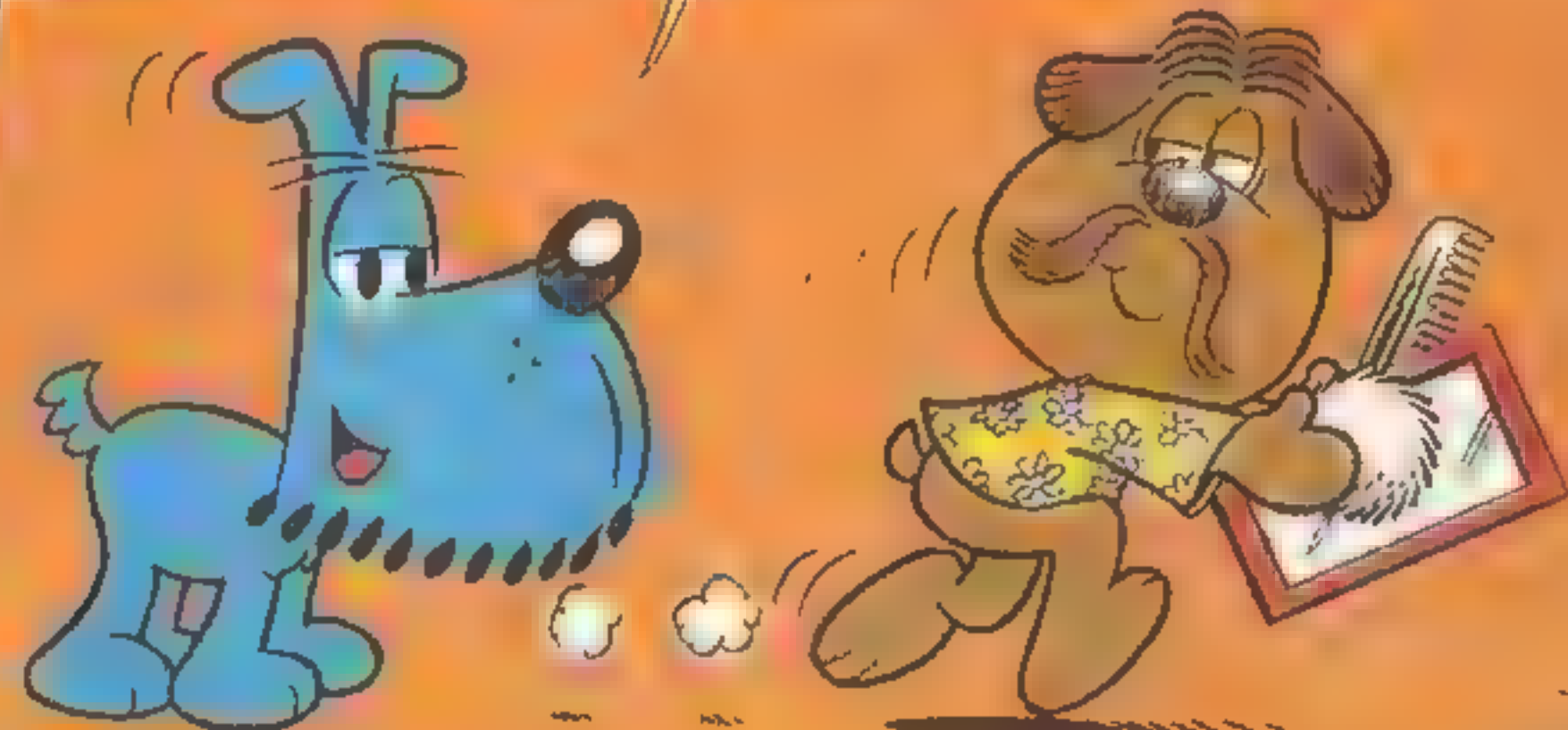
CEBOLINHA NÃO DEIXE PRA AMANHÃ





BIDU GRAVANDO!

OBRIGADO!



MARILLO

ESTE, MEU AMIGUINHO, É O NOSSO HEROI BIDU!



ACORDA DE MANHÃ ALERTA E CONFIANTE!

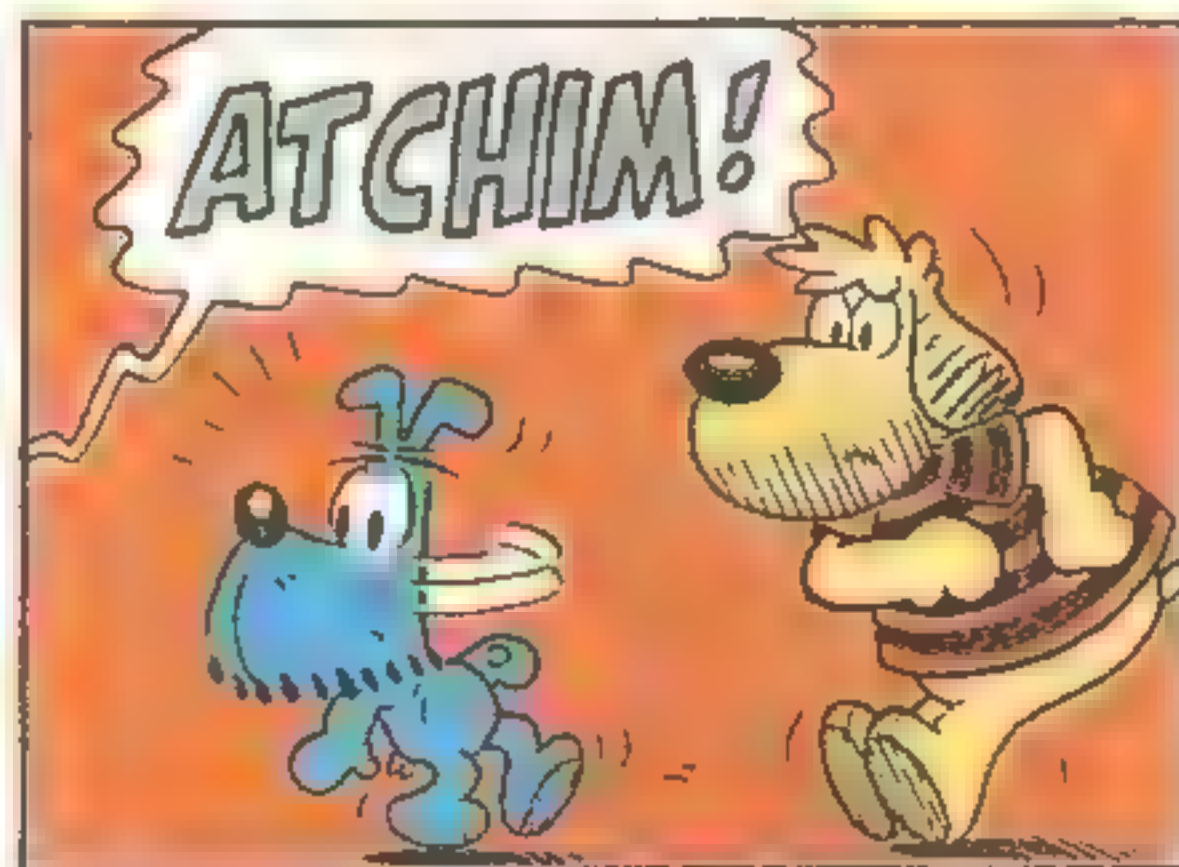
ÁÁÁÁ!



E LOGO, LOGO, VAI ENFRENTAR O TERRÍVEL CACHORRO DO VIZINH... A-A-A...



ATCHIM!



EH, EH, EH! DESCULPE, SEU BIDU! É QUE EU ESTAVA COM UMA COCEIRA NO NARIZ E...

TA' LEGAL! VAMOS RE-COMEÇAR A PARTIR DO ESPIRRO!



BEM, ONDE EU ESTAVA? AH, SIM...



LOGO, LOGO, VAI ENFRENTAR O TERRÍVEL CACHORRO DA... BARATA?



BARATA?

BARATA?



PEGA! PEGA A BARATA! CADÊ O INSETICIDA?



AGORA, SIM! VEM CÁ, SUA BARATA!



РЕННИН РЕННИН

EI!



CÓFI!

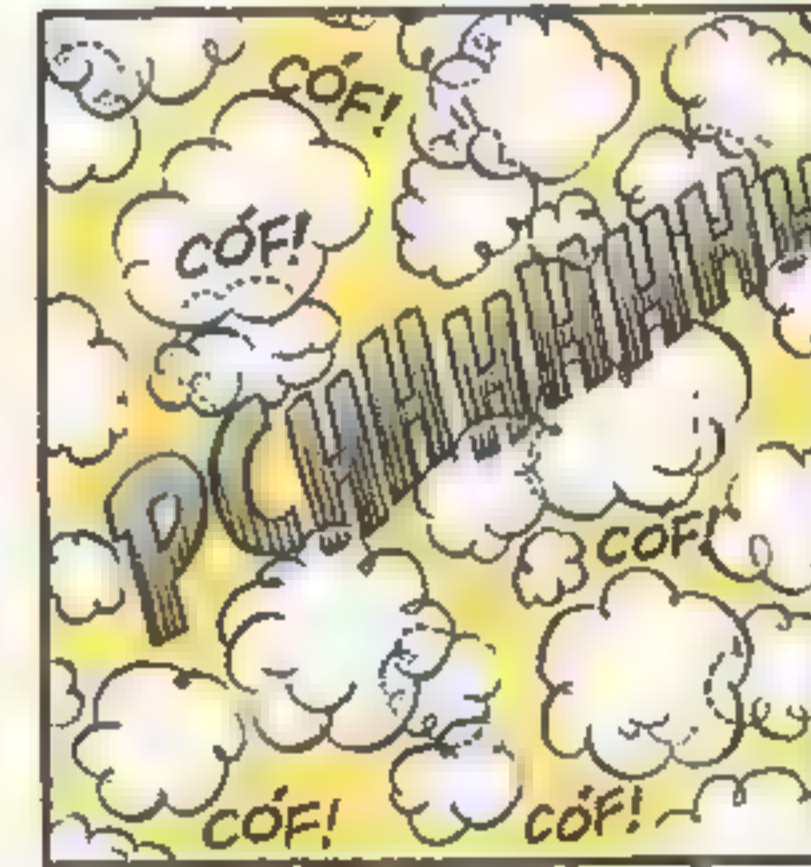
CÓFI!

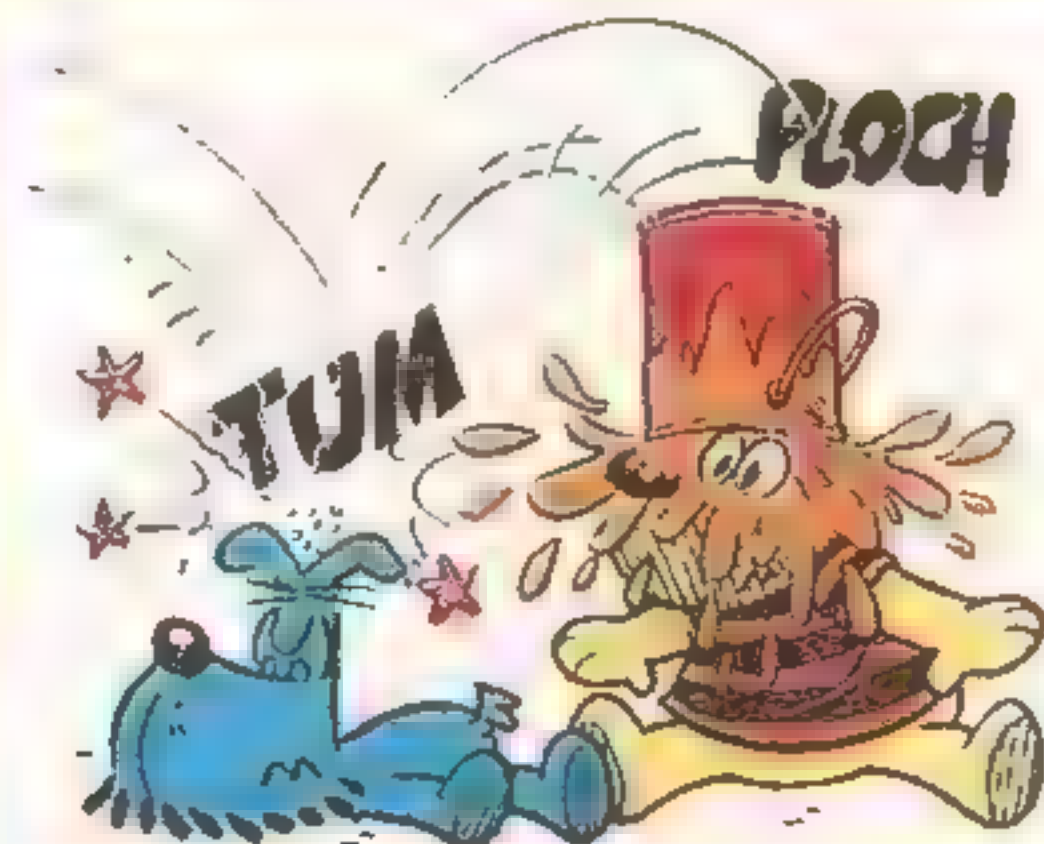
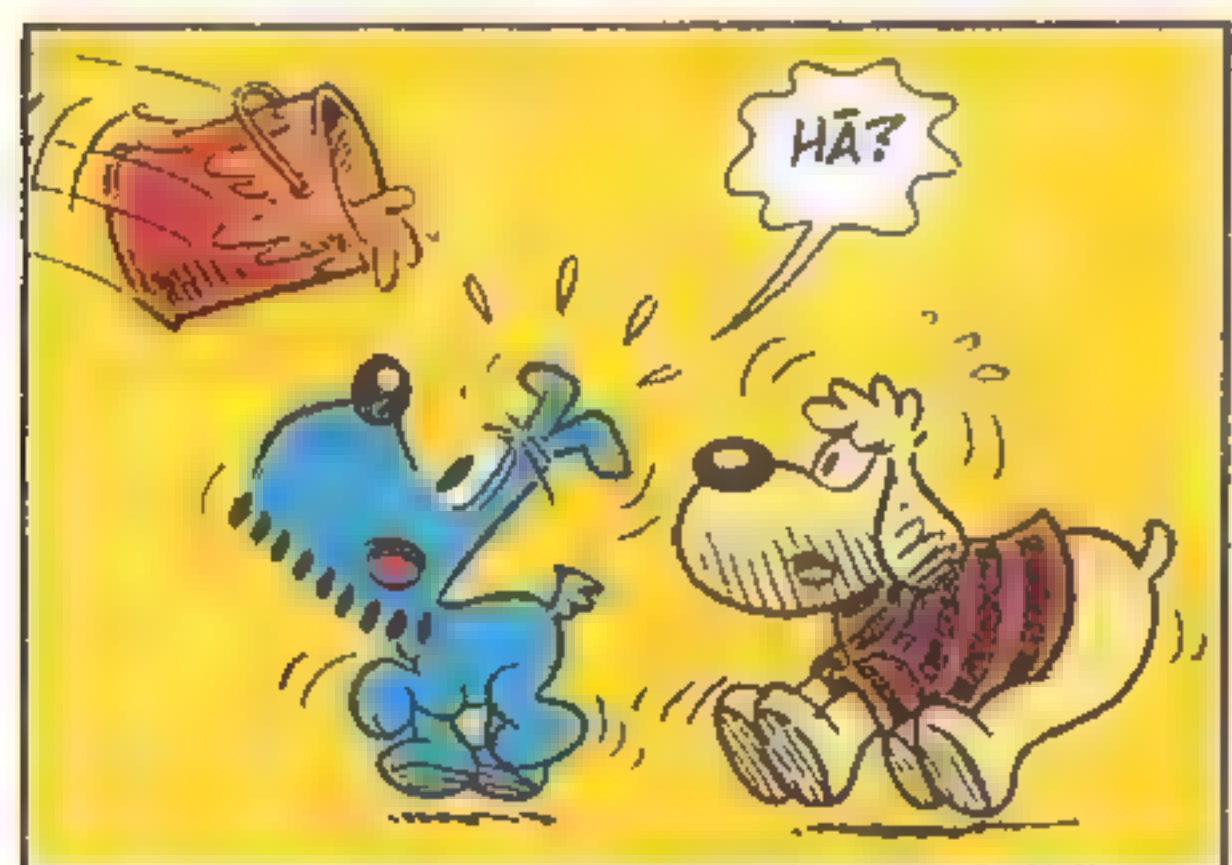
CÓFI!

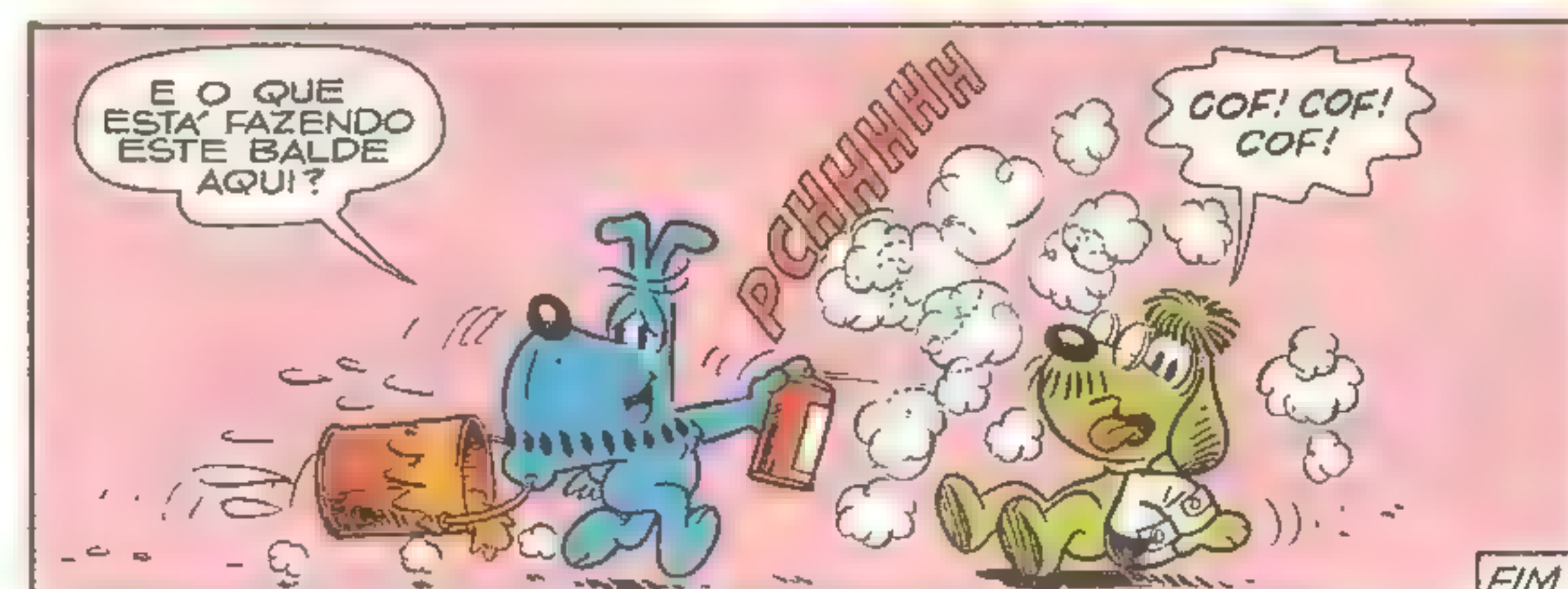
CÓFI!

CÓFI!

CÓFI!

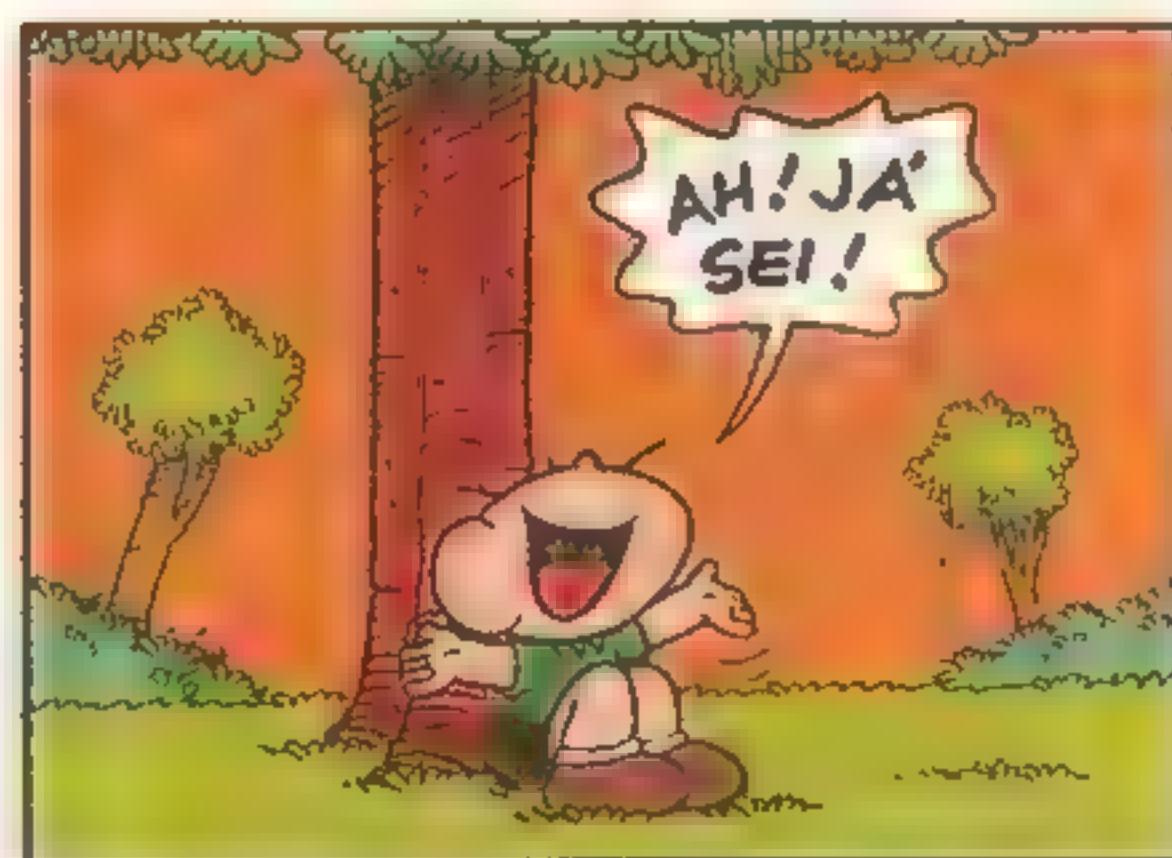
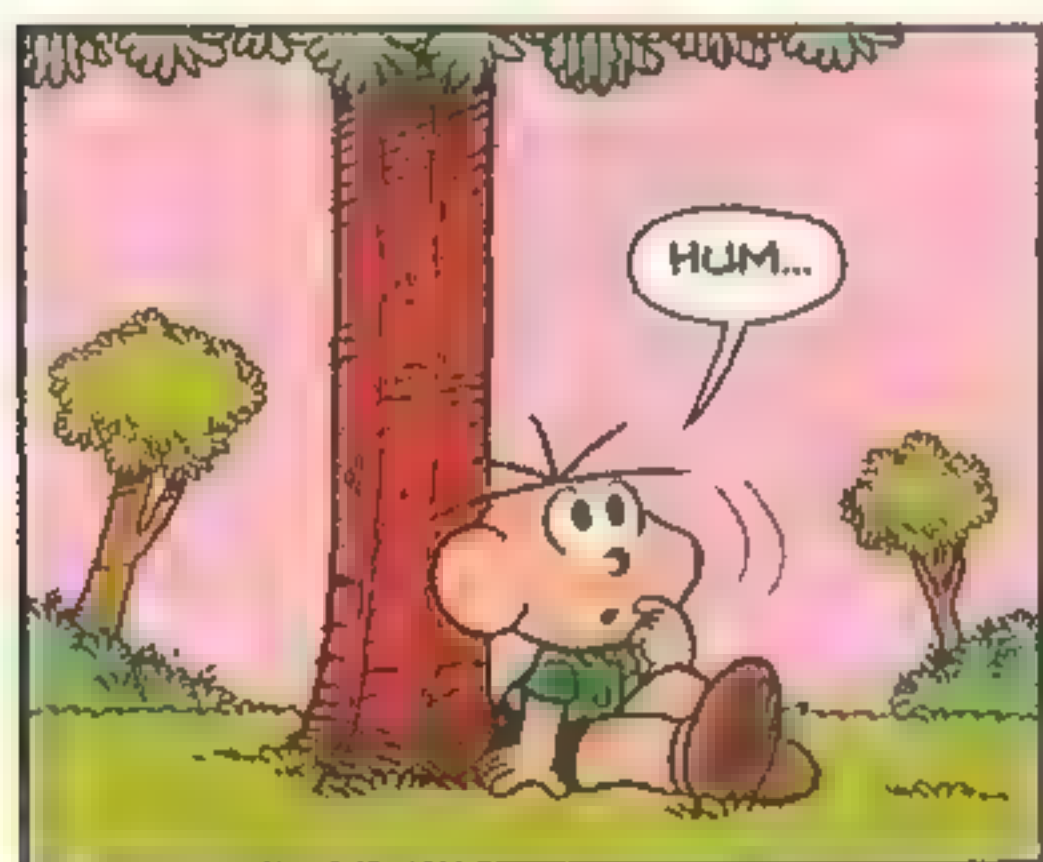






Arquivos

texto: Paulo Back



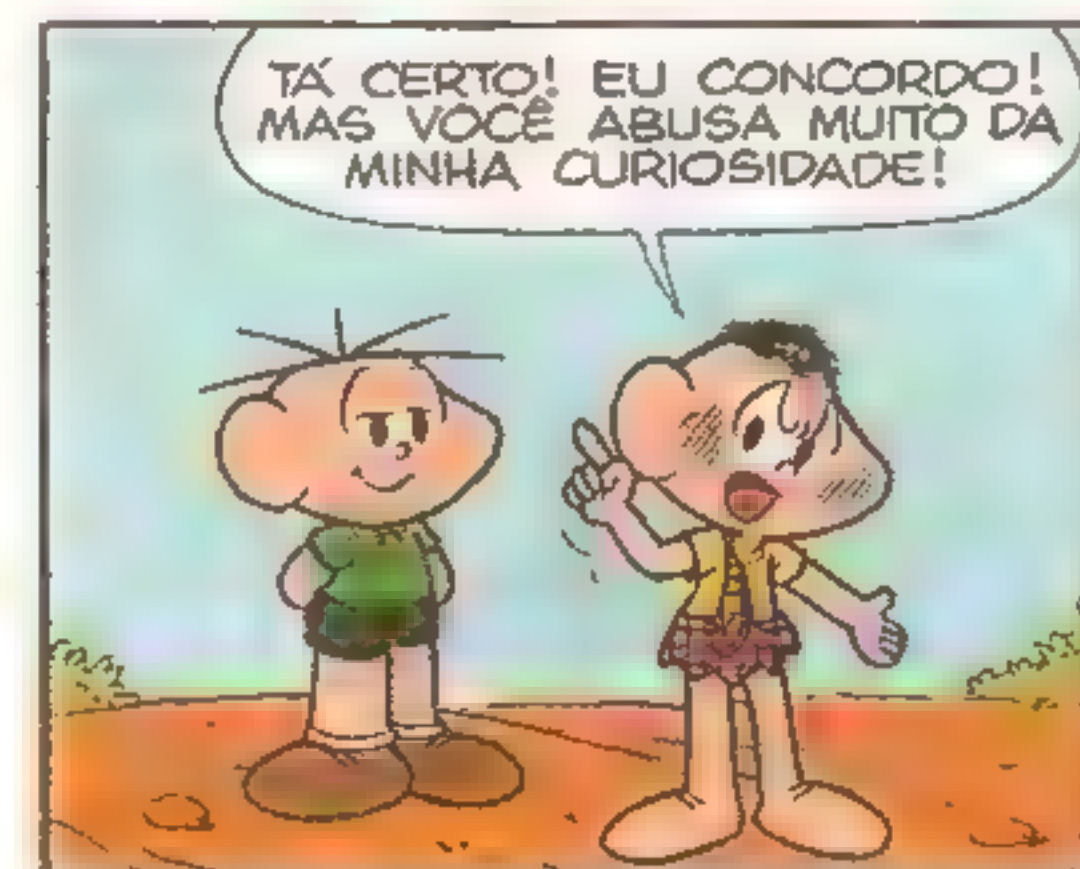
Apesar de ter o estilo do Chico Bento, *Não Deixe para Amanhã* é protagonizada pelo Cebolinha. Nas historinhas atuais, brincadeiras como nadar no lago só acontecem mesmo na Vila Abobrinha.

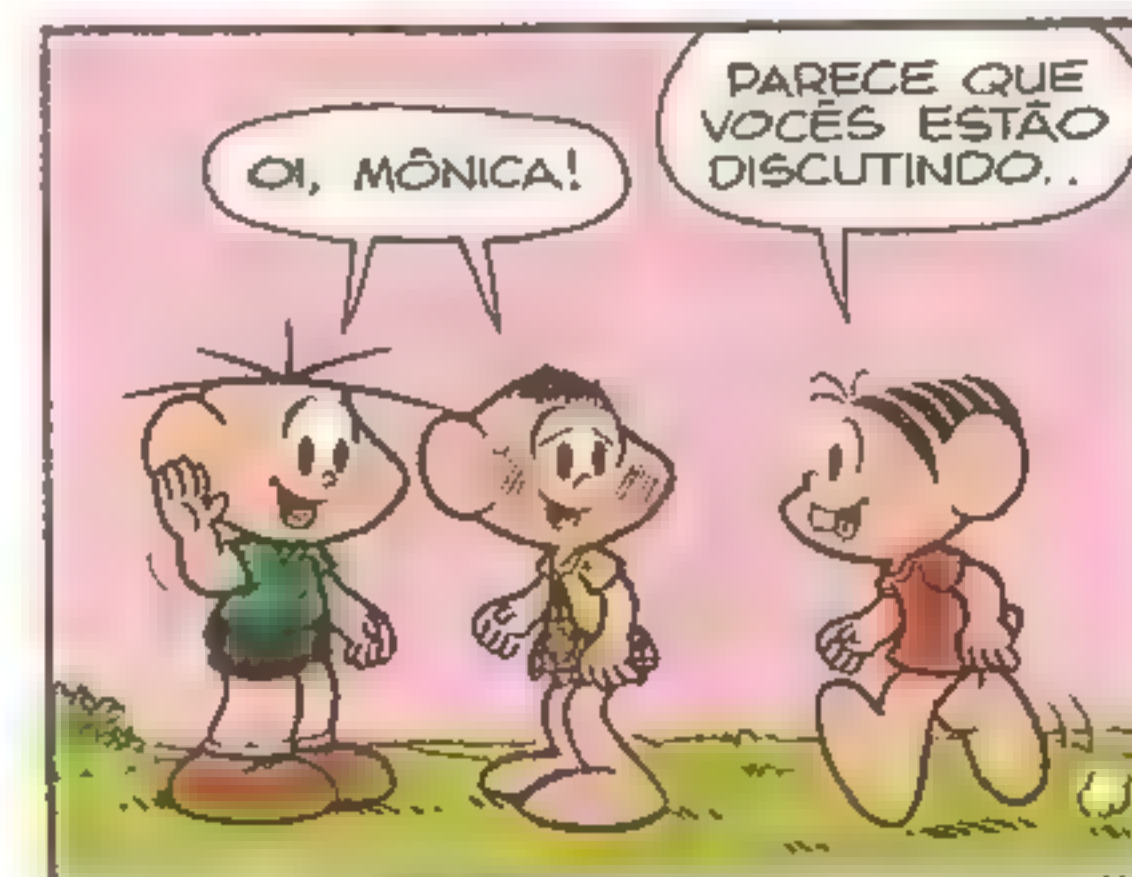
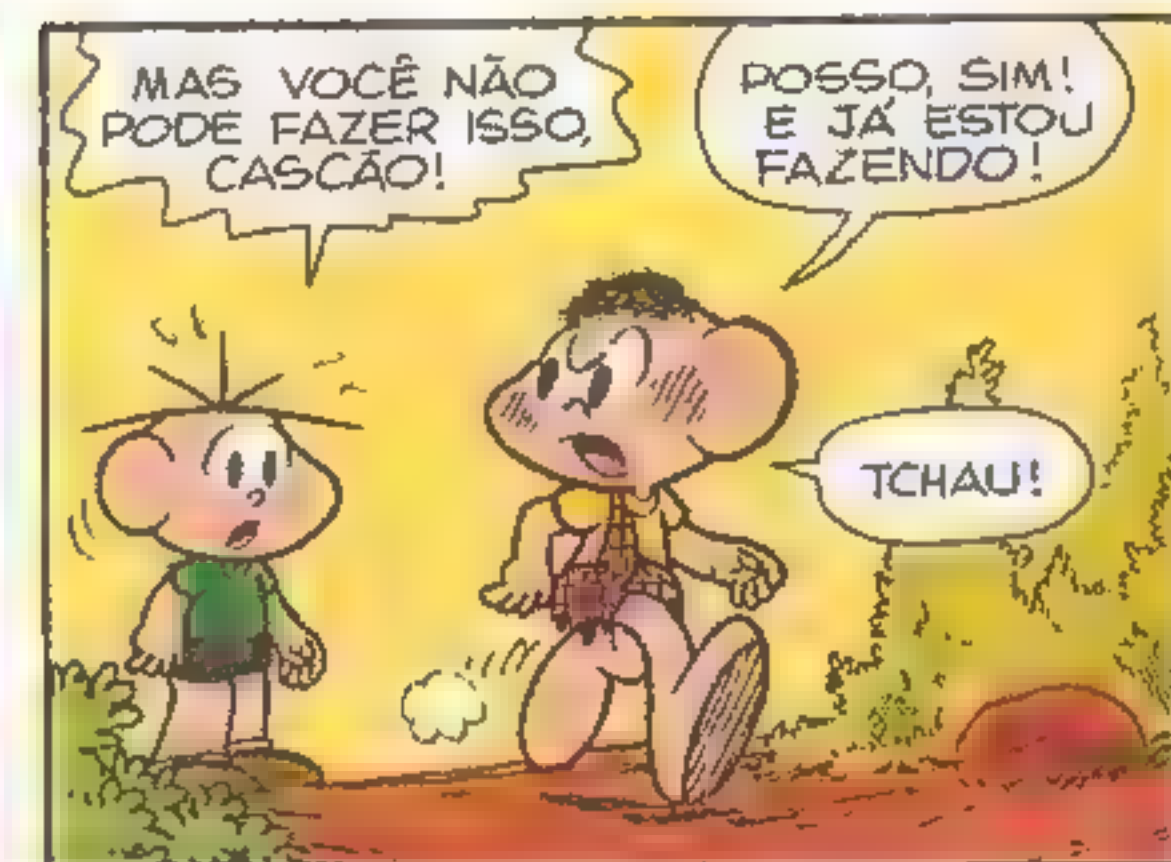


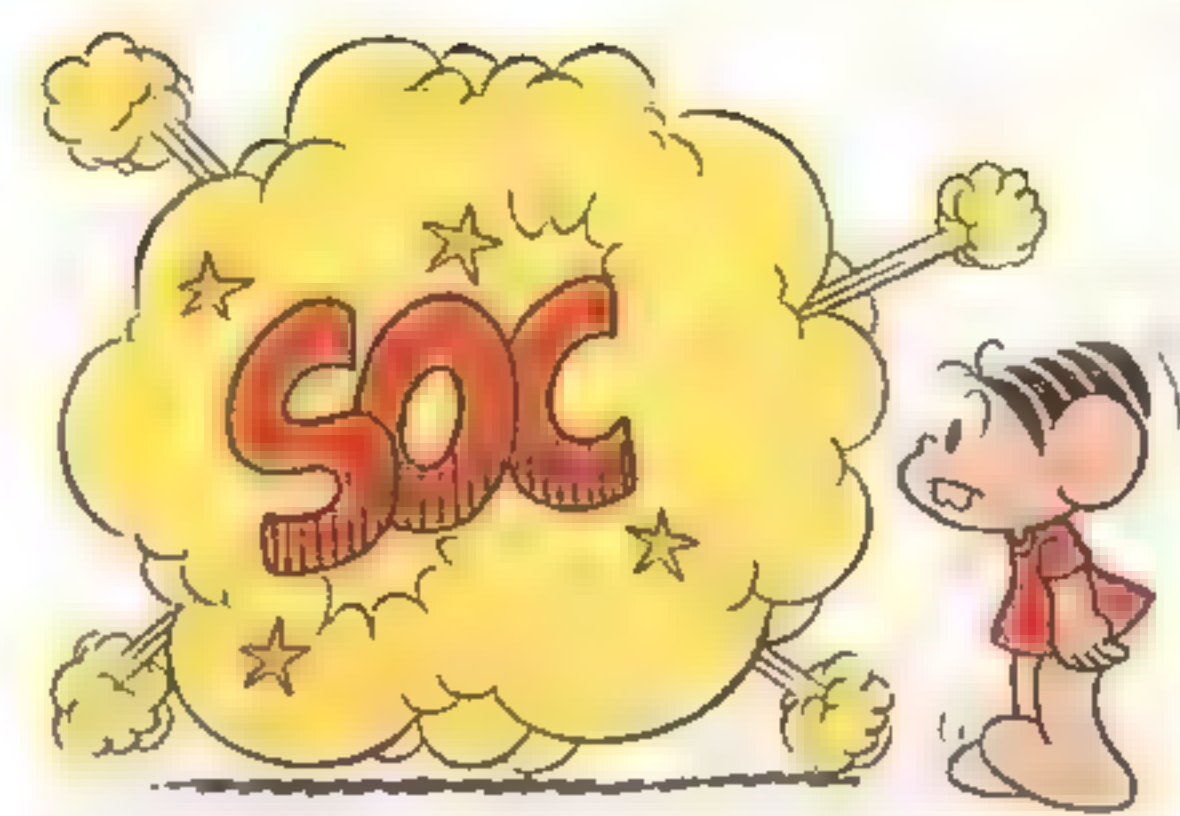
Quem Vai? Você ou Eu? é cheia de paisagens bucólicas do Bairro do Limoeiro. Árvores aparecem em primeiro plano, personagens são vistos de cima, em várias poses e ângulos. A história mostra a rivalidade e a amizade entre Cebolinha e Cascão. Os dois, mesmo para chegar a um acordo, partem pra briga.



QUEM VAI? VOCÊ OU EU?

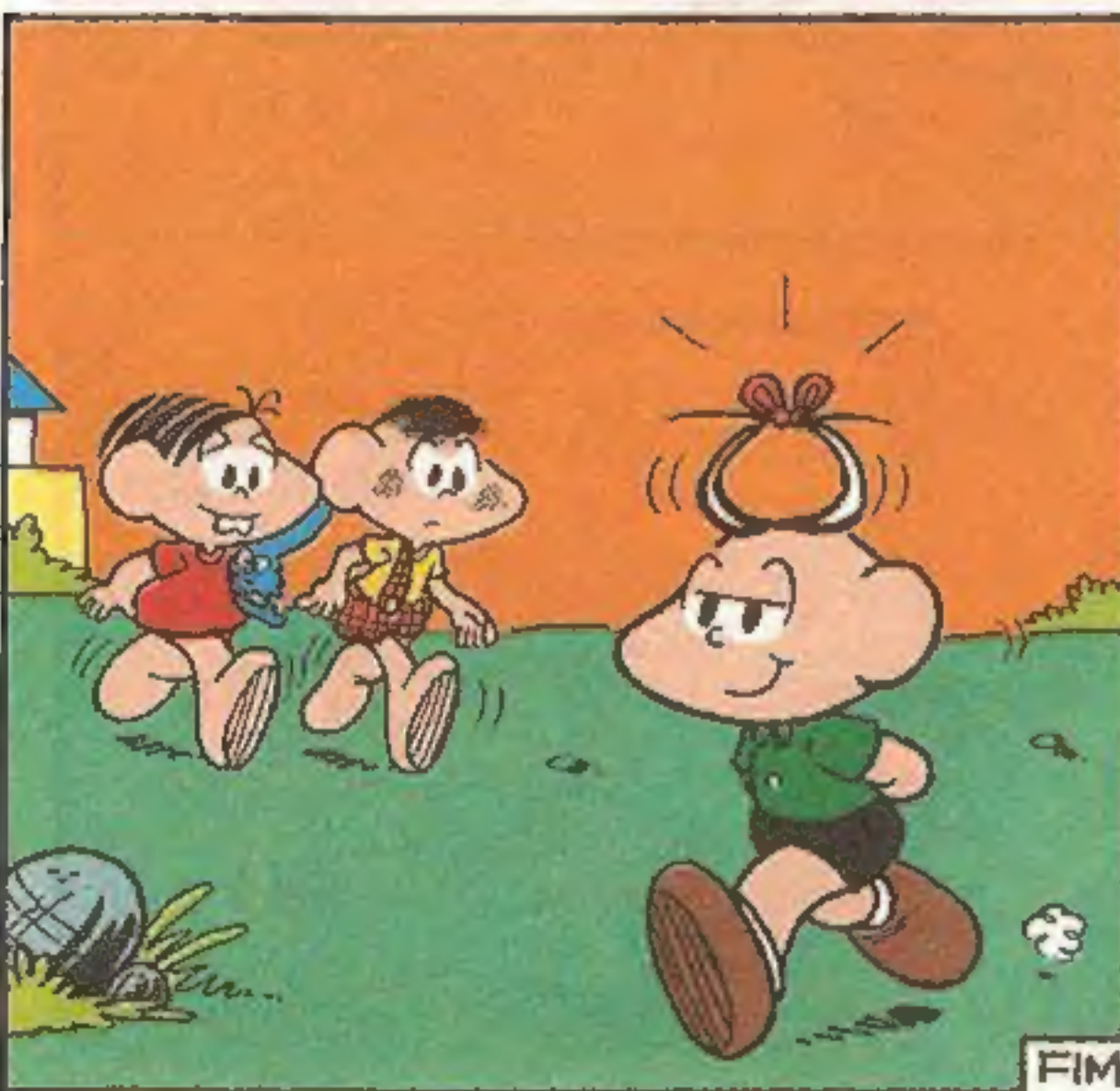












PANINI COMICS

PANINI BRASIL LTDA.

Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins

Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezama

Diretor Comercial, Marketing e Publicações: Marcio Borges

PANINI GROUP

Diretor de Desenvolvimento de Novos Negócios: Ivam Faria

novosnegocios@panini.com.br

TURMA DA MÔNICA
COLEÇÃO HISTÓRICA

Cebolinha

Nº 31 - Setembro de 2012

EDITORIAL

Gerente de Publicações / Editor-Chefe: Érico Rodrigo Maioli Rosa

Editores Seniores: Emerson Aguiar, Levi Trindade / Editora-assistente: Tatiana Yoshizumi

Designers: Henrique Ozawa, Jaqueline de Lima, Manuel Hsu

Diagramadores-assistentes: Felipe Barros, Mônica Oldrine

COMERCIAL E MARKETING

Coordenador de Marketing: Marcelo Adriano da Silva

Analista de Marketing: Bruna Marcela Rodrigues

Consultor de Assinaturas: Rodrigo Lopes Neto

Publicidade: Riffs Comunicação - Iracema Vieira, Rubens Fukui

Tel.: (11) 3062-0961 / 3088-6738 - comercial@riffs.com.br

Assessoria de Comunicação: Litera - imprensa.panini@litera.com.br

PLANEJAMENTO E CONTROLE DE PRODUÇÃO

Gerente Industrial: Edson Aguiar de Farias

Esta revista foi impressa pela São Francisco Gráfica e Editora

DISTRIBUIÇÃO

FC Comercial e Distribuidora S/A - R. Dr. Kenkô Shimomoto, 1678,

sala A, CEP 06045-390 - Osasco - SP

Cebolinha é parte integrante da caixa Turma da Mônica Coleção Histórica,

publicação especial da Panini Brasil Ltda. Não pode ser vendida separadamente.

Administração, Redação e Publicidade: Alameda Caiapós, 425 - Centro

Empresarial Tamboré - CEP 06460-110 - Banerji - SP - Brasil. © 1975, 2012

Maurício de Sousa e Maurício de Sousa Produções Ltda., todos os direitos

reservados - www.monica.com.br. Direitos desta edição no Brasil e em Portugal

reservados à Panini Brasil Ltda. As histórias, personagens e nomes apresentados

nesta revista, bem como suas distintas semelhanças, salvo quando indicado, são

propriedades da Maurício de Sousa Produções e publicados sob sua licença.

Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial desta obra

sem a prévia autorização dos editores. Data desta edição: setembro de 2012.



Estúdios Maurício de Sousa

Presidente: Maurício de Sousa

Diretoria: Alice K. Takeda,

Mônica S. e Sousa, Yara Maura Silva.

Gerente de Produto: Rodrigo Paiva

Sidney Gusman (Planejamento Editorial), Nielson Zeni (Assistente Editorial), Paulo

Back (matérias), Maria de Fátima A. Claro (Coordenação de Arte), Sérgio T. Graciano

(recomposição de originais), Miriam S. Tominaga (Cor), Luciano Sigoli (Coordenação

de Computação Gráfica), Ivana Mello e Solange M. Lemes (revisão).

É um agradecimento especial a todos os profissionais que colaboraram,

em outros tempos, com seus talentos para que estas histórias clássicas

chegassem até você.

Supervisão Geral: Maurício de Sousa

Instituto Maurício de Sousa: instituto@institutomauriciodesousa.org.br

Estúdios Maurício de Sousa

Rua do Curtume, 745 - Bloco F - Lapa

São Paulo - SP - CEP 05065-001

Tel.: (11) 3613-5000

© 1975, 2012 Maurício de Sousa Produções. Todos os direitos reservados.

www.monica.com.br

e-mail: msp@turmadamonica.com.br

Disk Banca

Números atrasados poderão ser adquiridos

diretamente com o seu jornaleiro, havendo

estoque disponível, pelo preço da última edição.

ATENDIMENTO AO ASSINANTE

2ª a 6ª feira, das 9:00 h às 18:00 h

São Paulo (11) 3512-9444

Rio de Janeiro (21) 4062-7989

Belo Horizonte (31) 4063-9489

Curitiba (41) 4063-8355

Florianópolis (48) 4052-8636

Porto Alegre (51) 4063-8869

Brasília (61) 4063-7889

Colônia (62) 4053-8851

Salvador (71) 4062-8340

Internet: www.estudiosmonica.com.br

Fax: (11) 3845-0399

INFORME PUBLICITÁRIO

Chegaram as Bagzip
TURMA DA Mônica



Maior praticidade na hora do lanche, com 30 unidades!

www.monica.com.br

© MSP - BRASIL

www.royalpack.com.br



INFORME PUBLICITÁRIO

CHEGARAM AS FIGURINHAS OFICIAIS



Colou, é Gol!

Todos os times
das séries A e B

Figurinhas
especiais

Participe também do
maior desafio entre
torcidas
de todos os tempos.
www.facebook.com/torcidapanini

Já nas
bancas!



www.panini.com.br